



MASSOTTI
Conservatorio
Superior de Música
de Murcia

I CONCURSO DE COMPOSICIÓN “MANUEL MASSOTTI LITTEL”

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MURCIA

Con motivo del I Centenario de nuestro centro, que lleva el nombre del pianista y compositor D. Manuel Massotti Littell (1915-1999), se convoca el I Concurso de Composición Musical del Conservatorio Superior de Música de Murcia para 3 modalidades:

- I) Música de Cámara
- II) Banda Sinfónica
- III) Orquesta Sinfónica

**Ver plantillas en el Anexo I*



BASES

1. El concurso está dirigido exclusivamente a:

ALUMNOS que cursen la especialidad de COMPOSICIÓN en cualquier centro superior del territorio nacional. También podrán participar los ya titulados, que hayan finalizado los estudios durante el curso 2013/2014 o con posterioridad.

2. Las composiciones presentadas deberán ser originales, inéditas y no podrán haber sido estrenadas con anterioridad. El incumplimiento de este requisito será motivo de descalificación.
3. Tanto la forma de la obra como su contenido serán libres, sin instrumento solista y deberán utilizar la plantilla que se detalla en el Anexo I, excepto aquellos instrumentos que se indican como opcionales.
4. Un jurado designado por el departamento en reunión ordinaria y compuesto por 5 (cinco) miembros escogidos entre relevantes personalidades musicales, determinará la obra ganadora. Su decisión será inapelable y las cuestiones no recogidas en estas bases, serán resueltas por el jurado.
5. La duración de las obras no podrá ser superior a doce minutos ni inferior a ocho.
6. Cada autor podrá participar con UNA sola obra en cada modalidad, que deberá presentar bajo lema y pseudónimo elegido libremente por el compositor. Además, deberá ir acompañada de un pequeño sobre cerrado en cuyo exterior figure el mismo lema o pseudónimo elegido, figurando en su interior los siguientes datos.

Nombre y apellidos

DNI o Pasaporte

Domicilio completo

Número de teléfono

Correo electrónico

Declaración jurada firmada de que dicha obra es original e inédita (Anexo III)

Certificación académica oficial (alumnos matriculados) o resguardo del título (titulados).

7. Las partituras generales se enviarán impresas por triplicado en tamaño DIN A-3 (tamaño DIN A-4 solo para la modalidad de Música de Cámara). Además, se acompañará un CD o Pendrive con las particellas y la propia partitura general en PDF. Opcionalmente, se puede incluir en dicho soporte una maqueta de audio en formato mp3.
8. La solicitud de participación (Anexo II), el sobre con el lema, y el resto de material se enviará en un único sobre por correo certificado. Se entregará dicho sobre abierto en la oficina de correos, para que la solicitud de participación pueda ser sellada con la fecha de envío.

9. Las solicitudes se dirigirán a la siguiente dirección:

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA “MANUEL MASSOTTI LITTEL”
Departamento de Composición
C/ Alcalde Gaspar de la Peña, 9
30004 Murcia

10. El límite para realizar el envío será el día 23 de septiembre de 2019.

11. Se comunicará el fallo del jurado a partir del día 14 de octubre de 2019 a través de las direcciones de correo electrónico de los participantes. Así mismo, se anunciará en la página web del conservatorio: <http://www.csmmurcia.com>

12. Se establece un ÚNICO PREMIO dentro de cada modalidad que incluye:

- **Estreno de la obra** por las formaciones del Conservatorio Superior de Murcia.
- **Grabación** del estreno en directo y difusión de la obra por los canales de comunicación del centro.
- **Edición musical** por parte del Servicio de Publicaciones de la Consejería de Educación de la Región de Murcia.
- **Viaje** a Murcia desde el lugar de residencia del ganador/a (España) y noche de hotel para la asistencia al estreno.

13. Con independencia de que los derechos de propiedad de la obra son del autor, el ganador se compromete a hacer constar en cualquier edición y/o publicidad de la misma, que ésta ha sido ganadora del presente Concurso, incluyendo el siguiente texto:

“Ganadora del I Concurso de Composición Manuel Massotti Littell, en la modalidad de...” según corresponda.

14. La obra ganadora pasará a formar parte del archivo de la Biblioteca del Conservatorio Superior de Música de Murcia.

15. Los ejemplares originales de las obras presentadas no premiadas podrán retirarse en el CSMM durante los dos meses naturales posteriores al fallo del premio. Durante este mismo plazo, si el participante así lo indicase, el CSMM retornará el original por mensajería a portes debidos. Pasado este plazo, las obras no retiradas, serán destruidas sin derecho a ningún tipo de reclamación.

16. Queda a discreción del jurado la posibilidad de declarar el premio desierto o, si lo considera oportuno, establecer menciones honoríficas.

17. La participación en el concurso supone la aceptación de estas bases.

En Murcia, a 6 de abril de 2019

ANEXO I: PLANTILLAS INSTRUMENTALES

I) Música de Cámara: Quinteto de Metales

- 2 trompetas
- 1 trombón
- 1 trompa
- 1 tuba

II) Banda Sinfónica

- Pícolo
- Flautas 1-2
- Flauta Alto *
- Flauta Bajo *
- Oboes 1-2
- Corno Inglés *
- Requinto
- Clarinetes 1-2-3
- Clarinete Bajo
- Fagot 1-2
- Saxo Soprano *
- Saxo Alto 1-2
- Saxo Tenor 1-2
- Saxo Barítono
- Saxo Bajo *
- Trompas 1-2-3-4
- Trompetas Sib 1-2-3
- Trombones 1-2-3
- Trombón bajo *
- Fliscorno 1-2 *
- Bombardino 1-2
- Tuba
- Violonchelos *
- Contrabajos *
- Timbal (hasta 4 timbales)
- Percusión 1-2-3-4-5*
- Piano *
- Electrónica / proyección *

III) Orquesta Sinfónica

- Pícolo *
- Flautas 1-2
- Flauta Alto *
- Flauta Bajo *
- Oboes 1-2
- Corno Inglés *
- Requinto *
- Clarinetes 1-2
- Clarinete Bajo *
- Fagots 1-2
- Saxo Soprano *
- Saxo Alto 1-2 *
- Saxo Tenor 1-2 *
- Saxo Barítono *
- Saxo Bajo *
- Trompas 1-2-3-4
- Trompetas 1-2
- Trombones 1-2-3
- Trombón bajo *
- Tuba
- Timbal (hasta 4 timbales)
- Percusión 1-2-3-4 *
- Piano *
- Violines 1-2
- Violas
- Violonchelos
- Contrabajos
- Electrónica / proyección *

(*) Plantilla opcional. En el caso de incluir electrónica, el candidato se hará cargo del funcionamiento, ejecución y puesta en escena.

Si tiene cualquier duda, puede contactar con el concurso en composicion@csmmurcia.com



MASSOTTI
Conservatorio
Superior de Música
de Murcia



I CONCURSO DE COMPOSICIÓN “MANUEL MASSOTTI LITTEL”
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MURCIA

LEMA O SEUDÓNIMO _____

MODALIDAD POR LA QUE PARTICIPA _____

INSTRUMENTACIÓN _____

DURACIÓN _____

BREVE DESCRIPCIÓN / ANÁLISIS DE LA OBRA:

a ____ de _____ de 2019

ANEXO III: DECLARACIÓN JURADA

(a incluir en el sobre del lema)

Yo, D./Dña....., con DNI.....
declaro bajo juramento que la obra presentada en esta convocatoria es inédita, y que nunca ha sido estrenada.

Y para que así conste a efectos de participación en el concurso, firmo la presente declaración:

.....

....., a de de 2019