



PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2018/19

RELACIÓN PROVISIONAL DE ADMITIDOS

Núm.	Solicitud	DNI/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D	S.A
1	536834	*****247Q	ABELLAN ALVAREZ, PABLO	Interpretación: Flauta Travesera	7,10	S	-
2	538889	*****873H	ACOSTA ROS, VICTORIA EUGENIA	Interpretación: Violín	6,66	S	-
3	541244	*****480S	ALARCÓN ROS, MARÍA	Interpretación: Trompa		S	-
4	543031	*****827V	ALEMÁN GUARDIOLA, ÁLVARO	Composición		S	-
5	542063	*****380T	ALGARRA PÉREZ, JUAN FRANCISCO	Interpretación: Trombón	8,66	S	-
6	536786	*****796J	ALHAMA MELGAREJO, JUAN	Interpretación: Trompeta	7,76	S	-
7	543411	*****124M	ARACIL MARTÍNEZ, MIREIA	Dirección: Dirección de Orquesta	8,23	S	-
8	542171	*****385H	ARTERO LLEDO, CHRISTIAN	Composición	8,87	S	-
9	539222	*****873J	ASENJO RUEDA, MARTA	Interpretación: Piano	7,33	S	-
10	540105	*****159E	BAS MARTÍNEZ, JAVIER	Interpretación: Piano		S	-
11	543842	*****670A	BLÁZQUEZ AYELA, FRANCISCO	Composición		S	-
12	544116	*****171G	BRIONES CASTELLÓ, MARÍA	Interpretación: Cante Flamenco		S	-
13	541223	*****673V	CABANILLES GOMAR, SOFIA	Pedagogía	7,58	S	-
14	542551	*****140A	CALLADO ANDRÉS, FRANCISCO ANDRÉS	Interpretación: Canto	7,66	S	-
15	541679	*****592H	CAMPOS COLLADOS, JAVIER	Interpretación: Saxofón	8,68	S	-
16	542354	*****078C	CANO DIEZ, JOSÉ	Dirección: Dirección de Orquesta		S	-
17	541258	*****240V	CANO TERRONES, DAVID	Interpretación: Guitarra	8,57	S	-
18	541660	*****196H	CANOVAS MENDEZ, GINES MIGUEL	Interpretación: Saxofón	8,34	S	-
19	541360	*****027V	CANOVAS LÓPEZ, ENCARNACIÓN	Interpretación: Saxofón	6,66	S	-
20	544370	*****978K	CARBONELL PASTOR, ÁNGEL	Interpretación: Guitarra		S	-
21	543228	*****597R	CASTAÑEDA ATER, OMAR NASIM	Interpretación: Violín		S	-
22	541515	*****825T	CASTILLO GONZÁLEZ, CARLOS	Interpretación: Canto		S	-
23	541566	*****309E	CIRERA IRIBARNE, LEONOR MARÍA	Interpretación: Clarinete		S	-
24	541591	*****960Q	CONESA VIDAL, MARIA	Interpretación: Clarinete		S	-
25	541690	*****149Y	CÓRDOBA LÓPEZ, JAVIER IGNACIO	Dirección: Dirección de Orquesta		S	-
26	541688	*****149Y	CÓRDOBA LÓPEZ, JAVIER IGNACIO	Composición		S	-
27	536185	*****326S	CRUZADO FERRANDIZ, SERGIO	Interpretación: Percusión	8,45	S	-
28	538615	*****143F	DÍAZ LÓPEZ, MARÍA	Interpretación: Saxofón	7,90	S	-
29	540994	*****111F	ESCOBAR RODRIGO, SARA	Interpretación: Flauta Travesera	6,59	S	-
30	536685	*****899G	FERNÁNDEZ DÍAZ, ALBERTO	Composición	7,90	S	-
31	540928	*****725F	FIGUEROA PEREZ, ANA	Interpretación: Flauta Travesera		S	-
32	539529	*****623S	GARCIA CEBRIAN, PEDRO	Interpretación: Trombón		S	-
33	541203	*****583Y	GARCIA PEREZ, NICOLAS	Interpretación: Percusión	7,32	S	-
34	541059	*****267X	GARCÍA ROS, EDUARDO	Interpretación: Percusión		S	-
35	542662	*****585P	GARCIA I PARERA, ROSA	Interpretación: Violoncello	8,72	S	-
36	539206	*****868K	GEA MARÍNEZ, ISMAEL	Interpretación: Clarinete		S	-

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música.

A.D: Aportará los documentos académicos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria.

S.A: Solicita adaptación.

Observaciones:

Aspirantes que alegan la nota media de las enseñanzas profesionales, pero no presentan justificación de poseer el título profesional de música ni/o el certificado acreditativo de la nota media: para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso deben presentarse ambos documentos, o un justificante de haber solicitado el título profesional en el que se incluya la nota media de las enseñanzas profesionales, expedido por el centro en que se finalizaron los estudios (no es válido el resguardo de pago CS de tasas entregado por el banco).



Núm.	Solicitud	DNI/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D	S.A
37	543038	*****839R	GÓMEZ ESCUDERO, FELICIA	Interpretación: Saxofón		S	-
38	537714	*****111G	GÓMEZ MARTÍN, BELÉN	Interpretación: Guitarra	7,41	S	-
39	541737	*****899P	GÓMEZ MARTÍNEZ, PABLO	Interpretación: Saxofón		S	-
40	536593	*****957H	GÓMEZ SÁNCHEZ, DANIEL	Pedagogía	7,07	S	-
41	541945	*****945D	GÓMEZ TAPIA, PATRICIA	Interpretación: Violín		S	-
42	543277	*****574L	GONZÁLEZ ASENSIO, MARÍA LOURDES	Interpretación: Instrumentos de Púa		S	-
43	539057	*****786R	GUZMÁN BEL, VICTOR	Composición		S	-
44	536343	*****560S	HEINBIGNER MOSI, ELLA	Interpretación: Contrabajo		S	-
45	541166	*****118P	HERNANDEZ MESEGUER, ADRIAN BIBIANO	Interpretación: Trompeta	9,20	S	-
46	541186	*****118P	HERNANDEZ MESEGUER, ADRIAN BIBIANO	Pedagogía		S	-
47	542249	*****889C	HERRERO GARCIA, MANUEL	Interpretación: Trombón		S	-
48	540887	*****556S	HIGUERA LOPEZ, YOLANDA	Interpretación: Piano		S	-
49	541267	*****574M	HORCAS CEREZO, MANUEL ANTONIO	Dirección: Dirección de Orquesta	7,25	S	-
50	542346	*****963V	IVORRA ELULL, ALEJANDRO	Interpretación: Trombón		S	-
51	539301	*****995P	JIMÉNEZ MASCUÑAN, BEATRIZ	Interpretación: Oboe		S	-
52	536048	*****320P	LIND , JOSHUA	Interpretación: Violoncello		S	-
53	540462	*****487D	LLORENTE GIL, MATIAS	Interpretación: Percusión		S	-
54	542677	*****089D	LOPEZ ZAPATA, DANIEL	Interpretación: Viola		S	-
55	543064	*****705R	LÓPEZ FERNÁNDEZ, LAURA	Composición		S	-
56	536635	*****199S	LORENTE GONZÁLEZ, ÁNGEL	Interpretación: Percusión		S	-
57	536489	*****309F	LOZANO MEROÑO, JOSE ANTONIO	Interpretación: Trombón		S	-
58	542759	*****422C	MARCILLA SÁNCHEZ, AMPARO	Interpretación: Saxofón	8,38	S	-
59	537018	*****249W	MARIBLANCA PATIÑO, ALEJANDRO	Interpretación: Saxofón	7,79	S	-
60	541024	*****983B	MARTINEZ AYUSTE, MANUEL	Interpretación: Trompeta		S	-
61	541586	*****705T	MARTÍNEZ MACIÁ, PABLO	Interpretación: Saxofón	8,66	S	-
62	543596	*****707F	MARTÍNEZ MARTOS, INMACULADA CONCEPCIÓN	Interpretación: Percusión		S	-
63	542071	*****367Y	MARTÍNEZ QUESADA, PEDRO	Interpretación: Violín		S	-
64	540338	*****853B	MARTÍNEZ REDONDO, MARÍA TERESA	Interpretación: Saxofón	8,14	S	-
65	542060	*****532J	MARTÍNEZ REQUENA, ROSA M ^a	Interpretación: Clarinete	7,72	S	-
66	541511	*****574V	MARTÍNEZ UGÍA, MARÍA FÉLIX	Interpretación: Piano	7,12	S	-
67	541824	*****928N	MAS ROSELLÓ, ARNAU	Interpretación: Percusión	7,90	S	-
68	543297	*****895C	MEROÑO LÓPEZ, PABLO	Interpretación: Clarinete		S	-
69	538212	*****487F	MILETIC , ALEXANDER	Interpretación: Guitarra Flamenca		S	-
70	544890	*****648T	MIRALLES GAVARA, MARC	Interpretación: Percusión		S	-
71	543349	*****623P	MOLINA GARCÍA, ANTONIO	Composición		S	-
72	542560	*****432R	MOLINA MARTÍN, EVA MARÍA	Interpretación: Piano	6,97	S	-
73	541567	*****029Y	MOMPEÁN PÉREZ, HIPOLITO	Interpretación: Oboe		S	-
74	542179	*****589E	MONTES RODRÍGUEZ, CARMEN	Interpretación: Contrabajo		S	-
75	538806	*****650R	MORALES BUITRAGO, PABLO	Interpretación: Percusión		S	-
76	543360	*****996Z	MORENO ALARCÓN, ELADIO	Interpretación: Percusión		S	-
77	541878	*****250Q	NOVOA CONESA, JORGE	Pedagogía		S	-
78	540744	*****270G	ORTEGA AGUADO, CARLOS	Interpretación: Guitarra Flamenca		S	-
79	537702	*****274C	ORTUÑO ROBLES, VÍCTOR	Interpretación: Percusión		S	-

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música.

A.D: Aportará los documentos académicos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria.

S.A: Solicita adaptación.

Observaciones:

Aspirantes que alegan la nota media de las enseñanzas profesionales, pero no presentan justificación de poseer el título profesional de música ni/o el certificado acreditativo de la nota media: para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso deben presentarse ambos documentos, o un justificante de haber solicitado el título profesional en el que se incluya la nota media de las enseñanzas profesionales, expedido por el centro en que se finalizaron los estudios (no es válido el resguardo de pago CS de tasas entregado por el banco).



Núm.	Solicitud	DNI/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D	S.A
80	536006	*****744M	PAREDES TAI FÍ, NADIA	Interpretación: Trombón		S	-
81	544454	*****027P	PARRA AMANTE, ABRAHAM	Interpretación: Violín	8,26	S	-
82	544505	*****994S	PÉREZ CASTAÑO, MARÍA JOSÉ	Interpretación: Oboe	7,45	S	-
83	541861	*****480F	PÉREZ LÓPEZ, KIRA MARÍA	Interpretación: Clarinete	8,67	S	-
84	542051	*****612L	PÉREZ SORIA, ANA BELÉN	Interpretación: Clarinete	8,07	S	-
85	539003	*****565J	PINEDA GONZÁLEZ, GONZALO	Interpretación: Percusión		S	-
86	541686	*****792V	RAMOS GALIANA, MARÍA	Interpretación: Piano		S	-
87	542607	*****534A	RIBES MIGALLÓN, ADRIAN	Interpretación: Percusión		S	-
88	542388	*****789E	ROCAMORA LARROSA, JOSÉ MANUEL	Interpretación: Trompeta	8,52	S	-
89	541698	*****099T	RODRIGUEZ GARCIA, ANGEL	Interpretación: Percusión	9,41	S	-
90	543589	*****428A	RODRÍGUEZ GARCÍA, JAVIER	Interpretación: Saxofón	8,90	S	-
91	543921	*****664F	RODRÍGUEZ MIRAS, ANTONIO JOSÉ	Interpretación: Canto	7,32	S	-
92	542387	*****666J	ROJAS NÚÑEZ, REYNALDO	Interpretación: Saxofón	9,00	S	-
93	541651	*****778S	ROS CACHO, IGNACIO	Interpretación: Canto		S	-
94	541895	*****117G	RUESCAS BELDA, AÍDA	Interpretación: Clarinete		S	-
95	541927	*****668J	SÁNCHEZ RIQUELME, VICTOR MANUEL	Interpretación: Violoncello		S	-
96	541588	*****277V	SARRIÁ MARTÍNEZ, ANA BELÉN	Interpretación: Violoncello	8,66	S	-
97	541838	*****598G	SEGARRA GILARRANZ, RUTH	Interpretación: Saxofón	8,48	S	-
98	542360	*****448R	SEGURA SOGORB, MIGUEL	Composición		S	-
99	537717	*****481S	SEIJO FERNÁNDEZ, CARLOTA	Interpretación: Violoncello	7,48	S	-
100	541167	*****261V	SILVENTE GARRIDO, DANIEL	Interpretación: Viola		S	-
101	541553	*****426N	TORRES FERNÁNDEZ, JAVIER	Interpretación: Saxofón	9,09	S	-
102	542018	*****229R	TRIGUEROS PELEGRÍN, MARÍA	Interpretación: Piano	8,08	S	-
103	542389	*****445H	UGEDA CAPELO, VICTORIA	Interpretación: Flauta Travesera	5,97	S	-
104	541170	*****279J	VALLEJOS MELGAR, LAURA	Interpretación: Flauta Travesera	7,31	S	-
105	537661	*****166G	VIDAL AVILÉS, FRANCISCO JOSÉ	Composición	8,52	S	-
106	542989	*****805A	VIVANCOS BELMONTE, PABLO	Interpretación: Piano	8,89	S	-
107	542015	*****503G	ZAPATER MARTÍNEZ, ADRIÁN	Interpretación: Guitarra	7,48	S	-

En caso de disconformidad con la relación provisional de solicitantes, se podrá presentar reclamación contra ella en la secretaría del centro, dirigida al director del Conservatorio Superior, **desde el 4 al 15 de junio**. En el mismo plazo, los aspirantes con la letra "S" en la columna **A.D** deberán aportar, según corresponda, el título de bachiller y/o el título profesional de música con certificado de la nota media (esto último, sólo si alegan la nota media de las enseñanzas profesionales de música).

En Murcia, a 01 de junio de 2018
El director

Miguel Ángel Centenero Gallego



NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música.

A.D: Aportará los documentos académicos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria.

S.A: Solicita adaptación.

Observaciones:

Aspirantes que alegan la nota media de las enseñanzas profesionales, pero no presentan justificación de poseer el título profesional de música ni/o el certificado acreditativo de la nota media: para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso deben presentarse ambos documentos, o un justificante de haber solicitado el título profesional en el que se incluya la nota media de las enseñanzas profesionales, expedido por el centro en que se finalizaron los estudios (no es válido el resguardo de pago CS de tasas entregado por el banco).