



PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2018/19

RELACIÓN DEFINITIVA DE ADMITIDOS

Núm.	Solicitud	DNI/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D	S.A
1	536834	*****247Q	ABELLAN ALVAREZ, PABLO	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera	7,1	S	-
2	538889	*****873H	ACOSTA ROS, VICTORIA EUGENIA	Prueba Acceso: Interpretación: Violín	6,66	S	-
3	537382	*****426L	AGUILAR GARCIA, CECILIA	Prueba Acceso: Interpretación: Traverso Barroco	7,63	S	-
4	541658	*****688A	ALARCÓN GALVÁN, LUCÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	9,33	S	-
5	541244	*****480S	ALARCÓN ROS, MARÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Trompa	6,66	S	-
6	544292	*****752W	ALBERO FLORES, CLARA	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	8,45	S	-
7	542590	*****303B	ALBURQUERQUE GARCIA, EMILIO	Prueba Acceso: Interpretación: Piano		S	-
8	543031	*****827V	ALEMÁN GUARDIOLA, ÁLVARO	Prueba Acceso: Composición		S	-
9	542063	*****380T	ALGARRA PÉREZ, JUAN FRANCISCO	Prueba Acceso: Interpretación: Trombón	8,66	S	-
10	536786	*****796J	ALHAMA MELGAREJO, JUAN	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta	7,76	S	-
11	541650	*****169M	ALMARCHA CANO, ALICIA	Prueba Acceso: Interpretación: Violín	7,76	S	-
12	544095	*****889B	ANTOLÍ DE LAS HERAS, MARÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera	9,2	S	-
13	543411	*****124M	ARACIL MARTÍNEZ, MIREIA	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta	8,23	S	-
14	542171	*****385H	ARTERO LLEDO, CHRISTIAN	Prueba Acceso: Composición	8,87	S	-
15	539222	*****873J	ASENJO RUEDA, MARTA	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	7,33	S	-
16	541656	*****886E	ASENSI GALIANA, KIKO	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	7,86	S	-
17	541310	*****121J	BALLESTER IBÁÑEZ, MARINA	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	8,04	S	-
18	540105	*****159E	BAS MARTÍNEZ, JAVIER	Prueba Acceso: Interpretación: Piano		S	-
19	538546	*****051F	BELTRAN SANTO, PEDRO	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	8,21	S	-
20	542197	*****192P	BENAVENT ARNAU, CARLOS	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón		S	-
21	543063	*****905W	BIRRUEZO HERNÁNDEZ, FRANCISCO JAVIER	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	8,48	S	-
22	543842	*****670A	BLÁZQUEZ AYELA, FRANCISCO	Prueba Acceso: Composición		S	-
23	542013	*****577H	BRAVO MESEGUER, BELEN	Prueba Acceso: Interpretación: Violín	9,03	S	-

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música.

A.D: Aportará los documentos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria.

S.A: Solicita adaptación.

Observaciones: El aspirante que alega nota media de las enseñanzas profesionales, pero no presenta justificación de poseer el título profesional de música ni/o el certificado acreditativo de la nota media. Para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso deben presentarse ambos documentos, o un justificante de haber solicitado el título profesional en el que se incluya la nota media de las enseñanzas profesionales, expedido por el centro en que se finalizaron los estudios (no es válido el resguardo de pago CS de tasas entregado por el banco).



Núm.	Solicitud	DNI/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D	S.A
24	544116	*****171G	BRIONES CASTELLÓ, MARÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Cante Flamenco		S	-
25	542395	*****749R	BUFORN LLORCA, PAU	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	8	S	-
26	541223	*****673V	CABANILLES GOMAR, SOFIA	Prueba Acceso: Pedagogía	7,58	S	-
27	542551	*****140A	CALLADO ANDRÉS, FRANCISCO ANDRÉS	Prueba Acceso: Interpretación: Canto	7,66	S	-
28	541679	*****592H	CAMPOS COLLADOS, JAVIER	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	8,68	S	-
29	542354	*****078C	CANO DIEZ, JOSÉ	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta	7,07	S	-
30	541258	*****240V	CANO TERRONES, DAVID	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra	8,57	S	-
31	541660	*****196H	CANOVAS MENDEZ, GINES MIGUEL	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	8,34	S	-
32	541360	*****027V	CANOVAS LÓPEZ, ENCARNACIÓN	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	6,66	S	-
33	539949	*****342J	CAÑAVATE BERNAL, CLAUDIA MARÍA	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Coro	7,45	S	-
34	544370	*****978K	CARBONELL PASTOR, ÁNGEL	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra		S	-
35	541609	*****609B	CARDONA PONS, MARIA	Prueba Acceso: Interpretación: Violoncello	7,6	S	-
36	543228	*****597R	CASTAÑEDA ATER, OMAR NASIM	Prueba Acceso: Interpretación: Violín		S	-
37	541515	*****825T	CASTILLO GONZÁLEZ, CARLOS	Prueba Acceso: Interpretación: Canto	9,33	S	-
38	541566	*****309E	CIRERA IRIBARNE, LEONOR MARÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	8,28	S	-
39	541591	*****960Q	CONESA VIDAL, MARIA	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	8,3	S	-
40	541688	*****149Y	CÓRDOBA LÓPEZ, JAVIER IGNACIO	Prueba Acceso: Composición		S	-
41	541690	*****149Y	CÓRDOBA LÓPEZ, JAVIER IGNACIO	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta		S	-
42	536185	*****326S	CRUZADO FERRANDIZ, SERGIO	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	8,45	S	-
43	538615	*****143F	DÍAZ LÓPEZ, MARÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	7,9	S	-
44	540994	*****111F	ESCOBAR RODRIGO, SARA	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera	6,59	S	-
45	540019	*****665P	FEMENIA CERVERA, IVAN	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	8,31	S	-
46	541960	*****470C	FERNANDEZ NICOLAS, FLAVIO	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	8,22	S	-
47	536685	*****899G	FERNÁNDEZ DÍAZ, ALBERTO	Prueba Acceso: Composición	7,9	S	-
48	542142	*****961P	FERNÁNDEZ HUÉSCAR, MARÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Violín	8,53	S	-
49	542658	*****961P	FERNÁNDEZ HUÉSCAR, MARÍA	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta	8,53	S	-
50	542377	*****725F	FIGUEROA PEREZ, ANA	Prueba Acceso: Musicología: Musicología	8,71	S	-

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música.

A.D: Aportará los documentos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria.

S.A: Solicita adaptación.

Observaciones: El aspirante que alega nota media de las enseñanzas profesionales, pero no presenta justificación de poseer el título profesional de música ni/o el certificado acreditativo de la nota media. Para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso deben presentarse ambos documentos, o un justificante de haber solicitado el título profesional en el que se incluya la nota media de las enseñanzas profesionales, expedido por el centro en que se finalizaron los estudios (no es válido el resguardo de pago CS de tasas entregado por el banco).



Núm.	Solicitud	DNI/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D	S.A
51	540928	*****725F	FIGUEROA PEREZ, ANA	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera	8,71	S	-
52	535566	*****239V	GAMARRA CID DE LA PAZ, FEDERICA	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	8,43	S	-
53	543922	*****706M	GARCIA ARAGON, PABLO	Prueba Acceso: Interpretación: Oboe		S	-
54	539529	*****623S	GARCIA CEBRIAN, PEDRO	Prueba Acceso: Interpretación: Trombón	7,03	S	-
55	544538	*****749P	GARCIA IZQUIERDO, DANIEL	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	7,48	S	-
56	541203	*****583Y	GARCIA PEREZ, NICOLAS	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	7,32	S	-
57	542949	*****444R	GARCÍA CARRILLO, SARA	Prueba Acceso: Interpretación: Canto	8,29	S	-
58	542763	*****547Q	GARCÍA GARCÍA, SALVADOR	Prueba Acceso: Interpretación: Trompa	9,21	S	-
59	540328	*****881T	GARCÍA INIESTA, LAURA MARÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Violín	8,72	S	-
60	541059	*****267X	GARCÍA ROS, EDUARDO	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	7,62	S	-
61	542662	*****585P	GARCIA I PARERA, ROSA	Prueba Acceso: Interpretación: Violoncello	8,72	S	-
62	539206	*****868K	GEA MARÍNEZ, ISMAEL	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete		S	-
63	536369	*****004T	GIL GIL, PABLO	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	8,77	S	-
64	543007	*****962Q	GOMAR GOMAR, OSCAR	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	7,41	S	-
65	538675	*****529V	GOMEZ GARCIA, PABLO	Prueba Acceso: Interpretación: Violín	9,5	S	-
66	543038	*****839R	GÓMEZ ESCUDERO, FELICIA	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón		S	-
67	544762	*****301Y	GÓMEZ GARCÍA, MANUEL	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra Flamenca		S	-
68	537714	*****111G	GÓMEZ MARTÍN, BELÉN	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra	7,41	S	-
69	541737	*****899P	GÓMEZ MARTÍNEZ, PABLO	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	7,52	S	-
70	536593	*****957H	GÓMEZ SÁNCHEZ, DANIEL	Prueba Acceso: Pedagogía	7,07	S	-
71	541945	*****945D	GÓMEZ TAPIA, PATRICIA	Prueba Acceso: Interpretación: Violín	8,27	S	-
72	541974	*****860H	GONZALEZ MARTINEZ, ESTIBALIZ	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	7,86	S	-
73	543277	*****574L	GONZÁLEZ ASENSIO, MARÍA LOURDES	Prueba Acceso: Interpretación: Instrumentos de Púa	7,24	S	-
74	538622	*****307T	GOSALBEZ LLORET, MIGUEL ANGEL	Prueba Acceso: Interpretación: Instrumentos de Púa	9,23	S	-
75	539057	*****786R	GUZMÁN BEL, VICTOR	Prueba Acceso: Composición	7,1	S	-
76	536343	*****560S	HEINBIGNER MOSI, ELLA	Prueba Acceso: Interpretación: Contrabajo		S	-

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música.

A.D: Aportará los documentos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria.

S.A: Solicita adaptación.

Observaciones:El aspirante que alega nota media de las enseñanzas profesionales, pero no presenta justificación de poseer el título profesional de música ni/o el certificado acreditativo de la nota media. Para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso deben presentarse ambos documentos, o un justificante de haber solicitado el título profesional en el que se incluya la nota media de las enseñanzas profesionales, expedido por el centro en que se finalizaron os estudios (no es válido el resguardo de pago CS de tasas entregado por el banco).



Núm.	Solicitud	DNI/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D	S.A
77	541166	*****118P	HERNANDEZ MESEGUER, ADRIAN BIBIANO	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta	9,2	S	-
78	541186	*****118P	HERNANDEZ MESEGUER, ADRIAN BIBIANO	Prueba Acceso: Pedagogía		S	-
79	536580	*****043B	HERNÁNDEZ LLANOS, IRIS	Prueba Acceso: Interpretación: Piano		S	-
80	542249	*****889C	HERRERO GARCIA, MANUEL	Prueba Acceso: Interpretación: Trombón		S	-
81	538507	*****886W	HERRERO MONREAL, MARIO	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra Flamenca		S	-
82	540887	*****556S	HIGUERA LOPEZ, YOLANDA	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	6,75	S	-
83	541267	*****574M	HORCAS CEREZO, MANUEL ANTONIO	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta	7,25	S	-
84	542346	*****963V	IVORRA ELULL, ALEJANDRO	Prueba Acceso: Interpretación: Trombón	9,16	S	-
85	543536	*****281L	JIMÉNEZ CERVERA, LUCÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Violín		S	-
86	539301	*****995P	JIMÉNEZ MASCUÑÁN, BEATRIZ	Prueba Acceso: Interpretación: Oboe	9,59	S	-
87	537908	*****519X	JUANALS BERMEJO, ANA	Prueba Acceso: Pedagogía	9,7	S	-
88	536543	*****696X	LARIOS CAPARROS, CARMEN	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	8,78	S	-
89	536048	*****320P	LIND , JOSHUA	Prueba Acceso: Interpretación: Violoncello		S	-
90	543984	*****879M	LLORENS SOLER, ANDRÉS	Prueba Acceso: Interpretación: Oboe	9,86	S	-
91	539089	*****426C	LLORENS PÁEZ, NATALIA	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	8,47	S	-
92	540462	*****487D	LLORENTE GIL, MATIAS	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión		S	-
93	543830	*****363P	LOPEZ MAS, ADRIAN	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	8,71	S	-
94	542677	*****089D	LOPEZ ZAPATA, DANIEL	Prueba Acceso: Interpretación: Viola		S	-
95	541619	*****329E	LÓPEZ CANDELA, MÓNICA	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	9,3	S	-
96	543064	*****705R	LÓPEZ FERNÁNDEZ, LAURA	Prueba Acceso: Composición	8,07	S	-
97	542762	*****959W	LÓPEZ HERNÁNDEZ, IRENE	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	8,52	S	-
98	544522	*****136R	LÓPEZ MARTÍN, JOSÉ ÁNGEL	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	8,29	S	-
99	536635	*****199S	LORENTE GONZÁLEZ, ÁNGEL	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	8,14	S	-
100	536489	*****309F	LOZANO MEROÑO, JOSE ANTONIO	Prueba Acceso: Interpretación: Trombón		S	-
101	542759	*****422C	MARCILLA SÁNCHEZ, AMPARO	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	8,38	S	-
102	538428	*****610K	MARCOS SALMERON, MARIA DEL CARMEN	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	8,48	S	-
103	537018	*****249W	MARIBLANCA PATIÑO, ALEJANDRO	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	7,79	S	-

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música.

A.D: Aportará los documentos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria.

S.A: Solicita adaptación.

Observaciones: El aspirante que alega nota media de las enseñanzas profesionales, pero no presenta justificación de poseer el título profesional de música ni/o el certificado acreditativo de la nota media. Para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso deben presentarse ambos documentos, o un justificante de haber solicitado el título profesional en el que se incluya la nota media de las enseñanzas profesionales, expedido por el centro en que se finalizaron los estudios (no es válido el resguardo de pago CS de tasas entregado por el banco).



Núm.	Solicitud	DNI/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D	S.A
104	544666	*****438X	MARÍN GALINDO, TANIA	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	7,62	S	-
105	541024	*****983B	MARTINEZ AYUSTE, MANUEL	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta		S	-
106	543018	*****414K	MARTINEZ CERMEÑO, ANTONIO	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	7,52	S	-
107	542926	*****695N	MARTINEZ LOPEZ, DANIEL	Prueba Acceso: Pedagogía	8,48	S	-
108	541139	*****984B	MARTINEZ ORTIZ, ANDREA	Prueba Acceso: Interpretación: Violoncello		S	-
109	541663	*****532R	MARTÍNEZ CASTILLO, ANA BELÉN	Prueba Acceso: Interpretación: Viola	9,09	S	-
110	541586	*****705T	MARTÍNEZ MACIÁ, PABLO	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	8,66	S	-
111	545161	*****356T	MARTÍNEZ MARÍN, EVA	Prueba Acceso: Interpretación: Clave		S	-
112	543596	*****707F	MARTÍNEZ MARTOS, INMACULADA CONCEPCIÓN	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión		S	-
113	542978	*****341X	MARTÍNEZ PELÁEZ, LAURA	Prueba Acceso: Pedagogía	8	S	-
114	542071	*****367Y	MARTÍNEZ QUESADA, PEDRO	Prueba Acceso: Interpretación: Violín		S	-
115	540338	*****853B	MARTÍNEZ REDONDO, MARÍA TERESA	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	8,14	S	-
116	542060	*****532J	MARTÍNEZ REQUENA, ROSA M ^a	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	7,72	S	-
117	541511	*****574V	MARTÍNEZ UGÍA, MARÍA FÉLIX	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	7,12	S	-
118	536916	*****596Z	MARTÍNEZ - ABARCA BAEZA, ANTONIO	Prueba Acceso: Interpretación: Violín	8,72	S	-
119	541824	*****928N	MAS ROSELLÓ, ARNAU	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	7,9	S	-
120	543532	*****059D	MAYORGA ARRAYÁS, PABLO	Prueba Acceso: Pedagogía	7,02	S	-
121	543541	*****059D	MAYORGA ARRAYÁS, PABLO	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta	7,02	S	-
122	543297	*****895C	MEROÑO LÓPEZ, PABLO	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete		S	-
123	541641	*****604M	MESAS FERNÁNDEZ, IRENE	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	9,47	S	-
124	538212	*****487F	MILETIC , ALEXANDER	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra Flamenca		S	-
125	544890	*****648T	MIRALLES GAVARA, MARC	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión		S	-
126	538508	*****781A	MOLINA FERNÁNDEZ, ALBA	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	9,03	S	-
127	543349	*****623P	MOLINA GARCÍA, ANTONIO	Prueba Acceso: Composición		S	-
128	542560	*****432R	MOLINA MARTÍN, EVA MARÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	6,97	S	-
129	541567	*****029Y	MOMPEÁN PÉREZ, HIPOLITO	Prueba Acceso: Interpretación: Oboe		S	-
130	542179	*****589E	MONTES RODRÍGUEZ, CARMEN	Prueba Acceso: Interpretación: Contrabajo	8,7	S	-

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música.

A.D: Aportará los documentos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria.

S.A: Solicita adaptación.

Observaciones:El aspirante que alega nota media de las enseñanzas profesionales, pero no presenta justificación de poseer el título profesional de música ni/o el certificado acreditativo de la nota media. Para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso deben presentarse ambos documentos, o un justificante de haber solicitado el título profesional en el que se incluya la nota media de las enseñanzas profesionales, expedido por el centro en que se finalizaron os estudios (no es válido el resguardo de pago CS de tasas entregado por el banco).



Núm.	Solicitud	DNI/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D	S.A
131	542293	*****493B	MORA MOLINA, JORGE	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	7,48	S	-
132	538806	*****650R	MORALES BUITRAGO, PABLO	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión		S	-
133	543360	*****996Z	MORENO ALARCÓN, ELADIO	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión		S	-
134	542378	*****924F	NADAL RUBIO-QUINTANILLA, DÉBORA	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta	8,59	S	-
135	540845	*****924F	NADAL RUBIO-QUINTANILLA, DÉBORA	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera	8,59	S	-
136	542612	*****790G	NAVARRO CARRASCO, EDUARDO	Prueba Acceso: Pedagogía	8,72	S	-
137	541878	*****250Q	NOVOA CONESA, JORGE	Prueba Acceso: Pedagogía		S	-
138	540744	*****270G	ORTEGA AGUADO, CARLOS	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra Flamenca		S	-
139	540903	*****302J	ORTIZ GALINDO, MANUEL	Prueba Acceso: Interpretación: Canto		S	-
140	537702	*****274C	ORTUÑO ROBLES, VÍCTOR	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	9,03	S	-
141	538360	*****313T	PALMER JUAN, IVAN	Prueba Acceso: Musicología: Musicología	6,31	S	-
142	536006	*****744M	PAREDES TAIFÍ, NADIA	Prueba Acceso: Interpretación: Trombón	7,43	S	-
143	537246	*****280M	PAREJA GARCÍA, JONATHAN	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	8,13	S	-
144	544454	*****027P	PARRA AMANTE, ABRAHAM	Prueba Acceso: Interpretación: Violín	8,26	S	-
145	543574	*****300S	PAY PEREZ, ALVARO	Prueba Acceso: Interpretación: Tuba	7,55	S	-
146	544505	*****994S	PÉREZ CASTAÑO, MARÍA JOSÉ	Prueba Acceso: Interpretación: Oboe	7,45	S	-
147	541861	*****480F	PÉREZ LÓPEZ, KIRA MARÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	8,67	S	-
148	542051	*****612L	PÉREZ SORIA, ANA BELÉN	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	8,07	S	-
149	545253	*****112L	PESUDO VERDE, ADRIANA	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón		S	-
150	539003	*****565J	PINEDA GONZÁLEZ, GONZALO	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión		S	-
151	540528	*****858F	QUESADA CABRERA, ALICIA	Prueba Acceso: Interpretación: Piano		S	-
152	541686	*****792V	RAMOS GALIANA, MARÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Piano		S	-
153	542607	*****534A	RIBES MIGALLÓN, ADRIAN	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión		S	-
154	542295	*****044C	RICO RUIZ, ASUNCIÓN MARIA	Prueba Acceso: Interpretación: Piano		S	-
155	537218	*****108D	ROBLES DE MOYA, MARÍA DEL VALLE	Prueba Acceso: Interpretación: Canto	7,74	S	-
156	542388	*****789E	ROCAMORA LARROSA, JOSÉ MANUEL	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta	8,52	S	-
157	541698	*****099T	RODRIGUEZ GARCIA, ANGEL	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	9,41	S	-

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música.

A.D: Aportará los documentos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria.

S.A: Solicita adaptación.

Observaciones:El aspirante que alega nota media de las enseñanzas profesionales, pero no presenta justificación de poseer el título profesional de música ni/o el certificado acreditativo de la nota media. Para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso deben presentarse ambos documentos, o un justificante de haber solicitado el título profesional en el que se incluya la nota media de las enseñanzas profesionales, expedido por el centro en que se finalizaron os estudios (no es válido el resguardo de pago CS de tasas entregado por el banco).



Núm.	Solicitud	DNI/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D	S.A
158	543589	*****428A	RODRÍGUEZ GARCÍA, JAVIER	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	8,9	S	-
159	543921	*****664F	RODRÍGUEZ MIRAS, ANTONIO JOSÉ	Prueba Acceso: Interpretación: Canto	7,32	S	-
160	543666	*****493P	ROJAS CAMACHO, ROCÍO	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	9,5	S	-
161	542387	*****666J	ROJAS NÚÑEZ, REYNALDO	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	9	S	-
162	541651	*****778S	ROS CACHO, IGNACIO	Prueba Acceso: Interpretación: Canto		S	-
163	540803	*****404C	RUBIO MOTA, ARANCHA	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón		S	-
164	541895	*****117G	RUESCAS BELDA, AIDA	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete		S	-
165	544491	*****248H	SANCHEZ CAJA, ANGEL	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta	7,04	S	-
166	536526	*****804S	SÁNCHEZ BENETE, PEDRO	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	9,13	S	-
167	541927	*****668J	SÁNCHEZ RIQUELME, VICTOR MANUEL	Prueba Acceso: Interpretación: Violoncello	8,04	S	-
168	541338	*****639W	SANZ FERNANDEZ, DANIEL	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra	6,58	S	-
169	541588	*****277V	SARRIÁ MARTÍNEZ, ANA BELÉN	Prueba Acceso: Interpretación: Violoncello	8,66	S	-
170	539035	*****932M	SAVAL MORENO, CELIA	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra	7,45	S	-
171	541838	*****598G	SEGARRA GILARRANZ, RUTH	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	8,48	S	-
172	542360	*****448R	SEGURA SOGORB, MIGUEL	Prueba Acceso: Composición		S	-
173	537717	*****481S	SEIJO FERNÁNDEZ, CARLOTA	Prueba Acceso: Interpretación: Violoncello	7,48	S	-
174	541167	*****261V	SILVENTE GARRIDO, DANIEL	Prueba Acceso: Interpretación: Viola		S	-
175	543132	*****502E	SIMÓN SÁEZ, PABLO ANTONIO	Prueba Acceso: Interpretación: Trompa		S	-
176	537804	*****655S	SOLA MATÍAS, IVÁN MANUEL	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta	7,34	S	-
177	542203	*****033P	TORREGROSA FERNÁNDEZ, MANUEL	Prueba Acceso: Interpretación: Violín	7,24	S	-
178	538467	*****017Q	TORRES ALMAGRO, MARIA DE LOS ANGELES	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera	7,81	S	-
179	541553	*****426N	TORRES FERNÁNDEZ, JAVIER	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	9,09	S	-
180	542018	*****229R	TRIGUEROS PELEGRÍN, MARÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	8,08	S	-
181	543606	*****053X	TURPÍN MOLINA, CRISTIAN	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	8,57	S	-
182	542389	*****445H	UGEDA CAPELO, VICTORIA	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera	5,97	S	-
183	541170	*****279J	VALLEJOS MELGAR, LAURA	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera	7,31	S	-
184	537661	*****166G	VIDAL AVILÉS, FRANCISCO JOSÉ	Prueba Acceso:	8,52	S	-

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música.

A.D: Aportará los documentos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria.

S.A: Solicita adaptación.

Observaciones:El aspirante que alega nota media de las enseñanzas profesionales, pero no presenta justificación de poseer el título profesional de música ni/o el certificado acreditativo de la nota media. Para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso deben presentarse ambos documentos, o un justificante de haber solicitado el título profesional en el que se incluya la nota media de las enseñanzas profesionales, expedido por el centro en que se finalizaron os estudios (no es válido el resguardo de pago CS de tasas entregado por el banco).



Núm.	Solicitud	DNI/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D	S.A
				Composición			
185	542989	*****805A	VIVANCOS BELMONTE, PABLO	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	8,89	S	-
186	543991	*****576L	ZAMORA CANOVAS, JULIA	Prueba Acceso: Interpretación: Instrumentos de Púa		S	-
187	542015	*****503G	ZAPATER MARTÍNEZ, ADRIÁN	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra	7,48	S	-
188	537741	*****051N	ZHOU WANG, ANA	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	9	S	-

No se indica la nota media de las enseñanzas profesionales en los casos de aspirantes que, habiéndola alegado, no han presentado certificación de la nota media, o título profesional de música (o acreditación de haberlo solicitado), o ambos documentos.

Contra la relación definitiva de solicitantes cabrá interponer recursos de alzada ante el director del Conservatorio Superior o ante la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial en el plazo de un mes, contado a partir del día siguiente al de la publicación de la relación definitiva. Esta Dirección General será el órgano competente para su resolución. La presentación del recurso de alzada no paralizará el desarrollo de los procedimientos de acceso y de admisión.

En Murcia, a 18 de JUNIO de 2018
El Director



NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música.

A.D: Aportará los documentos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria.

S.A: Solicita adaptación.

Observaciones: El aspirante que alega nota media de las enseñanzas profesionales, pero no presenta justificación de poseer el título profesional de música ni/o el certificado acreditativo de la nota media. Para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso deben presentarse ambos documentos, o un justificante de haber solicitado el título profesional en el que se incluya la nota media de las enseñanzas profesionales, expedido por el centro en que se finalizaron los estudios (no es válido el resguardo de pago CS de tasas entregado por el banco).