



PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN

OBRAS DE REFERENCIA

(Acuerdo de la Junta de Departamentos del 24 de enero de 2014)

Importante.- Los estudios y obras que se indican en estos listados pretenden únicamente servir como referencia del nivel de dificultad que se considera adecuado para la prueba de acceso, pero los aspirantes pueden presentar obras distintas con un nivel de dificultad similar. En algunos casos, los estudios y obras han sido agrupados en diferentes bloques con el solo objeto de facilitar a los aspirantes la elaboración de su programa, **sin perjuicio de la exigencia específica que se señala para la modalidad de Percusión.**

Acordeón, pág. 2
Bombardino, pág. 3
Canto, pág. 3-4
Clarinete, pág. 5
Clave y clavicordio, pág. 6
Contrabajo, pág. 6
Fagot, pág. 6
Flauta de pico, pág. 7
Flauta travesera, pág. 7-8
Guitarra, pág. 8-9
Guitarra flamenca, pág. 9
Instrumentos de púa, pág. 9
Oboe, pág. 10
Órgano, pág. 11
Percusión, pág. 11
Piano, pág. 12
Saxofón, pág. 12-13
Traverso barroco, pág. 13
Trombón, pág. 13
Trompa, pág. 14
Trompeta, pág. 14
Tuba, pág. 15
Viola, pág. 15
Violín, pág. 15-16
Violonchelo, pág. 16



ACORDEÓN

BENTZON, Niels Viggo	In the zoo
BUSSEUIL, Patrick	Laetitia Parc
CHENDEREV, Georges	Suite rusa
DOLIN, Samuel	Sonata
FELD, Jinrich	Preludium und Fuge für Akkordeon
	Vier Intermezzi
FERRARI TRECATE, Luigi	Corale Variato
	Cocktail
FIALA, Petr	Aforismos
	Musica Drammatica
GURBINDO, Fermín	Fantasia para acordeón
KATZER, Georg	Toccata
KAYSER, Leif	Arabesques 3, 5, 6, 7, 9, 10 (elegir dos)
KUSJAKOW, Anatolij	Suite de invierno
	Burleske
LUNDQUIST, Torbjorn	Plasticity
	Botany play (a elegir siete números)
MESSINA, Russ	A Trip to the Moon
MIASKOV, Konstantin A.	Poème
MURTO, Matti	Meditaatio
OLCZAK, Krzysztof	Phantasmagorien
POZZOLI, Ettore	Tema y variaciones
	Danza fantástica
REPNIKOV, Albin	Improvisation
SCHAMO, Juri	Konzert-Diptychon
SCHIMMEL, William	The Spring Street Ritual
SCHMIDT, Ole	Toccata nº 2, op. 28
SEMIONOV, Wjatscheslaw	Suite búlgara
SOLOTARJEW, Wladislaw	Kammersuite
	Suite para niños nº 6
TROJAN, Václav	Die zertümmerte Kathedrale
WOLFGANG, Jacobi	Divertissement (1.Gigue et Cortège, 2. Intermède, 3. Sérénade, 4. Rondeau, 5. Scherzo)
	Capriccio
WUENSCH, Gerard	Mini-Suite nº 4



BOMBARDINO (ver también TUBA)

Estudios

ARBAN, Jean-Baptiste	Estudios característicos, núms. 1, 3 o 6
COUILLAUD, Henri / BORDOGNI, Giulio Marco	Études de Style d'après Bordogni (cuaderno 1), núms. 1, 3 o 5

Obras

GOLLAND, John	Concierto para eufonio núm. 1
HOROVITZ, Joseph	Concierto para eufonio
LÓPEZ ARTIGA, M ^a Ángeles	Sonata de abril Guamiliana
UBER, David	Sonata da camera
SPARKE, Phillip	Concierto para eufonio núm. 1

CANTO

Canción española

ALBÉNIZ, Isaac	Seis baladas
GARCÍA ABRIL, Antón	Cuatro canciones sobre textos gallegos
	Canciones de Valldemosa
	Canciones Xacobeas
GRANADOS, Enrique	Colección de tonadillas
	Canciones amorias
GURIDI, Jesús	Seis canciones castellanas
MOMPOU, Federico	Combat del Somni
	Dos canciones con letra de Juan Ramón Jiménez
MONTSALVATGE, Xavier	Canciones negras
OBRADORS, Fernando	Canciones clásicas españolas (volumen I)
RODRIGO, Joaquín	Seis canciones españolas
SALVADOR, Matilde	Canciones de nana y desvelo
TURINA, Joaquín	Poema en forma de canciones

Canción francesa

FAURÉ, Gabriel	20 mélodies (volumen 1)
HAHN, Reynaldo	Twelve Songs
MILHAUD, Darius	Chansons de négrese
POULENC, Francis	La courte paille
	Fiançailles pour rire
	Banalités
SATIE, Erik	Mélodies et chansons

Canción italiana

BELLINI, Vincenzo	Composizioni da camera
DONIZETTI, Gaetano	Composizioni da camera
RESPIGHI, Ottorino	Canzoni
TOSTI, Francesco Paolo	Arie e canzoni
VERDI, Giuseppe	Composizioni da camera



Lied

BRAHMS, Johannes	Lieder, op. 105
MOZART, Wolfgang Amadeus	Lieder
SCHUBERT, Franz	Lieder
SCHUMANN, Robert	Frauenliebe und Leben, op. 42
STRAUSS, Richard	Lieder (album I)

Oratorio y cantata

BACH, Johann Sebastian	Bauernkantate, BWV 212
	Magnificat en <i>re</i> mayor, BWV 243
FAURÉ, Gabriel	Requiem en <i>re</i> menor, op. 48
MOZART, Wolfgang Amadeus	Misa de la coronación, KV 317
	Vesperae solennes de confessore, KV 339
PERGOLESI, Giovanni Battista	Stabat Mater
SAINT-SAËNS, Camilla	Oratorio de Navidad, op. 12
VIVALDI, Antonio	Cantata profana ("Piango, gemo" arr. Lavilla)
	Gloria en <i>re</i> mayor, RV 589

Ópera

BELLINI, Vincenzo	Capuleti e i Montecchi
DONIZETTI, Gaetano	Don Pasquale
	L'Elisir d'amore
MOZART, Wolfgang Amadeus	Così fan tutte
	Die Zauberflöte
	Don Giovanni
	Idomeneo
	Le nozze di Figaro

Zarzuela

Listado orientativo de autores: Amadeo Vives, Pablo Sorozábal, Francisco Alonso, José Serrano, Ruperto Chapí, Manuel Fernández Caballero, Jacinto Guerrero, Federico Chueca.
--



CLARINETE

Estudios

BACH, Johann Sebastián / DELÉCLUSE, Ulysse	15 Estudios (ed. Leduc)
DONIZETTI, Gaetano	Studio primo per clarinetto
KOVÁCS, Béla	<i>Hommages</i>
MENÉNDEZ, Julián	6 Estudios
PIAZZOLA, Astor	Estudios-Tango

Obras

Clarinete solo

ARNOLD, Malcolm	Fantasia, op. 87
BERIO, Luciano	Lied
JACOB, Gordon	Cinco piezas para clarinete solo
MILUCCIO, Giacomo	Rapsodia
OSBORNE, Willson	Rapsodia
SUTERMEISTER, Heinrich	Capricho

Conciertos clásicos y románticos

CRUSELL, Bernhard Hendrik	Concierto en <i>mi</i> bemol mayor, op. 1
	Concierto en <i>fa</i> menor, op. 5
	Concierto en <i>si</i> bemol mayor, op. 11
KROMMER, Franz	Concierto en <i>mi</i> bemol mayor, op. 36
MERCADANTE, Giuseppe Saverio	Concierto en <i>si</i> bemol mayor
MOZART, Wolfgang Amadeus	Concierto en <i>la</i> mayor KV 622
STAMITZ, Johann	Concierto en <i>si</i> bemol mayor
WEBER, Carl Maria von	Concierto núm. 1 en <i>fa</i> mayor, op. 73
	Concertino en <i>mi</i> bemol mayor, op. 26

Obras clásicas y románticas

DANZI, Franz	Sonata en <i>si</i> bemol mayor
DEVIENNE, François	Sonata núm. 1, en <i>do</i> mayor
	Sonata núm. 2, en <i>mi</i> bemol mayor
SAINT-SAËNS, Camille	Sonata en <i>mi</i> bemol mayor, op. 167
SCHUMANN, Robert	Tres piezas de fantasia, op. 73
WIDOR, Charles-Marie	Introducción y rondó, op. 72

Siglo XX

ARNOLD, Malcolm	Sonatina op. 29
HINDEMITH, Paul	Sonata (1939)
LUTOSLAWSKI, Witold	5 preludios de danza para clarinete y piano
MESSAGER, André	Solo de Concours
POULENC, Francis	Sonata (1962)

Música española

CARNICER, Ramón	Fantasia
MONTSALVATGE, Xavier	Self-Paráfrasis
PÉREZ CASAS, Bartolomé	2º Solo para clarinete
ROMERO, Antonio	Primer solo de concierto
YUSTE, Miguel	Capricho pintoresco
	Vibraciones del alma



CLAVE y CLAVICORDIO

BACH, Johann Sebastian	Invenções a dos y tres voces
	Preludios y fugas del <i>Clave bien temperado</i>
	Suites francesas
CABEZÓN, Antonio de	Dúos para principiantes
HAYDN, Franz Joseph	Sonatas de la primera época
MOZART, Wolfgang Amadeus	Sonatas de la primera época
SCARLATTI, Domenico	Sonatas
SOLER, Antonio	Sonatas

CONTRABAJO

BOTTESINI, Giovanni	Elegía en <i>re</i> mayor
DITTERSDORF, Carl Ditters von	Concierto para contrabajo en <i>mi</i> mayor
DRAGONETTI, Domenico	Concierto para contrabajo en <i>la</i> mayor
	Andante y Rondó en <i>re</i> mayor para contrabajo y piano
ECCLÈS, HENRY	Sonata en <i>la</i> menor
HUMMEL, Bertold	Sonatina, op. 69b
KOUSSEVITZKY, Serguéi A.	Concierto para contrabajo, op. 3

FAGOT

Estudios

BOZZA, Eugène	15 Études journalières, núms. 1, 2, 5 y 6
	12 Capriccios para fagot
MILDE, Ludwig	50 Estudios de concierto, op. 26, núms. 1 al 10
	25 Estudios para fagot, op. 24, núms. 8, 10, 12, 14, 16 y 18

Obras

DANZI, Franz	Concierto para fagot en <i>fa</i> mayor
DEVIENNE, François	Sonata en <i>fa</i> mayor para fagot y bajo continuo, op. 24, núm. 3
ELGAR, Edgar William	Romanza, op. 62
GROVLEZ, Gabriel	Sicilienne et allegro giocoso, para fagot y piano
MOZART, Wolfgang Amadeus	Concierto para fagot en <i>si</i> bemol mayor, KV 191
	Sonata en <i>si</i> bemol mayor para fagot y <i>cello</i> , KV 292
PIERNÉ, Gabriel	Solo de concert op. 35, para fagot y piano
SAINT-SAËNS, Camille	Sonata para fagot y piano, op. 168
STAMITZ, Carl Philipp	Concierto para fagot en <i>fa</i> mayor
TELEMANN, Georg Philipp	Sonata en <i>mi</i> menor para fagot y bajo continuo
VIVALDI, Antonio	Concierto para fagot en <i>la</i> menor, F. VIII,7 [RV 497]
	Concierto para fagot en <i>la</i> menor, F. VIII,2 [RV 498]
WEBER, Carl Maria von	Concierto para fagot en <i>fa</i> mayor, op. 75



FLAUTA DE PICO

BACH, Johann Sebastian	Sonata BWV 1035
BARSANTI, Francesco	6 Sonatas
BOUSQUET, Narcisse	36 Études (1815), vol. 1º
BRÜGGEN, Frans	5 Etudes voor Vingerveiligheid
CASTELLO, Dario	Sonatas
COLLETTE, Joannes	8 Estudios Melódicos (2 vols.)
CORELLI, Arcangelo	12 Sonatas op. 5
	La Follia (op. 5, núm. 12)
DIEUPART, Charles	6 Suites
FONTANA, Giovanni Battista	6 Sonatas
FRESCOBALDI, Girolamo	Canzoni
HAENDEL [HÄNDEL], Georg Friedrich	The Fitzwilliam Sonatas
	4 Sonaten
HOTTETERRE, Jacques-Martin	Suites
	48 Préludes
LINDE, Hans-Martin	Neuzeitlichen Übungstücke
MANCINI, Francesco	12 Sonatas
PHILIDOR, François-André	Sonata en <i>re</i>
QUANTZ, Johann Joachim	Capricci und Fantaseen
STAEPS, Hans Ulrich	Das Tägliche Pensum
TELEMANN, Georg Philipp	12 Fantasías
	Sonatas de <i>Der Getreue Musik-Meister</i>
	Sonatas de <i>Essercitii musici</i>
VAN EYCK, Jacob	Der Fluyten Lust-Hof
VERACINI, Francesco Maria	12 sonatas
VIVALDI, Antonio	Il Pastor Fido (sonata núm. 6)

FLAUTA TRAVESERA

Estudios

ANDERSEN, Joachim	24 Estudios para flauta, estudios 1 al 10 y 17 al 24
BÁNTAI, Vilmos / KOVÁCS, Gábor	Selección de estudios para flauta, vol. 3: del 25 al 45
BÖHM, Theobald	24 Caprichos op. 26
KÖHLER, Ernesto	Estudios op. 33, cuaderno núm. 3
OFFERMANS, Wil	"For the contemporary flutist", estudios núms. 1, 2, 4, 5 o 6
SZERVÁNSZKY, Endre	7 Estudios

Obras

Barroco

BACH, Johann Sebastian	Sonatas para flauta y clave BWV 1030 a BWV 1035
	Partita para flauta sola BWV 1013
HAENDEL [HÄNDEL], Georg Friedrich	Sonatas para flauta y continuo
TELEMANN, Georg Philipp	12 Fantasías para flauta sola
VIVALDI, Antonio	Conciertos para flauta op. 10

Preclasicismo

BACH, Carl Philipp Emanuel	Sonatas para flauta
QUANTZ, Johann Joachim	Conciertos para flauta



Clasicismo

DEVIENNE, François	Conciertos para flauta
GRETRY, André Modeste	Concierto para flauta en <i>do</i> mayor
HAYDN, Franz Joseph (atribuido)	Concierto para flauta en <i>re</i> mayor Hob. VIIIf:D1 (autor real: Leopold Hoffmann)
MOZART, Wolfgang Amadeus	Andante para flauta y orquesta en <i>do</i> mayor KV 315
	Rondo para flauta y orquesta en <i>re</i> mayor KV 373
STAMITZ, Johann	Concierto para flauta en <i>sol</i> mayor, op. 29

Romanticismo

DOPPLER, Franz	“Fantasía pastoral húngara” para flauta y piano, op. 26
REINECKE, Carl	Balada para flauta y piano op. 288
SCHUMANN, Robert	Tres Romanzas para flauta y piano op. 94

Impresionismo

DEBUSSY, Claude	“Syrinx” para flauta sola
ENESCU, George	“Cantabile et presto” para flauta y piano
FAURÉ, Gabriel	Fantasía para flauta y piano op. 79
HÜE, Georges	Fantasía para flauta y piano

Siglo XX

HINDEMITH, Paul	Sonata para flauta y piano
POULENC, Francis	Sonata para flauta y piano

GUITARRA

Renacimiento

DOWLAND, John	Fantasía núm. 7
	Melancholy Galliard
	Lachrimae Pavan
MUDARRA, Alonso	Fantasía de Ludovico
NARVÁEZ, Luys de	Diferencias sobre Conde Claros

Barroco

BACH, Johann Sebastian	Fuga de la Sonata para violín BWV 1000
	Preludio y fuga BWV 998
	Preludio de la Suite para laúd BWV 995
KELLNER, David	Fantasías
WEIS, Silvius Leopold	Preludios
	Fantasías
	Danzas de suite

Clasicismo

GIULIANI, Mauro	Variaciones sobre “La folía de España”, op. 45
	Ocho <i>Giulianate</i> , op. 148 (válidas por separado)
SOR, Fernando	Variaciones sobre un tema de Mozart, op. 9
	Variaciones sobre un tema escocés, op. 40
	Variaciones sobre “Mambrú se fue a la guerra”, op. 28

Romanticismo

COSTE, Napoléon	Morceaux épisodiques, op. 17 a op. 23
	25 Études de Genre, op. 38, núms. 19 al 25
MERTZ, Johann Kaspar	Bardenklänge



Siglo XX

BARRIOS MANGORÉ, Agustín	Estudios
BENGUEREL, Xavier	Versus
BROUWER, Leo	Elogio de la danza
	Fuga
	Tres piezas sin título
DOMENICONI, Carlo	Variaciones sobre un tema turco, op. 15
DUARTE, John William	Suite inglesa
RODRIGO, Joaquín	En los trigales
SMITH BRINDLE, Reginald	El Polifemo de oro
TURINA, Joaquín	Fandanguillo
	Homenaje a Tárrega
	Ráfaga
VILLALOBOS, Heitor	Suite popular brasileña
	Preludios
	Estudios

GUIARRA FLAMENCA

Programa de una duración aproximada de treinta minutos, que incluya al menos dos toques rítmicos (soleá, bulerías, alegrías, tangos, siguiriya, tientos, guajira, etc.) y un toque libre (taranta, granaída, minera, rondeña, etc.). Las obras pueden ser de creación personal o de cualquier autor flamenco.

INSTRUMENTOS DE PÚA

Bandurria

CAPONI, Abate Ranieri	Sonata núm. 8
FORERO, Fabián	Diez Estudios-Capricho: Incidental-Berceuse-Ostinato
LAURO, Giuseppe	Sonata en <i>sol</i> mayor
SANTOS, Félix de	Estudios artísticos, op.17, núms. 6 y 8
	Tema con variaciones en <i>si</i> menor, op.40
SCARLATTI, Domenico	Sonata en <i>sol</i> menor, K 88
	Sonata en <i>re</i> menor, K 89
TERRAZA, Carlos	Tres preludios para bandurria

Mandolina

CALACE, Raffaele	Preludio XV
	Preludio XVI
	Piccola Gavota
LEONE, Gabriele	Sonata núm. 1, op. 1
	Sonata núm. 1, op. 2
MUÑOZ, Juan Carlos	Estampes: VII. El Duende
NAKANO, Jiro	Fantasia núm. 2
OCHI, Takashi	Fantasia núm. 1



OBOE

Estudios

BARRET, Apollon Marie-Rose (3ª parte)	<i>16 Grandes estudios</i> <i>6 Grandes sonatas</i>
BOZZA, Eugène	<i>18 estudios para oboe</i>
DUBOIS, Pierre Max	<i>12 estudios para oboe</i>
GIAMPIERI, Alamiro	<i>16 estudios diarios de perfeccionamiento</i>
GILLET, Georges	<i>25 estudios para la enseñanza superior del oboe</i>
LOYON, Ernest	<i>32 estudios para oboe</i>
LUFT, Julios Heinrich	<i>Estudios para oboe</i>
VALERO, Francisco José	<i>12 lecturas para oboe</i>

Obras

APOSTEL, Hans Erich	Sonatina op. 39a, para oboe solo
BACH, Carl Philipp Emanuel	Concierto en <i>si</i> bemol mayor, Wq. 164
BERKELEY, Lennox	<i>Sonatina</i> , para oboe y piano
BOZZA, Eugène	<i>Fantasia pastoral</i> , para oboe y piano
DONIZETTI, Gaetano	<i>Sonata</i> , para oboe y piano
HAYDN, Franz Joseph	Concierto en <i>do</i> mayor, Hob. VIIg:C1
HINDEMITH, Paul	<i>Sonata</i> (1938), para oboe y piano
JACOB, Gordon	<i>Seven Bagatelles</i> , para oboe solo
KALLIWODA, Johannes Wenceslaus	Morceau de Salon, op. 288
LEBRUN, Ludwig August	Concierto núm. 1, en <i>re</i> menor Concierto núm. 3, en <i>do</i> mayor
MARCELLO, Benedetto	Concierto en <i>do</i> menor
MOZART, Wolfgang Amadeus	Sonata en <i>fa</i> mayor KV 370 [versión para oboe y piano del Cuarteto para oboe, violín, viola y violonchelo]
POULENC, Francis	<i>Sonata</i> (1962), para oboe y piano (FP 185)
REIZENSTEIN, Franz	<i>Tres piezas de concierto</i> , para oboe y piano
RIETZ, Julius	<i>Concert piece</i> , op. 33
SAINT-SAËNS, Camille	<i>Sonata</i> , op. 166, para oboe y piano
SCHUMANN, Robert	<i>Tres Romanzas</i> , op. 94, para oboe y piano
VINCENT, Thomas	<i>Sonata en re</i> mayor, para oboe y piano
VIVALDI, Antonio	Concierto en <i>la</i> menor, RV. 461
WEBER, Carl Maria von	<i>Concertino en do</i> mayor, para oboe y conjunto de viento



ÓRGANO

BACH, Johann Sebastian	Preludios y fugas para órgano
	Preludios corales del <i>Orgelbüchlein</i>
	Partitas corales
FRANCK, Cesar	Preludio, Fuga y Variación, op. 18
	Fantasia en <i>do</i> mayor, op. 16
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix	Un movimiento de las Sonatas para órgano, op. 65
MESSIAEN, Olivier	“Apparition de l’Eglise éternelle”
Música española renacentista o barroca	Obras de Antonio de Cabezón, Sebastián Aguilera de Heredia, Francisco Correa de Arauxo, Pablo Bruna, etc.
Música francesa barroca	Obras de François Couperin, Pierre Du Mage, Michel Corrette, etc.
Música italiana renacentista o barroca	Obras de Girolamo Frescobaldi, Girolamo Cavazzoni, Luigi Rosi, etc.

PERCUSIÓN

El programa que presente el aspirante debe incluir obras de los tres apartados de la especialidad (membranas, láminas a cuatro baquetas y percusión múltiple). Se valorará la diversidad instrumental y el uso de instrumentos de pequeña percusión orquestal.

Membranas

AIELLO, Joseph	Classic African (timbales)
BECK, John	Sonata for timpani
BENSON, Warren	Three Dances (caja sola)
DELECLUSE, Jacques	12 Études (caja), núms. 1 a 6
	Test Claire (caja)
TCHEREPNIN, Alexander	Sonatina para timbales y piano (versión 3 timbales)
WOUND, Nick	

Láminas a cuatro baquetas

ABE, Keiko	Frogs (marimba)
LARSON, Keith	Suite Mexicana (marimba)
PETERS, Mitchell	Yellow After the Rain (marimba)
PITFIELD, Thomas	Sonata para xilófono
SCHNEIDER, Andrea	Xylo Moments

Percusión múltiple

BOZZA, Eugène	Rhythmic (percusión y piano)
DELANCEY, Charles	The Love of l’Histoire
KRAFT, William	Morris Dance
	French Suite
SAGNIER, Philippe	Tryptique (percusión y piano)
ZEHM, Friedrich	Capriccio (percusión y piano)



PIANO

ALBÉNIZ, Isaac	De la Suite Española: Aragón, Sevilla
	De la Suite Iberia: Evocación, El Puerto
BACH, Johann Sebastian	Preludios y fugas de <i>El Clave bien temperado</i>
	Concierto italiano
	Suites francesas
BARTÓK, Béla	Danzas populares rumanas, Sz. 56
BEETHOVEN, Ludwig van	Sonata op. 2, núm. 1
	Sonata op. 10, núm. 3
	Sonata op. 31, núm. 2
BRAHMS, Johannes	Rapsodias, op.79
	Intermezzi, op. 117
CHOPIN, Fryderick	Estudios
	Impromptus
	Nocturnos
DEBUSSY, Claude	Preludios
GRANADOS, Enrique	Valses poéticos
MOZART, Wolfgang Amadeus	Sonata KV 280
	Sonata KV 332
	Sonata KV 570
RACHMANINOFF, Serguéi	Preludios
RAVEL, Maurice	Sonatina
SCHUBERT, Franz	Impromptus
SCHUMANN, Robert	Noveletas, op.21
	Papillons, op.2

SAXOFÓN

Barroco

BACH, Johann Sebastian	Suite para violonchelo solo núm. 1, BWV 1007 (transposición para saxofón, Ed. Henry Lemoine)
	Suite para violonchelo solo núm. 3, BWV 1009 (transposición para saxofón, Ed. Henry Lemoine)
	Partita para flauta sola BWV 1013 (transposición para saxofón, Ed. Henry Lemoine)

Neoclasicismo

DESENCLOS, Alfred	Prélude, Cadence et Finale, para saxofón alto y piano (Ed. Alphonse Leduc)
DUBOIS, Pierre Max	Concierto para saxofón alto (Ed. Alphonse Leduc)
GLAZUNOV, Alexander	Concierto para saxofón alto, op. 109 (Ed. Edwin F. Kalmus)
IBERT, Jacques	Concertino da camera, para saxofón alto y once instrumentos (Ed. Alphonse Leduc)

Impresionismo

CAPLET, André	Légende, para saxofón alto, quinteto de cuerda, oboe, clarinete y fagot (Ed. Fuzeau)
DEBUSSY, Claude	Rapsodie, para orquesta y saxofón (Ed. Durand)
SCHMITT, Florent	Légende, op. 66, para saxofón alto y orquesta (Ed. Durand)



Siglo XX

BERIO, Luciano	Sequenza IXb, para saxofón solo (Ed. Universal)
FERRÁN, Ferrer	Tartaglia, para saxofón y piano (Ed. Piles)
GARCÍA LABORDA, José María	Amalgama, para saxofón y piano (Ed. Música mundana)
MILHAUD, Darius	Scaramouche, para saxofón y orquesta (Ed. Salabert)
WILDBERGER, Jacques	Portrait, para saxofón solo (Ed. Universal)
ITURRALDE, Pedro	Like Coltrane, para saxofón solo (Ed. Mundimúsica)
	Suite Hellenique (Ed. Mundimúsica)

TRAVERSO BARROCO

BACH, Johann Sebastian	Sonatas
BOISMORTIER, Joseph Bodin de	Suites op.35
BLAVET, Michel	Sonates Op. 2
COUPERIN, François	Concerts Royaux
DE LA BARRE, Poullain	Pièces pour la flûte
FEDERICO el Grande	100 Solfeggi
	Sonatas
HOTTETERRE, Jacques-Martin	Premier Livre de Suites
	L'Art de Preluder
LOCATELLI, Pietro Antonio	Sonatas op. 2
PHILIDOR, François-André	Suites
TELEMANN, Georg Philipp	Sonatas Metódicas

TROMBÓN

Barroco

BACH, Johann Sebastian	Preludio de la suite núm. 2 para violonchelo (ed. Keith Brown)
GOINGUENÉ, Christian	Concierto en <i>la</i> menor, sobre temas de Heinenken
HAENDEL [HÄNDEL], Georg Friedrich	Concierto en <i>fa</i> menor: 1 ^{er} y 2 ^o movimientos [transcr. del Concierto para oboe HWV 287]
MARCELLO, Benedetto	Sonata en <i>la</i> menor nº 6 (ed. Allen Ostrander)
	Sonata en <i>fa</i> mayor nº 7 (ed. Allen Ostrander)
TELEMANN, Georg Philipp	Fantasia en <i>la</i> menor para flauta (transcripción trombón)
VIVALDI, Antonio	Sonata núm. 1, RV 47 [transcripción de la sonata para violonchelo]

Romanticismo

ARBAN, Jean-Baptiste	14 Estudios característicos, núms. 1, 2 o 3
DAVID, Ferdinand	Concertino, op. 4: 1 ^{er} movimiento
GUILMANT, Alexandre	Morceau Symphonique, op. 88
WEBER, Carl Maria von	Romance

Siglo XX

BOZZA, Eugène	Hommage a Bach
	Ballada
GRØNDAHL, Launy	Concierto. 1er movimiento
HINDEMITH, Paul	Sonata
JØRGENSEN, Axel	Romance. op. 21,
KOCH, Erland von	Monólogo núm. 8
LARSSON, Lars-Erik	Concertino para trombón y cuerdas, op. 45, núm. 7: 1 ^{er} movimiento
ŠULEK, Stjepan	Sonata "Vox Gabrieli"



TROMPA

Estudios

KLING, Henri	40 Estudios para trompa, núms. 8, 19, 27 o 36
MUELLER (MÜLLER), Bernhard	34 Estudios para trompa, op. 64, núms. 1 a 22
	34 Estudios para trompa, op. 64, núms. 7 a 17

Obras

Clasicismo

HAYDN, Franz Joseph	Concierto para trompa núm. 1 en re mayor, Hob.VIIId:3
MOZART, Wolfgang Amadeus	Concierto para trompa núm. 2 en mi bemol mayor, KV 417
	Concierto para trompa núm. 3 en mi bemol mayor, KV 447

Romanticismo

DUKAS, Paul	Villanelle, para trompa y piano
SAINT-SÄENS, Camille	Morceau de concert, op. 94
STRAUSS, Franz	Concierto para trompa en do menor, op. 8
STRAUSS, Richard	Concierto para trompa núm. 1, en do menor, op. 11

Siglo XX

KROL, Bernhard	Laudatio, para trompa sola
POULENC, Francis	Élégie, para trompa y piano

TROMPETA

Estudios

BITSCH, Marcel	Vingt Études, núms. 1, 3, 4, 5, 6 (trpta. en <i>do</i>)
CHARLIER, Theo	36 Estudios trascendentales, núm. 2, 3, 4, 6, 8 (trpta. en <i>sib</i>)
GISONDI, Michael J. (arr.)	Bach for the Trumpet or Cornet, nº 4, 6, 7, 8, 9 o 11 (trpta. en <i>sib</i>)

Obras

ARUTIUNIAN, Alexander	Concierto en <i>la</i> bemol mayor
BÖHME, Oskar	Concierto en <i>fa</i> menor, op. 18
BOZZA, Eugène	Rustiques, para trompeta y piano
BRANDT, Vassily	Concertpiece, op. 12
ENESCU, George	Légende, para trompeta y piano
HAENDEL [HÄNDEL], Georg Friedrich	Concierto en <i>sol</i> menor [transcr. del Concierto para oboe HWV 287]
HAYDN, Franz Joseph	Concierto en <i>mi</i> bemol mayor Hob. VIIe:1 : 1 ^{er} movimiento (trpta. en <i>sib</i>)
HINDEMITH, Paul	Sonata par trompeta y piano
HÖHNE, Carl	Slavische Fantasie para trompeta y piano
HONEGGER, Arthur	Intrada, para trompeta y piano
HUBEAU, Jean	Sonata para trompeta y piano
HUMMEL, Johann Nepomuk	Concierto en <i>mi</i> bemol mayor: 1 ^{er} movimiento (trpta. en <i>sib</i>)
JEVTIC, Ivan	Per tromba sola (trpta. en <i>do</i>)
JOLIVET, André	Concertino
MARTINŮ, Bohuslav	Sonatina
NERUDA, Johann Baptist Georg	Concierto en <i>mi</i> bemol mayor: 1 ^{er} movimiento (trpta. en <i>sib</i>)
PURCELL, Henry	Sonata en <i>re</i> mayor
TORELLI, Giuseppe	Concierto en <i>re</i> mayor
TORRES, Manuel	Segundo solo para trompeta (trpta. en <i>sib</i>)
VIZZUTTI, Allen	Cascades, para trompeta sola (trpta. en <i>sib</i>)



TUBA (ver también BOMBARDINO)

Estudios

ARBAN, Jean-Baptiste	Estudios característicos, núms. 1, 3 o 6
COULLAUD, Henri / BORDOGNI, Giulio Marco	Études de Style d'après Bordogni (cuaderno 1), núms. 1, 3 o 5

Obras

BEVERSDORF, Thomas	Sonata para tuba y piano
BROUGHTON, Bruce	Sonata para tuba y piano
CANO, Joaquín	Sonata para tuba y piano núm. 1
GODEL, Didier	Concierto para tuba
GONZÁLEZ, Salvador	Entubat
GREGSON, Edward	Concierto para tuba
KOCH, Erland von	Monólogo núm. 9
KOETSIER, Jan	Sonatina para tuba y piano, op. 57 Concertino, op. 77
SAGLETI, Carlo Maria	Concertissimo
STEVENS, Halsey	Sonatina para tuba y piano
VAUGHAN WILLIAMS, Ralph	Concierto para tuba
WILDER, Alec	Sonata para tuba y piano

VIOLA

BACH, Johann Sebastian	Suites para violonchelo (versión viola)
BLOCH, Ernst	Suite Hébraïque
FAURÉ, Gabriel	Élégie, para violonchelo (transcr. viola de Lionel Tertis)
GLAZUNOV, Alexander	Elegía, op. 44
GLINKA, Mijaíl	Sonata para viola y piano en <i>re</i> menor
HINDEMITH, Paul	Trauermusik
HOFFMEISTER, Franz Anton	Concierto para viola núm. 1, en <i>re</i> mayor
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix	Sonata para viola y piano en <i>do</i> menor, MWV Q14
SCHUBERT, Franz	Sonata viola y piano en <i>la</i> menor, D. 821, "Arpeggione"
SCHUMANN, Robert	Märchenbilder. Op. 113
STAMITZ, Carl Philipp	Concierto para viola en <i>re</i> mayor

VIOLÍN

Violín solo

BACH, Johann Sebastian	Sonata en <i>sol</i> menor BWV 1020: Adagio y Fuga
	Partita núm. 1 en <i>si</i> menor BWV 1002
	Partita núm. 3 en <i>mi</i> mayor BWV 1006
LECLAIR, Jean-Marie	Sonatas, op. 12
TELEMANN, Georg Philipp	Fantasías, TWV 40:14 a TWV 40:25

Conciertos

BACH, Johann Sebastian	Concierto en <i>mi</i> mayor BWV 1042 (completo)
BRUCH, Max	Concierto núm. 1 en <i>sol</i> menor, op. 26
HAYDN, Franz Joseph	Concierto en <i>do</i> mayor Hob. VIIa:1
	Concierto en <i>sol</i> mayor Hob. VIIa:4



JACHATURIAN, Aram	Concierto en <i>re</i> mayor: 1 ^{er} y 2 ^o movimientos
KABALEVSKI, Dmitri	Concierto en <i>do</i> mayor, op. 48
LALO, Édouard	Sinfonía Española, op. 21: 1 ^{er} y 2 ^o movimientos
MOZART, Wolfgang Amadeus	Concierto en <i>si</i> bemol mayor, KV 207
	Concierto en <i>re</i> mayor, KV 211
	Concierto en <i>sol</i> mayor, KV 216
VIOTTI, Giovanni Battista	Concierto núm. 22 en <i>la</i> menor

Sonatas

BEETHOVEN, Ludwig van	Sonatas para violín y piano núms. 1 (op. 12, núm. 1) , 4 (op. 23) y 5 (op. 24)
MOZART, Wolfgang Amadeus	Sonatas para violín y piano KV. 301 a KV. 306

Otras composiciones

BARTÓK, Béla	Obras para violín y piano
BLOCH, Ernst	Obras para violín y piano
CHAIKOVSKY, Piotr Ilich	Obras para violín y piano
CHAUSSON, Ernest	Obras para violín y piano
DVOŘÁK, Antonín	Obras para violín y piano
FALLA, Manuel de	Obras para violín y piano
PROKOFIEV, Serguéi	Obras para violín y piano
SARASATE, Pablo de	Obras para violín y piano
VIEUXTEMPS, Henri	Obras para violín y piano
WIENIAWSKI, Henryk	Obras para violín y piano

VIOLONCHELO

BACH, Johann Sebastian	Suites para violonchelo 1 (BWV 1007), 2 (BWV 1008) y 3 (BWV 1009)
BEETHOVEN, Ludwig van	Sonatas para violonchelo y piano en <i>fa</i> mayor (op. 5, núm. 1), <i>sol</i> menor (op. 5, núm. 2) y <i>la</i> mayor (op. 69)
BOCCHERINI, Luigi	Concierto núm. 9 en <i>si</i> bemol mayor, G. 482
GRIEG, Edgard	Sonata para violonchelo y piano en <i>la</i> menor, op. 36
HAYDN, Franz Joseph	Concierto en <i>do</i> mayor, Hob. VIIb:1