



## PRUEBA DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA

27 de junio de 2011

### EJERCICIO DE ANÁLISIS

Apellidos:

Nombre:

**Analiza la partitura dada indicando los siguientes aspectos:**

1. Contexto histórico (aproximación al siglo y estilo) (1 punto)
2. Tipo de pieza y localización en una estructura mayor, si es que la hubiera (1 punto)
3. Estructura de la pieza (secciones y sus divisiones internas) (1 punto)
4. Análisis armónico
  - a) Tonalidades (indicar también sobre la partitura) y su relación con la principal. (1,5 puntos)
  - b) Cadencias (indicar sobre la partitura). (1 punto)
  - c) Acordes de los compases 22 a 24 (indicar sobre la partitura) (1 punto)
5. Análisis de los elementos imitativos (indicar sobre la partitura) (2 puntos)
6. Análisis de los principales motivos temáticos (1 punto)
7. Otros: tipo de textura, instrumento para el que fue compuesta, ... (0,5 puntos)

#### Nota

Las preguntas anteriores versan sobre la giga de la Suite francesa núm. 1, BWV 812, de Juan Sebastián Bach. No obstante, debe tenerse en cuenta que la partitura y el cuestionario que se entregan a los aspirantes en la prueba de acceso **NO INCLUYEN INFORMACIÓN** sobre la obra a analizar ni sobre su autor.

Nota.- Esta partitura corresponde a la giga de la Suite francesa núm. 1, BWV 812, de Juan Sebastián Bach. No obstante, debe tenerse en cuenta que la partitura y el cuestionario que se entregan a los aspirantes en la prueba de acceso NO INCLUYEN INFORMACIÓN sobre la obra a analizar ni sobre su autor.

Gigue.

The image displays a musical score for a piece titled "Gigue." The score is written for piano and consists of eight systems of two staves each. The music is in 3/4 time and features a complex, rhythmic melody with many sixteenth and thirty-second notes. The key signature has one sharp (F#). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.