

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "MANUEL MASSOTTI LITTEL" - MURCIA  
Plan de estudios: Resolución de 25 de julio de 2013 (BORM del 16 de agosto)

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN

Modalidad: TUBA (y Bombardino)

Materia	Asignatura	(1) Tip.	(2) Ratio	Créditos ECTS				Horas lectivas semanales			
				1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
<b>Formación básica</b>											
<i>Cultura, pensamiento e historia</i>	Historia de la música culta occidental I	NI	1:15	6				1,5			
	Historia de la música culta occidental II	NI	1:15		6				1,5		
<i>Lenguaje y técnicas de la música</i>	Análisis I	NI	1:15	4				2,0			
	Análisis II	NI	1:15		4				2,0		
	Armonía I	NI	1:5	4				1,5			
	Armonía II	NI	1:5		4				1,5		
	Educación auditiva I	NI	1:15	2				1,0			
	Educación auditiva II	NI	1:15		2				1,0		
<b>Subtotal:</b>				<b>16</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Formación específica de la especialidad</b>											
<i>Formación instrumental complementaria</i>	Concienciación corporal y autocontrol	NI	1:15	2				1,0			
	Piano complementario I o Segundo instrumento I	IG	1:2	4				1,0			
	Piano complementario II o Segundo instrumento II	IG	1:2		4				1,0		
	Repertorio con pianista acompañante I	IN	1:1	2				1,0			
	Repertorio con pianista acompañante II	IN	1:1		2				1,0		
	Repertorio con pianista acompañante III	IN	1:1			2				1,0	
	Repertorio con pianista acompañante IV	IN	1:1				2				1,0
	Repertorio de orquesta-banda I	IG	s/r		4				1,0		
Repertorio de orquesta-banda II	IG	s/r			4				1,0		
<i>Instrumento/Voz</i>	Instrumento principal (Tuba) I	IN	1:1	22				1,5			
	Instrumento principal (Tuba) II	IN	1:1		22				1,5		
	Instrumento principal (Tuba) III	IN	1:1			22				1,5	
	Instrumento principal (Tuba) IV	IN	1:1				18				1,5
	Mecánica y mantenimiento de instr. de viento-metal	IN	1:15			2				1,0	
<i>Música de conjunto</i>	Jazz Big Band-Grupo de viento I	IG	s/r			3				2,0	
	Jazz Big Band-Grupo de viento II	IG	s/r				3				2,0
	Música de cámara-Conjunto B I	IG	s/r	8				1,5			
	Música de cámara-Conjunto B II	IG	s/r		8				1,5		
	Música de cámara-Conjunto B III	IG	s/r			8				1,5	
	Música de cámara-Conjunto B IV	IG	s/r				8				1,5
	Orquesta-Banda I (*)	IG	s/r	2				2,5			
	Orquesta-Banda II (*)	IG	s/r	2					2,5		
	Orquesta-Banda III (*)	IG	s/r		2					2,5	
	Orquesta-Banda IV (*)	IG	s/r		2						2,5
	Orquesta-Banda V (*)	IG	s/r			2					2,5
	Orquesta-Banda VI (*)	IG	s/r			2					2,5
	Orquesta-Banda VII (*)	IG	s/r				2				2,5
Orquesta-Banda VIII (*)	IG	s/r				2				2,5	
<i>Ampliación y especialización</i>	Análisis III	NI	1:15			4				2,0	
	Informática aplicada I (*)	NI	1:10	2				1,5			
	Inglés técnico	NI	1:15			2				1,0	
<i>Optativas</i>	Asignaturas optativas	NI-IG	---			4					
	Asignaturas optativas	NI-IG	---				5				
<b>Subtotal:</b>				<b>44</b>	<b>44</b>	<b>55</b>	<b>40</b>	<b>10,0</b>	<b>8,5</b>	<b>13,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Prácticas externas y trabajo fin de estudios</b>											
<i>Prácticas externas</i>	Prácticas externas I	NI	1:6			5				0,5	
	Prácticas externas II	NI	1:6				5				0,5
<i>Trabajo fin de estudios</i>	Metodología del trabajo fin de estudios	NI	1:15				3				1,0
	Trabajo fin de estudios	NI	1:1				12				0,5
<b>Subtotal:</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,5</b>	<b>2,0</b>

(1) Tipología de las asignaturas

NI: No instrumental

IG: Instrumental grupal

IN: Instrumental individual

(2) Ratio: relación profesor/alumnos

(\*) Asignaturas cuatrimestrales

TOTAL:	Créditos ECTS				Horas lectivas semanales			
	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
	60	60	60	60	16,0	14,5	14,0	10,5