



PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL CURSO 2019/20 (JUNIO)

RELACIÓN DEFINITIVA DE ADMITIDOS

Núm.	Solicitud	DNI/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D	S.A
1	740913	*****7988	AGUILAR ZARZO, PABLO	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta		S	-
2	740436	*****3202	AGUSTÍ MARTÍNEZ, VÍCTOR	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	8	S	-
3	749614	*****1265	ALGARRA SIMÓ, JOSEP	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta		S	-
4	751523	*****5038	ÁLVAREZ ANIORTE, MIGUEL	Prueba Acceso: Composición	7,53	S	-
5	751522	*****5636	ÁLVAREZ MONTELLANO, VICTORIA HELENA	Prueba Acceso: Interpretación: Piano		S	-
6	751240	*****3927	AMARGOS CABALLERO, GERMÁN	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	8,52	S	-
7	743832	*****1599	AMAT BOLUDA, LUIS	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta	6,93	S	-
8	747467	*****3495	AMOR MUÑOZ, LÁZARO	Prueba Acceso: Interpretación: Trompa	8,28	S	-
9	742706	*****7637	ARESTÉ GARCÍA, FRANCISCO JAVIER	Prueba Acceso: Interpretación: Trombón	8,73	S	-
10	740084	*****1273	ARQUES IVÁÑEZ, ALBERTO	Prueba Acceso: Interpretación: Violoncello	9,96	S	-
11	740083	*****1272	ARQUES IVÁÑEZ, SERGIO	Prueba Acceso: Interpretación: Violoncello	9,96	S	-
12	749870	*****2179	BELMONTE SÁNCHEZ, GUADALUPE	Prueba Acceso: Interpretación: Piano		S	-
13	748052	*****5265	BENLLOCH TORRES, SOFÍA ESTELA	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	8,7	S	-
14	749658	*****5098	BONIL CHACÓN, ANDRÉS	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta	8	S	-
15	749653	*****5098	BONIL CHACÓN, ANDRÉS	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	8	S	-
16	740732	*****6185	BORDERA CANDELA, JORDI	Prueba Acceso: Interpretación: Trompa		S	-
17	751748	*****7150	BORONAT GENIS, ANTONIO	Prueba Acceso: Interpretación: Trombón	8,17	S	-
18	750560	*****3152	BRAVO BRAVO, ÚRSULA	Prueba Acceso: Musicología: Musicología	6,41	S	-
19	751833	*****2962	BRAZALES MALDONADO, PABLO	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	8,18	S	-
20	742321	*****7416	BROOKS FUSTER, LUIS	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón		S	-
21	751841	*****5085	BUITRAGO LÓPEZ, MARÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	8,59	S	-

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música. A.D: Aportará los documentos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria. S.A: Solicita adaptación. Observaciones: Se recuerda que para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso deben presentarse justificación de poseer el título profesional en el que se incluya la nota media de las enseñanzas profesionales, expedido por el centro en que finalizaron los estudios (no es válido el resguardo de pago de tasas entregado por el banco).



Núm.	Solicitud	DNI/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D	S.A
22	740704	*****0217	CABALLERO MATEOS, MIRIAM	Prueba Acceso: Interpretación: Oboe	8,31	S	-
23	748630	*****4700	CABALLERO ROS, JAVIER	Prueba Acceso: Interpretación: Órgano	9,48	S	-
24	745219	*****9491	CAMPOS LÓPEZ, CARMEN MARÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera	7,48	S	-
25	742020	*****0868	CAMPOS NAVARRO, VÍCTOR	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta	7,69	S	-
26	742958	*****0868	CAMPOS NAVARRO, VÍCTOR	Prueba Acceso: Musicología: Musicología	7,69	S	-
27	750351	*****7344	CANO PETTERSEN, LUIS ANÍBAL	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	7,85	S	-
28	739057	*****3304	CÁNOVAS PALLARÉS, ROSA	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	7,69	S	-
29	745018	*****0342	CAÑAVATE BERNAL, CLAUDIA MARÍA	Prueba Acceso: Pedagogía	7,45	S	-
30	750732	*****8860	CARPENA CARRASCO, VÍCTOR	Prueba Acceso: Interpretación: Tuba		S	-
31	744880	*****7799	CARRASCO GARCÍA, MARÍA JOSÉ	Prueba Acceso: Interpretación: Clavicordio		S	-
32	751708	*****8522	CARRETO CRESPO, ADRIÁN JOSÉ	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón		S	-
33	748551	*****9700	CASTELLÓ CANTÓ, ÁNGEL	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta		S	-
34	741103	*****1238	CAZORLA MONTOYA, ALBERTO	Prueba Acceso: Interpretación: Fagot	8,86	S	-
35	750197	*****5978	COLOMER PÉREZ, AARÓN	Prueba Acceso: Interpretación: Trompa	8,79	S	-
36	748704	*****8294	CORTÉS LÓPEZ, JOSÉ MIGUEL	Prueba Acceso: Musicología: Musicología	7,12	S	-
37	751382	*****0229	COSTA RIBÓ, SERGI	Prueba Acceso: Interpretación: Piano		S	-
38	748975	*****7459	COSTA VILELLA, ALEJANDRO	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	9,17	S	-
39	746851	*****0430	CUENCA CUENCA, JUAN ANTONIO	Prueba Acceso: Interpretación: Oboe		S	-
40	741234	*****8675	CUENCA IGLESIAS, ÁNGELA	Prueba Acceso: Interpretación: Cante Flamenco		S	-
41	752289	*****6676	CUESTA MIGUEL, RODRIGO	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	9,26	S	-
42	740079	*****9906	DE TORO MARUGÁN, DAVID	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete		S	-
43	739158	*****1698	DELGADO AZNAR, FRANCISCO	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta	8,55	S	-
44	742149	*****1698	DELGADO AZNAR, FRANCISCO	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	8,55	S	-

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música. A.D: Aportará los documentos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria. S.A: Solicita adaptación. Observaciones: Se recuerda que para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso deben presentarse justificación de poseer el título profesional en el que se incluya la nota media de las enseñanzas profesionales, expedido por el centro en que finalizaron los estudios (no es válido el resguardo de pago de tasas entregado por el banco).



Núm.	Solicitud	DNI/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D	S.A
45	751243	*****7323	DÍAZ ARANDA, DANIEL	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	8,07	S	-
46	739107	*****9499	DÍAZ FERRER, MARÍA DOLORES	Prueba Acceso: Interpretación: Cante Flamenco		S	-
47	749595	*****6533	DÍAZ-GARZÓN DOPICO, IAGO	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	8,74	S	-
48	750800	*****9254	DÍAZ-JIMÉNEZ CORREAS, MANUEL	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión		S	-
49	750445	*****9141	DOMENECH BELTRÁN, MARTA	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	9,31	S	-
50	744057	*****3868	DONAYO GÓMEZ, ENRIQUE	Prueba Acceso: Musicología: Musicología	6,89	S	-
51	749744	*****6283	ESCANDELL MIRÓ, PURIFICACIÓN	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	7,1	S	-
52	99404011	*****2251	FERNÁNDEZ BIJALD, CÉSAR	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón		S	-
53	749920	*****5546	FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, ANTONIO JOSÉ	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	8,17	S	-
54	747404	*****1673	FIGUERAS SÁNCHEZ, OLIVIA	Prueba Acceso: Interpretación: Piano		S	-
55	744145	*****0382	FUSTER BALLESTER, ÀNGELA	Prueba Acceso: Pedagogía	7,55	S	-
56	743259	*****0248	GALINDO GARCÍA, CARMEN	Prueba Acceso: Pedagogía	8,89	S	-
57	751439	*****5487	GARCÍA ABELLÁN, CRISTÓBAL	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	7,13	S	-
58	743395	*****8040	GARCÍA GALERA, LAURA	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	8,5	S	-
59	751651	*****3585	GARCÍA GARCÍA, ROSA	Prueba Acceso: Interpretación: Violoncello	8,72	S	-
60	747770	*****7749	GARCÍA IZQUIERDO, DANIEL	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	7,48	S	-
61	751732	*****5051	GARCÍA LOPEZ, ROCÍO	Prueba Acceso: Composición		S	-
62	750875	*****5120	GARCÍA MORENILLA, ANA	Prueba Acceso: Interpretación: Violín		S	-
63	749037	*****3264	GARCÍA SIVERA, JOAQUÍN	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta	8,14	S	-
64	749015	*****3264	GARCÍA SIVERA, JOAQUÍN	Prueba Acceso: Interpretación: Violoncello	9,13	S	-
65	744384	*****4138	GARCÍA DE ALCARAZ VILLA, JAVIER	Prueba Acceso: Interpretación: Violoncello	8,94	S	-
66	745601	*****5511	GIL BUENO, ITZIÁR	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	9,1	S	-
67	749564	*****5360	GÓMEZ ALCOLADO, JORGE	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón		S	-

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música. A.D: Aportará los documentos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria. S.A: Solicita adaptación. Observaciones: Se recuerda que para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso deben presentarse justificación de poseer el título profesional en el que se incluya la nota media de las enseñanzas profesionales, expedido por el centro en que finalizaron los estudios (no es válido el resguardo de pago de tasas entregado por el banco).



Núm.	Solicitud	DNI/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D	S.A
68	748821	*****6281	GÓMEZ LOZANO, ALEJANDRO	Prueba Acceso: Musicología: Musicología	8	S	-
69	749617	*****3264	GÓMEZ NAVARRO, MARÍA	Prueba Acceso: Pedagogía		S	-
70	745482	*****3145	GONZÁLEZ GARCÍA, ALBERT	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	8,54	S	-
71	750067	*****0205	GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, ENRIQUE	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón		S	-
72	746860	*****9816	GONZÁLEZ PENALVA, ANTONIA	Prueba Acceso: Interpretación: Canto	8	S	-
73	739395	*****9931	GRAU VILAR, RAFAEL	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta	7,81	S	-
74	745727	*****7416	GUARDIOLA PÉREZ, ELIES	Prueba Acceso: Interpretación: Tuba	8,46	S	-
75	745709	*****6248	GUERRERO CÁNOVAS, JULIÁN	Prueba Acceso: Composición	8,87	S	-
76	742584	*****9108	HENAREJOS GARRIEZ, PATRICIA	Prueba Acceso: Interpretación: Canto		S	-
77	743526	*****1802	HERNÁNDEZ MESEGUER, JOSÉ DAVID	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta	8,45	S	-
78	741292	*****6253	HERRERO FIGUEREDO, FRANCISCO	Prueba Acceso: Interpretación: Trombón	7,86	S	-
79	744244	*****5393	HERRERO ZAPATA, IMANOL	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	7,97	S	-
80	749922	*****2045	HURTADO CASTEJÓN, SERGIO	Prueba Acceso: Interpretación: Trompa	7,48	S	-
81	742535	*****5946	JÁVEGA TOLEDO, PAULA	Prueba Acceso: Interpretación: Violín	9,48	S	-
82	746639	*****4441	JIMÉNEZ PÉREZ, JOSÉ	Prueba Acceso: Interpretación: Trombón		S	-
83	750378	*****2794	JIMÉNEZ RUIZ, SANDRA	Prueba Acceso: Interpretación: Canto	8,17	S	-
84	740995	*****1058	JORQUES CALABUIG, NURIA	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión		S	-
85	744061	*****1145	JUAN BELMONTE, SERGIO	Prueba Acceso: Interpretación: Violín	9,07	S	-
86	744462	*****1219	LARIO CAMACHO, MARÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera		S	-
87	749858	*****6111	LLORCA SANCHÍS, THALIA	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra	7,45	S	-
88	741400	*****4488	LLORENTE GIL, MIGUEL	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión		S	-
89	739879	*****5001	LÓPEZ BERNAL, ALBERTO	Prueba Acceso: Interpretación: Trompa	9,03	S	-
90	750389	*****8170	LÓPEZ JIMÉNEZ, ÁNGEL	Prueba Acceso: Interpretación: Tuba	7,71	S	-

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música. A.D: Aportará los documentos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria. S.A: Solicita adaptación. Observaciones: Se recuerda que para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso deben presentarse justificación de poseer el título profesional en el que se incluya la nota media de las enseñanzas profesionales, expedido por el centro en que finalizaron los estudios (no es válido el resguardo de pago de tasas entregado por el banco).



Núm.	Solicitud	DNI/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D	S.A
91	745800	*****3624	LÓPEZ MARÍN, ALBA MARÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Violoncello	9,52	S	-
92	752265	*****5694	LÓPEZ ROMERO, MANUEL	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	8,77	S	-
93	745648	*****3138	LÓPEZ VAN DOOREN, NICOLAS JOHN	Prueba Acceso: Interpretación: Piano		S	-
94	751782	*****8106	LORENTE ANDREU, ÁNGELA	Prueba Acceso: Interpretación: Oboe	7,9	S	-
95	744105	*****0969	LUCAS HERRERA, CARMEN MARÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Trompa		S	-
96	744688	*****2353	MALDONADO ROBLES, ADRIÁN	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	9,1	S	-
97	753619	*****3532	MANZANERA LÁZARO, PABLO	Prueba Acceso: Interpretación: Piano		S	-
98	750755	*****4993	MAÑOGIL ESPINOSA, ESTELA	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera		S	-
99	750150	*****9347	MARTÍNEZ ABENZA, MARÍA CARMEN	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	7,79	S	-
100	741035	*****9983	MARTÍNEZ AYUSTE, MANUEL	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta		S	-
101	744802	*****6830	MARTÍNEZ BALLESTERO, JUAN ANTONIO	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón		S	-
102	745403	*****1984	MARTÍNEZ CANGA, IRENE	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta	8,11	S	-
103	750083	*****1414	MARTÍNEZ CERMEÑO, ANTONIO	Prueba Acceso: Interpretación: Piano		S	-
104	752071	*****5805	MARTÍNEZ FERRERO, MILAGROS	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	8,75	S	-
105	741411	*****9656	MARTÍNEZ GARCÍA, PABLO	Prueba Acceso: Composición		S	-
106	740143	*****7363	MARTÍNEZ MULA, ÍÑIGO	Prueba Acceso: Interpretación: Fagot	8,21	S	-
107	751740	*****2271	MARTÍNEZ NAVARRO, CARMEN	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	8,75	S	-
108	747763	*****8023	MARTÍNEZ NAVARRO, DAVID	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra Flamenca		S	-
109	738867	*****3395	MARTÍNEZ PINO, PABLO	Prueba Acceso: Interpretación: Canto	9,43	S	-
110	746965	*****8546	MARTÍNEZ VICENTE, PABLO ANTONIO	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	9,5	S	-
111	743927	*****7703	MÉNDEZ AGUADO, PAULA	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra	8,23	S	-
112	743587	*****6319	MERÍN SERENA, DANIEL	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	7,7	S	-

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música. A.D: Aportará los documentos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria. S.A: Solicita adaptación. Observaciones: Se recuerda que para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso deben presentarse justificación de poseer el título profesional en el que se incluya la nota media de las enseñanzas profesionales, expedido por el centro en que finalizaron los estudios (no es válido el resguardo de pago de tasas entregado por el banco).



Núm.	Solicitud	DNI/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D	S.A
113	739408	*****1675	MIRA GARCÍA, ANDREA	Prueba Acceso: Pedagogía	6,72	S	-
114	746504	*****4540	MIRA TOMÁS, CARLOS	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	9,28	S	-
115	741078	*****6008	MIRÓ VILLA, CAMILO	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión		S	-
116	739521	*****8129	MOLINA CANO, LUCÍA DEL ORO	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	7,89	S	-
117	749588	*****6250	MOLINA LÓPEZ, NURIA	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera	9,42	S	-
118	738842	*****8276	MOLINA MARTOS, MARÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Fagot		S	-
119	741021	*****2631	MOLINA NAVARRO, ÁNGEL	Prueba Acceso: Musicología: Musicología	8,42	S	-
120	740983	*****2631	MOLINA NAVARRO, ÁNGEL	Prueba Acceso: Interpretación: Traverso Barroco	8,42	S	-
121	750398	*****7656	MOLLÁ GARCÍA, PABLO	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta		S	-
122	748292	*****0930	MONTIEL CANO, MARÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	7,63	S	-
123	745625	*****3089	MOYA MIRAS, MARÍA DE LOS REYES	Prueba Acceso: Interpretación: Canto	6,71	S	S
124	746773	*****7723	MOYA RUIZ, CELIA	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta		S	-
125	747198	*****6446	MUÑOZ SÁNCHEZ, DAVID	Prueba Acceso: Musicología: Musicología	6,59	S	-
126	749226	*****5460	MUÑOZ TEJERO, LUCÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Viola	8,81	S	-
127	740626	*****3293	MUYOR LÓPEZ, MARÍA DEL CARMEN	Prueba Acceso: Interpretación: Cante Flamenco		S	-
128	740684	*****2577	NAVARRO CHUMILLAS, LAURA	Prueba Acceso: Interpretación: Canto	7,45	S	-
129	748055	*****7742	NAVARRO IVARS, MAR	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	9,41	S	-
130	751394	*****6878	NAVARRO LÓPEZ, FÁTIMA	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	8,14	S	-
131	753524	*****9658	NEVADO ARENAS, MARTA	Prueba Acceso: Interpretación: Fagot	7,5	S	-
132	739172	*****7998	NICOLÁS TERRER, ÁLVARO	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón		S	-
133	751690	*****1399	OLMO MARTÍNEZ, LOLA	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión		S	-
134	746482	*****7846	ORÓN BOLÓS, VICENT	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	9,03	S	-

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música. A.D: Aportará los documentos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria. S.A: Solicita adaptación. Observaciones: Se recuerda que para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso deben presentarse justificación de poseer el título profesional en el que se incluya la nota media de las enseñanzas profesionales, expedido por el centro en que finalizaron los estudios (no es válido el resguardo de pago de tasas entregado por el banco).



Núm.	Solicitud	DNI/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D	S.A
135	750573	*****9197	ORTIZ OLIVA, JUAN ANTONIO	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión		S	-
136	751402	*****1640	PARRÓN GARCÍA, JOSÉ MANUEL	Prueba Acceso: Interpretación: Trombón	7,97	S	-
137	752025	*****8711	PASTOR MARTÍNEZ, ISABEL	Prueba Acceso: Composición		S	-
138	750432	*****2230	PAYA GIL, MARINA	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra	7,9	S	-
139	739947	*****6354	PEDREÑO LEÓN, VICENTE	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta	8,68	S	-
140	739318	*****5857	PEREÑÍGUEZ ALBALADEJO, JESÚS	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta		S	-
141	739209	*****5857	PEREÑÍGUEZ ALBALADEJO, JESÚS	Prueba Acceso: Interpretación: Tuba		S	-
142	739178	*****5857	PEREÑÍGUEZ ALBALADEJO, JESÚS	Prueba Acceso: Composición		S	-
143	745432	*****0377	PÉREZ MARTÍNEZ, IRENE	Prueba Acceso: Interpretación: Oboe	7,21	S	-
144	751199	*****2305	PÉREZ RECHE, JUAN DOMINGO	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta		S	-
145	740636	*****6985	PÉREZ SANCHÍS, MIGUEL	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión		S	-
146	740681	*****6985	PÉREZ SANCHÍS, MIGUEL	Prueba Acceso: Musicología: Musicología		S	-
147	99402010	*****7779	PIQUERAS PAÑOS, ALVARO	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra		S	-
148	745382	*****3100	PIZARRO GAMARRA, DIANA	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra		S	-
149	746958	*****2680	PLAZA MORENO, JOSÉ MARÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Tuba	7,83	S	-
150	749881	*****9428	PORTELA TAPIA, MARÍA DEL CARMEN	Prueba Acceso: Interpretación: Canto	9,07	S	-
151	745543	*****0557	PRADOS MARTOS, MANUEL	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta	7	S	-
152	751724	*****5229	PRENDES LARIOS, PAULA	Prueba Acceso: Interpretación: Viola	7,1	S	-
153	748926	*****3385	RAMÍREZ CASTAÑO, DIEGO MIGUEL	Prueba Acceso: Composición	7,34	S	-
154	741792	*****1589	RAMOS LUCAS, LOURDES	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera		S	-
155	751048	*****7950	REVERT FERRERO, NATALIA	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	8,66	S	-
156	741157	*****3852	RIBAS BAÑOS, JAVIER	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera	10	S	-
157	751091	*****3612	RÓDENAS GALÁN, AINHOA	Prueba Acceso: Interpretación: Trompa	7,76	S	-

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música. A.D: Aportará los documentos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria. S.A: Solicita adaptación. Observaciones: Se recuerda que para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso deben presentarse justificación de poseer el título profesional en el que se incluya la nota media de las enseñanzas profesionales, expedido por el centro en que finalizaron los estudios (no es válido el resguardo de pago de tasas entregado por el banco).



Núm.	Solicitud	DNI/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D	S.A
158	752438	*****4067	RODRÍGUEZ ANDREU, LORENA	Prueba Acceso: Musicología: Musicología	8,24	S	-
159	747310	*****8493	ROJAS CAMACHO, ROCÍO	Prueba Acceso: Pedagogía	9,5	S	-
160	747339	*****8493	ROJAS CAMACHO, ROCÍO	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Coro	9,5	S	-
161	751620	*****9197	ROLDÁN TAPIA, MARÍA DOLORES	Prueba Acceso: Interpretación: Canto	7,11	S	-
162	750122	*****2521	ROMÁN GARCÍA, PEDRO	Prueba Acceso: Interpretación: Violoncello	6,65	S	-
163	751727	*****7304	ROMERA SALINAS, ANDRÉS HIGINIO	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera	7,72	S	-
164	743211	*****9845	ROMERO FORTE, MARÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	8,54	S	-
165	748848	*****3979	RUANO LLUCH, BORJA	Prueba Acceso: Interpretación: Viola	8,47	S	-
166	750910	*****2117	RUESCAS BELDA, AIDA	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete		S	-
167	748230	*****4016	RUIZ GARRIDO, JESÚS	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	7,97	S	-
168	745288	*****3821	RUIZ GÓMEZ, MARÍA DEL PILAR	Prueba Acceso: Musicología: Musicología	7,21	S	-
169	747863	*****5235	SALA ESTEVE, ÓSCAR	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	8,86	S	-
170	739245	*****7270	SALINAS BERNA, PASCUAL	Prueba Acceso: Musicología: Musicología	7	S	-
171	746246	*****3885	SÁNCHEZ AROCA, MARÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Violín		S	-
172	751487	*****7248	SÁNCHEZ CAJA, ÁNGEL	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta	7	S	-
173	739598	*****5985	SÁNCHEZ ESCUSA, MARTÍN	Prueba Acceso: Interpretación: Trombón	8,48	S	-
174	748555	*****7828	SÁNCHEZ JORDÁN, FRANCISCO JOSÉ	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta	8,7	S	-
175	746523	*****4089	SÁNCHEZ LÓPEZ, DAMIÁN	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra Flamenca	7	S	-
176	745203	*****1411	SANCHÍS GARCÍA, GEMMA	Prueba Acceso: Interpretación: Violín		S	-
177	748671	*****6945	SANTO GUILLAMÓN, IRENE	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	7,92	S	-
178	753592	*****2481	SEIJO FERNÁNDEZ, CARLOTA	Prueba Acceso: Interpretación: Violoncello	7,48	S	-
179	753602	*****2481	SEIJO FERNÁNDEZ, CARLOTA	Prueba Acceso: Pedagogía	7,48	S	-

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música. A.D: Aportará los documentos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria. S.A: Solicita adaptación. Observaciones: Se recuerda que para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso deben presentarse justificación de poseer el título profesional en el que se incluya la nota media de las enseñanzas profesionales, expedido por el centro en que finalizaron los estudios (no es válido el resguardo de pago de tasas entregado por el banco).



Núm.	Solicitud	DNI/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D	S.A
180	753077	*****3561	SERNA NAVARRO, JOSEFINA	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera	9,52	S	-
181	743772	*****6907	SERRA ABELLÁN, ESTELA	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera	8,07	S	-
182	746789	*****5164	SERRANO JOVER, MIGUEL	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón		S	-
183	750036	*****3853	SILVA MARTÍNEZ, RAQUEL	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera	7,38	S	-
184	746594	*****8261	SILVENTE GARRIDO, DANIEL	Prueba Acceso: Interpretación: Viola		S	-
185	743639	*****1561	SOBRINO BAZAGA, HÉCTOR	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	8,53	S	-
186	745665	*****9763	SORO MORENO, FRANCISCO	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	8,62	S	-
187	739137	*****8603	TITOVA , KARINA	Prueba Acceso: Pedagogía	6,77	S	-
188	748768	*****9397	TOLEDO FERNÁNDEZ, JOAQUÍN	Prueba Acceso: Interpretación: Viola		S	-
189	742563	*****9564	TORAL ANDÚGAR, ANTONIO JOSE	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón		S	-
190	745902	*****2561	TORNEL MAZA, ENDER	Prueba Acceso: Interpretación: Trombón		S	-
191	743402	*****3955	TRANCHO FERNÁNDEZ, CARLOS JULIÁN	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta		S	-
192	750441	*****0023	ÚGEDA RIBERA, ALBA MARÍA	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta	7,71	S	-
193	750976	*****6683	VALDÉS SORIA, ÁLVARO	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	9,07	S	-
194	99403009	*****5996	VALLE FERNÁNDEZ, ISMAEL	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	8,19	S	-
195	748619	*****8791	VARELA FERNÁNDEZ, RAIMUNDO	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta	8	S	-
196	741866	*****0444	VARGAS MEDINA, MIRIAM	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	8,63	S	-
197	739660	*****2961	VÁZQUEZ LÓPEZ, DIEGO	Prueba Acceso: Composición		S	-
198	738912	*****1405	VELA SOLLA, PABLO	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra Flamenca		S	-
199	741783	*****3034	VERA QUIÑÓNEZ, WITHNEY HILLARY	Prueba Acceso: Interpretación: Violín		S	-
200	742744	*****1935	VILLALBA VALDIVIESO, ISAAC	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta		S	-
201	744830	*****9087	VILLEGAS GARCÍA, ÁNGEL	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera		S	-

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música.A.D: Aportará los documentos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria. S.A: Solicita adaptación.Observaciones:Se recuerda que para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso deben presentarse justificación de poseer el título profesional en el que se incluya la nota media de las enseñanzas profesionales, expedido por el centro en que finalizaron los estudios (no es válido el resguardo de pago de tasas entregado por el banco).



Núm.	Solicitud	DNI/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D	S.A
202	739743	*****2897	VIZCAÍNO LÁZARO, RUBÉN	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	7,62	S	-
203	745699	*****3884	WEBER MOTILLA, MICHAEL	Prueba Acceso: Composición	8,04	S	-
204	750439	*****3869	ZARAGOZA MESEGUER, ISABEL	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	9,76	S	-
205	739429	*****8181	ZARAGOZÍ RIPOLL, JAIME	Prueba Acceso: Pedagogía		S	-
206	739045	*****8028	ZAVALIN , ALEXANDER	Prueba Acceso: Interpretación: Piano		S	-

No se indica la nota media de las enseñanzas profesionales en los casos de aspirantes que, habiéndola alegado, no han presentado certificación de la nota media, o título profesional de música (o acreditación de haberlo solicitado), o ambos documentos.

Contra la relación definitiva de solicitantes cabe interponer recurso de alzada ante la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial en el plazo de un mes, contado a partir del día siguiente al de publicación de la relación definitiva. Esta Dirección General será el órgano competente para su resolución. La presentación del recurso de alzada no paralizará el desarrollo de los procedimientos de acceso y de admisión.

En Murcia, a 19 de junio de 2019

El Director

Miguel Ángel Centenero Gallego

