



PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL CURSO 2013-2014

CONVOCATORIA DE JUNIO DE 2013

CALENDARIO DE REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS

NOTA IMPORTANTE: Los días y horas que se indican en este calendario son los de presentación de aspirantes e inicio de las pruebas de acceso. Si el número de aspirantes lo hiciere necesario, los tribunales podrán continuar con las pruebas en días posteriores a los señalados, anunciando en tal caso el día y hora de intervención de cada candidato.

1. Especialidad de Composición.

1 de julio de 2013.

09:00 h – Ejercicio armónico-contrapuntístico (2 horas)

El tribunal comunicará el orden de los demás ejercicios y las horas de actuación de los aspirantes al finalizar el ejercicio armónico-contrapuntístico.

2. Especialidad de Dirección.

2 de julio de 2013.

09:00 h – Prueba auditiva.

10:15 h – Ejercicio armónico-contrapuntístico (2 horas).

12:45 h – Ejercicios de interpretación y lectura a vista.

El tribunal comunicará el horario de actuación de los distintos aspirantes al finalizar el ejercicio armónico-contrapuntístico.

3. Especialidad de Musicología.

28 de junio de 2013.

09:00 h – Ejercicio de análisis (1,5 horas).

10:45 h – Ejercicio armónico-contrapuntístico (2 horas).

13:00 h – Ejercicios de interpretación y lectura a vista.

El tribunal comunicará la hora de actuación de los distintos aspirantes al finalizar el ejercicio armónico-contrapuntístico.

4. Especialidad de Pedagogía.

27 de junio de 2013.

09:00 h – Ejercicio de composición (2 horas).

11:30 h – Prueba vocal a solo y en conjunto.

12:30 h – Ejercicios de interpretación y lectura a vista.

El tribunal comunicará la hora de actuación de los distintos aspirantes al finalizar el ejercicio de composición.



5. Especialidad de Interpretación.

Acordeón – 25 de junio de 2013.

09:00 h – Ejercicio de análisis (1,5 horas).

11:00 h – Ejercicios de interpretación y lectura a vista.

El tribunal comunicará la hora de actuación de los distintos aspirantes al finalizar el ejercicio de análisis.

Bombardino – 26 de junio de 2013.

09:00 h – Ejercicio de análisis (1,5 horas).

11:00 h – Ejercicios de interpretación y lectura a vista.

El tribunal comunicará la hora de actuación de los distintos aspirantes al finalizar el ejercicio de análisis.

Canto – 25 de junio de 2013.

09:00 h – Ejercicio de análisis (1,5 horas).

11:00 h – Ejercicios de interpretación y lectura a vista.

El tribunal comunicará la hora de actuación de los distintos aspirantes al finalizar el ejercicio de análisis.

Clarinete – 24 de junio de 2013.

09:00 h – Ejercicio de análisis (1,5 horas).

11:00 h – Ejercicios de interpretación y lectura a vista.

El tribunal comunicará el horario de actuación de los aspirantes al final del ejercicio de análisis.

Clave y Clavicordio.

24 de junio de 2013.

09:00 h – Ejercicio de análisis (1,5 horas).

Al concluir este ejercicio, el tribunal comunicará el horario de actuación de los aspirantes el 1 de julio.

1 de julio de 2013.

09:00 h – Ejercicios de interpretación y de realización de un continuo.

Contrabajo – 24 de junio de 2013.

09:00 h – Ejercicio de análisis (1,5 horas).

11:00 h – Ejercicios de interpretación y lectura a vista.

El tribunal comunicará el horario de actuación de los aspirantes al final del ejercicio de análisis.

Fagot – 25 de junio de 2013.

09:00 h – Ejercicio de análisis (1,5 horas).

11:00 h – Ejercicios de interpretación y lectura a vista.

El tribunal comunicará el horario de actuación de los aspirantes al final del ejercicio de análisis.



Flauta de pico.

24 de junio de 2013.

09:00 h – Ejercicio de análisis (1,5 horas).

Al concluir este ejercicio, el tribunal comunicará el horario de actuación de los aspirantes el 1 de julio.

1 de julio de 2013.

09:00 h – Ejercicios de interpretación y de lectura a vista.

Flauta travesera – 24 de junio de 2013.

09:00 h – Ejercicio de análisis (1,5 horas).

11:00 h – Ejercicios de interpretación y lectura a vista.

El tribunal comunicará el horario de actuación de los aspirantes al final del ejercicio de análisis.

Guitarra – 26 de junio de 2013.

09:00 h – Ejercicio de análisis (1,5 horas).

11:00 h – Ejercicios de interpretación y lectura a vista.

El tribunal comunicará el horario de actuación de los aspirantes al final del ejercicio de análisis.

Guitarra flamenca – 25 de junio de 2013.

09:00 h – Ejercicio de reconocimiento auditivo de los elementos de un género flamenco característico (1,5 horas).

El tribunal comunicará el orden de los demás ejercicios y las horas de actuación de los aspirantes al finalizar el ejercicio de reconocimiento auditivo.

Instrumentos de púa – 26 de junio de 2013.

09:00 h – Ejercicio de análisis (1,5 horas).

11:00 h – Ejercicios de interpretación y lectura a vista.

El tribunal comunicará el horario de actuación de los aspirantes al final del ejercicio de análisis.

Oboe – 25 de junio de 2013.

09:00 h – Ejercicio de análisis (1,5 horas).

11:00 h – Ejercicios de interpretación y lectura a vista.

El tribunal comunicará el horario de actuación de los aspirantes al final del ejercicio de análisis.



Órgano.

24 de junio de 2013.

09:00 h – Ejercicio de análisis (1,5 horas).

Al concluir este ejercicio, el tribunal comunicará el horario de actuación de los aspirantes el 1 de julio.

1 de julio de 2013.

09:00 h – Ejercicios de interpretación y de realización de un continuo.

Percusión – 26 de junio de 2013.

09:00 h – Ejercicio de análisis (1,5 horas).

11:00 h – Ejercicios de interpretación y lectura a vista.

El tribunal comunicará el horario de actuación de los aspirantes al final del ejercicio de análisis.

Piano – 25 de junio de 2013.

09:00 h – Ejercicio de análisis (1,5 horas).

11:00 h – Ejercicios de interpretación y lectura a vista.

El tribunal comunicará el horario de actuación de los aspirantes al final del ejercicio de análisis.

Saxofón – 25 de junio de 2013.

09:00 h – Ejercicio de análisis (1,5 horas).

12:00 h – Ejercicios de interpretación y lectura a vista.

El tribunal comunicará el horario de actuación de los aspirantes al final del ejercicio de análisis.

Traverso barroco.

24 de junio de 2013.

09:00 h – Ejercicio de análisis (1,5 horas).

Al concluir este ejercicio, el tribunal comunicará el horario de actuación de los aspirantes el 1 de julio.

1 de julio de 2013.

09:00 h – Ejercicios de interpretación y de lectura a vista.

Trombón – 26 de junio de 2013.

09:00 h – Ejercicio de análisis (1,5 horas).

11:00 h – Ejercicios de interpretación y lectura a vista.

El tribunal comunicará el horario de actuación de los aspirantes al final del ejercicio de análisis.

Trompa – 26 de junio de 2013.

09:00 h – Ejercicio de análisis (1,5 horas).

11:00 h – Ejercicios de interpretación y lectura a vista.

El tribunal comunicará el horario de actuación de los aspirantes al final del ejercicio de análisis.



Trompeta – 26 de junio de 2013.

09:00 h – Ejercicio de análisis (1,5 horas).

11:00 h – Ejercicios de interpretación y lectura a vista.

El tribunal comunicará el horario de actuación de los aspirantes al final del ejercicio de análisis.

Tuba – 26 de junio de 2013.

09:00 h – Ejercicio de análisis (1,5 horas).

11:00 h – Ejercicios de interpretación y lectura a vista.

El tribunal comunicará el horario de actuación de los aspirantes al final del ejercicio de análisis.

Viola – 24 de junio de 2013.

09:00 h – Ejercicio de análisis (1,5 horas).

11:00 h – Ejercicios de interpretación y lectura a vista.

El tribunal comunicará el horario de actuación de los aspirantes al final del ejercicio de análisis.

Violín – 24 de junio de 2013.

09:00 h – Ejercicio de análisis (1,5 horas).

11:00 h – Ejercicios de interpretación y lectura a vista.

El tribunal comunicará el horario de actuación de los aspirantes al final del ejercicio de análisis.

Violonchelo – 24 de junio de 2013.

09:00 h – Ejercicio de análisis (1,5 horas).

11:00 h – Ejercicios de interpretación y lectura a vista.

El tribunal comunicará el horario de actuación de los aspirantes al final del ejercicio de análisis.