



## CURSO 2019-20

### HORARIOS DE ASIGNATURAS CON TURNO ÚNICO DE CLASE

Asignatura	Día y hora	Aula
Acompañamiento (para Guitarra e Instr. de Púa)	Jueves de 17:00 a 18:30	C-6
Acompañamiento al piano (para Composición)	Jueves de 18:30 a 20:00	C-6
Acompañamiento al piano (para Pedagogía)	Lunes de 19:30 a 21:00	C-6
Acompañamiento flamenco I	Martes de 12:00 a 13:30	A-8
Acompañamiento flamenco II	Miércoles de 10:30 a 12:00	A-8
Acompañamiento flamenco III	Miércoles de 9:00 a 10:30	A-8
Acompañamiento flamenco IV	Miércoles de 12:00 a 13:30	A-8
Acústica	Miércoles de 11:00 a 12:00	S.I.
Alemán (optativa)	Martes de 18:30 a 20:30	A-6
Análisis de la música contemporánea I	Jueves de 10:30 a 12:30	S.P.
Análisis de la música contemporánea II	Lunes de 9:00 a 11:00	C-10
Análisis de la música contemporánea III	Viernes de 9:00 a 11:00	S.P.
Análisis de la música contemporánea IV	Martes de 9:00 a 11:00	S.P.
Banda I-VIII (plantilla del lunes)	Lunes de 12:00 a 14:30	A-15
Banda I-VIII (plantilla del miércoles)	Miércoles de 19:00 a 21:30	A-15
Canto gregoriano II	Martes de 16:00 a 18:00	A-2
Composición I	Lunes de 11:00 a 14:00	C-10
Composición II	Miércoles de 9:00 a 12:00	C-10
Composición III	Miércoles de 9:00 a 12:00	S.P.
Composición IV	Viernes de 11:00 a 14:00	S.P.



Composición asistida por ordenador I	Miércoles de 9:00 a 11:00	S.I.
Composición asistida por ordenador II	Martes de 20:00 a 22:00	S.I.
Composición asistida por ordenador III	Miércoles de 12:00 a 14:00	S.I.
Composición asistida por ordenador IV	Viernes de 9:00 a 11:00	S.I.
Concertación coral I-IV	Jueves de 18:00 a 20:00	A-10
Concertación orquestal I	Lunes de 10:00 a 11:00	A-15
Concertación orquestal II	Lunes de 11:00 a 12:00	A-15
Concertación orquestal III	Miércoles de 17:00 a 18:30	A-10
Concertación orquestal IV	Miércoles de 15:30 a 17:00	A-10
Cuadro flamenco I	Martes de 10:30 a 12:00	A-8
Cuadro flamenco II	Martes de 9:00 a 10:30	A-8
Cuadro flamenco III	Jueves de 9:00 a 10:30	A-8
Cuadro flamenco IV	Jueves de 10:30 a 12:00	A-8
Didáctica de la música de cámara (optativa)	Jueves de 10:00 a 11:30	C-4
Didáctica de la música en educación secundaria I-II	Lunes de 11:00 a 12:30	B-4
Didáctica de la música preescolar I-II	Martes de 16:00 a 17:30	B-4
Didáctica de los instrumentos musicales I-II	Jueves de 09:00 a 10:30	A-6
Didáctica del lenguaje musical I-II	Miércoles de 12:00 a 13:30	B-4
Educación auditiva III	Miércoles de 10:30 a 11:30	B-4
Escena I y II	Martes de 16:00 a 18:00	A-10
Estética y crítica musical contemporánea I-II	Miércoles de 11:30 a 13:00	A-6
Estética y crítica musical histórica I-II	Jueves de 11:30 a 13:00	A-4
Estética y sociología del flamenco I	Viernes de 12:00 a 13:30	A-4



Estética y sociología del flamenco II	Jueves de 12:00 a 13:30	A-6
Fisiología e higiene de la voz	Jueves de 16:30 a 17:30	B-6
Fonética alemana aplicada al canto	Martes de 17:30 a 18:30	A-6
Fonética francesa aplicada al canto	Viernes de 12:00 a 13:00	A-6
Fonética italiana aplicada al canto	Miércoles de 13:00 a 14:00	B-6
Fuentes del Renacimiento y Barroco I (Guitarra e Instrumentos de Púa)	Jueves de 10:30 a 12:00	A-2
Fuentes del Renacimiento y Barroco II (Órgano)	A designar por el profesor	
Fuentes del Renacimiento y Barroco I (Traverso Barroco y Flauta de Pico)	Martes de 16:00 a 17:30	A-11
Fuentes del Renacimiento y Barroco II (Traverso Barroco)	Miércoles de 11:00 a 12:30	A-13
Fuentes históricas de la música I-II	Lunes de 8:30 a 10:00	A-4
Fuentes históricas de la música III-IV	Lunes de 10:00 a 11:30	A-4
Fuentes para la interpretación musical I-II	Miércoles de 17:00 a 18:30	A-4
Fundamentos y métodos de la educación musical I	Martes de 14:30 a 16:00	B-4
Fundamentos y métodos de la educación musical II	Lunes de 9:00 a 10:30	B-4
Fundamentos y métodos de la educación musical III	Martes de 18:00 a 19:30	B-4
Grupo de percusión I y II	Lunes de 18:30 a 20:30	B-10
Grupo de viento-madera I y II	Jueves de 16:00 a 18:00	A-15
Grupo de viento I y II (Ensemble de saxofones)	Jueves de 9:30 a 11:30	A-15
Grupo de viento-metal I y II	Lunes de 17:00 a 19:00	A-15
Grupo de viento-metal I y II (Coro de trombones)	Martes de 19:00 a 21:00	A-15
Historia de la música culta occidental III-IV	Lunes de 17:00 a 19:00	A-6



Historia de la música culta occidental V-VI	Martes de 10:30 a 12:30	A-2
Historia y repertorio del flamenco I	Jueves de 10:30 a 12:00	A-6
Historia y repertorio del flamenco II	Martes de 10:30 a 12:00	A-6
Improvisación (flamenco) I	Lunes de 16:30 a 18:00	A-8
Improvisación (flamenco) II	Lunes de 18:00 a 19:30	A-8
Improvisación (Guitarra e Instr. de Púa)	Lunes de 18:00 a 19:30	C-6
Instrumentación y orquestación II	Martes de 16:00 a 18:00	S.I.
Instrumentación y orquestación III	Martes de 14:00 a 16:00	S.I.
Instrumentación y orquestación IV	Miércoles de 19:00 a 21:00	S.I.
Italiano (optativa)	Miércoles de 14:00 a 16:00	B-6
Latín	Martes de 16:00 a 18:00	A-4
Metodologías de la investigación musical I	Miércoles de 15:30 a 17:00	A-4
Metodologías de la investigación musical II	Martes de 9:00 a 10:30	A-2
Música de cámara A I y II (Orquesta de Pulso y Púa )	Miércoles de 14:30 a 16:00	A-15
Música de culturas no occidentales I-II	Lunes de 8:30 a 10:00	A-6
Música popular de las culturas occidentales I-II	Lunes de 10:00 a 11:30	A-6
Notación y transcripción I-II	Lunes de 11:30 a 13:30	A-4
Notación y transcripción III-IV	Jueves de 8:30 a 10:30	A-2
Organización y gestión educativa I-II	Martes de 12:00 a 13:30	B-4
Organología de las flautas históricas	A designar con el profesor	
Orientación e intervención educativa I-II	Miércoles de 12:00 a 13:30	A-2
Ornamentación e improvisación I	Miércoles de 16:00 a 17:30	A-13
Ornamentación e improvisación II	Jueves de 10:00 a 11:30	A-13



Orquesta I-VIII	Jueves de 19:00 a 21:30	A-15
Orquesta de cuerda I y II	Viernes de 9:00 a 11:00	A-15
Planificación educativa I-II	Jueves de 13:30 a 15:00	B-4
Práctica armónica en instrumentos de teclado I	Martes de 17:00 a 18:30	C-6
Práctica armónica en instrumentos de teclado II	Viernes de 12:00 a 13:30	C-6
Práctica interpretativa de la polifonía I-II	Miércoles de 18:30 a 20:30	A-4
Práctica interpretativa del canto llano I-II	Martes de 18:00 a 20:00	A-4
Psicología de la educación	Jueves de 10:30 a 12:00	A-6
Psicología del desarrollo	Jueves de 12:00 a 13:30	A-6
Recursos informáticos en el aula de música	Lunes de 13:00 a 14:00	B-4
Reducción de partituras I (para Dirección)	Viernes de 10:30 a 12:00	C6
Repertorio de orquesta-banda I (Clarinete)	Martes de 13:00 a 14:00	C-3
Repertorio de orquesta-banda II (Clarinete)	Jueves de 18:00 a 19:00	A-15
Repertorio de orquesta-banda I (Flauta)	Viernes de 13:00 a 14:00	C-5
Repertorio de orquesta-banda II (Flauta)	Jueves de 21:00 a 22:00	C-7
Repertorio de orquesta-banda I (Oboe)	Martes de 15:00 a 16:00	B-5
Repertorio de orquesta-banda II (Oboe)	Miércoles de 15:00 a 16:00	C-5
Repertorio de orquesta-banda I (Saxofón)	Miércoles de 13:00 a 14:00	C-3
Repertorio de orquesta-banda II (Saxofón)	Miércoles de 15:30 a 16:30	C-3
Repertorio de orquesta-banda I (Percusión)	Martes de 11:00 a 12:00	B-10
Repertorio de orquesta-banda II (Percusión)	Martes de 12:00 a 13:00	B-10
Repertorio de orquesta-banda I (Trombón)	Miércoles de 17:00 a 18:00	C-9
Repertorio de orquesta-banda II (Trombón)	Miércoles de 18:00 a 19:00	C-9



Repertorio de orquesta-banda I (Trompa)	Lunes de 15:00 a 16:00	A-10
Repertorio de orquesta-banda II (Trompa)	Lunes de 16:00 a 17:00	A-10
Repertorio de orquesta-banda I (Trompeta)	Lunes de 15:00 a 16:00	C-11
Repertorio de orquesta-banda II (Trompeta)	Lunes de 16:00 a 17:00	C-11
Repertorio de orquesta-banda I (Tuba)	Martes de 15:30 a 16:30	C-9
Repertorio de orquesta-banda II (Tuba)	Martes de 16:30 a 17:30	C-9
Repertorio de orquesta I (Viola)	Martes de 15:00 a 16:00	A-5
Repertorio de orquesta I (Viola)	Miércoles de 15:00 a 16:00	A-5
Repertorio de orquesta I (Violín)	Jueves de 8:30 a 9:30	A-7
Repertorio de orquesta II (Violín)	Jueves de 9:30 a 10:30	A-7
Repertorio de orquesta I (Violonchelo)	Jueves de 8:30 a 9:30	A-5
Repertorio de orquesta II (Violonchelo)	Jueves de 9:30 a 10:30	A-5
Tablaturas instrumentales I-II	Miércoles de 13:00 a 14:30	A-4
Taller de interpretación	Martes de 11:00 a 13:30	A-15
Técnica de dirección coral II	Lunes de 17:00 a 20:00	A-10
Técnica de dirección coral III	Miércoles de 9:00 a 12:00	A-15
Técnica de dirección coral IV	Martes de 10:30 a 13:30	A-10
Técnica de dirección coral aplicada I y II (Dirección de Orquesta)	Jueves de 15:00 a 18:00	A-10
Técnica de dirección coral aplicada B I (Pedagogía y Composición)	Martes de 8:30 a 10:30	A-10
Técnica de dirección orquestal I	Miércoles de 16:00 a 19:00 o Jueves de 18:30 a 21:30 (uno de ellos a determinar)	A-15
Técnica de dirección orquestal II	Viernes de 9:00 a 12:00	A-10
Técnica de dirección orquestal III	Viernes de 12:00 a 15:00	A-10



Técnica de dirección orquestal IV	Miércoles de 12:00 a 15:00	A-10
Técnica de dirección orquestal aplicada B I (Pedagogía y Composición)	Miércoles de 17:00 a 19:00	A-15
Técnica del canto III	Lunes de 10:00 a 11:00	B-6
Tecnología del sonido III-IV	Viernes de 11:00 a 13:00	S.I.
Tecnologías aplicadas a la archivística I-II	Lunes de 11:30 a 13:30	A-6
Teoría musical del flamenco I	Martes de 12:00 a 13:30	A-6
Teoría musical del flamenco II	Viernes de 10:30 a 12:00	A-4
Transcripción del flamenco I	Viernes de 9:00 a 10:30	A-4
Transcripción del flamenco II	Jueves de 9:00 a 10:30	A-6