



CURSO 2019-2020

OFERTA DE OPTATIVAS

Asignatura	Día y hora	Aula	ECTS
Acústica	Miércoles de 11:00 a 12:00	S.I.	2
Agrupaciones instrumentales I + Agrupaciones instrumentales II	Taller de interpretación, Grupo de metales, ...	--	4
Alemán	Martes de 18:30 a 20:30	A-6	4
Análisis de la música contemporánea I	Jueves de 10:30 a 12:30	S.P.	4
Análisis de la música contemporánea II	Lunes de 9:00 a 11:00	C-10	4
Coro de cámara I y II	Lunes de 15:00 a 17:00	A-15	4
	Miércoles de 12:00 a 14:00		
Didáctica de la música de cámara	Jueves de 10:00 a 11:30	C-4	4
Didáctica de la música en educación secundaria I*	Lunes de 11:00 a 12:30	B-4	3
Didáctica de la música en educación secundaria II*	Lunes de 11:00 a 12:30	B-4	3
Didáctica de la música preescolar I*	Martes de 16:00 a 17:30	B-4	3
Didáctica de la música preescolar II*	Martes de 16:00 a 17:30	B-4	3
Didáctica de los instrumentos musicales I*	Jueves de 09:00 a 10:30	A-6	3
Didáctica de los instrumentos musicales II*	Jueves de 09:00 a 10:30	A-6	3
Didáctica del lenguaje musical I*	Miércoles de 12:00 a 13:30	B-4	3
Didáctica del lenguaje musical II*	Miércoles de 12:00 a 13:30	B-4	3
Educación auditiva III	Miércoles de 10:30 a 11:30	B-4	2
Estética y crítica musical contemporánea I*	Miércoles de 11:30 a 13:00	A-6	2
Estética y crítica musical contemporánea II*	Miércoles de 11:30 a 13:00	A-6	2
Estética y crítica musical histórica I*	Jueves de 11:30 a 13:00	A-4	2
Estética y crítica musical histórica II*	Jueves de 11:30 a 13:00	A-4	2
Estética y sociología del flamenco I	Viernes de 12:00 a 13:30	A-4	3
Estética y sociología del flamenco II	Jueves de 12:00 a 13:30	A-6	3
Fisiología e higiene de la voz	Jueves de 16:30 a 17:30	B-6	2
Fuentes históricas de la música I*	Lunes de 8:30 a 10:00	A-4	3
Fuentes históricas de la música II*	Lunes de 8:30 a 10:00	A-4	3
Fuentes para la interpretación musical I*	Miércoles de 17:00 a 18:30	A-4	2
Fuentes para la interpretación musical II*	Miércoles de 17:00 a 18:30	A-4	2
Historia de la música culta occidental III*	Lunes de 17:00 a 19:00	A-6	3
Historia de la música culta occidental IV*	Lunes de 17:00 a 19:00	A-6	3
Historia y repertorio del flamenco I	Jueves de 10:30 a 12:00	A-6	4
Historia y repertorio del flamenco II	Martes de 10:30 a 12:00	A-6	4
Italiano	Miércoles de 14:00 a 16:00	B-6	4
Latín	Martes de 16:00 a 18:00	A-4	4
Metodologías de la investigación musical I	Miércoles de 15:30 a 17:00	A-4	6
Música de culturas no occidentales I*	Lunes de 8:30 a 10:00	A-6	3
Música de culturas no occidentales II*	Lunes de 8:30 a 10:00	A-6	3
Música popular de las culturas occidentales I*	Lunes de 10:00 a 11:30	A-6	3
Música popular de las culturas occidentales II*	Lunes de 10:00 a 11:30	A-6	3



Notación y transcripción I*	Lunes de 11:30 a 13:30	A-4	3
Notación y transcripción II*	Lunes de 11:30 a 13:30	A-4	3
Organización y gestión educativa I*	Martes de 12:00 a 13:30	B-4	2
Organización y gestión educativa II*	Martes de 12:00 a 13:30	B-4	2
Planificación educativa I*	Jueves de 13:30 a 15:00	B-4	2
Planificación educativa II*	Jueves de 13:30 a 15:00	B-4	2
Práctica interpretativa de la polifonía I*	Miércoles de 18:30 a 20:30	A-4	2
Práctica interpretativa de la polifonía II*	Miércoles de 18:30 a 20:30	A-4	2
Práctica interpretativa del canto llano I*	Martes de 18:00 a 20:00	A-4	2
Práctica interpretativa del canto llano II*	Martes de 18:00 a 20:00	A-4	2
Psicología de la educación	Jueves de 10:30 a 12:00	A-6	6
Psicología del desarrollo	Jueves de 12:00 a 13:30	A-6	6
Recursos informáticos en el aula de música	Lunes de 13:00 a 14:00	B-4	3
Tablaturas instrumentales I*	Miércoles de 13:00 a 14:30	A-4	3
Tablaturas instrumentales II*	Miércoles de 13:00 a 14:30	A-4	3
Taller de interpretación	Martes de 11:00 a 13:30	A-15	4
Tecnología del sonido I*	Ver disponibilidad de grupos	S.I.	2
Tecnología del sonido II*		S.I.	2
Tecnología del sonido III*	Viernes de 11:00 a 13:00	S.I.	2
Tecnología del sonido IV*	Viernes de 11:00 a 13:00	S.I.	2
Tecnologías aplicadas a la archivística I*	Lunes de 11:30 a 13:30	A-6	2
Tecnologías aplicadas a la archivística II*	Lunes de 11:30 a 13:30	A-6	2
Teoría musical del flamenco I	Martes de 12:00 a 13:30	A-6	4
Teoría musical del flamenco II	Viernes de 10:30 a 12:00	A-4	4
Teoría y práctica de los instrumentos históricos	Cursillos en fin de semana	--	4
Transcripción del flamenco I	Viernes de 9:00 a 10:30	A-4	4
Transcripción del flamenco II	Jueves de 9:00 a 10:30	A-6	4

* : Asignatura cuatrimestral

Para poder elegir una asignatura que sea parte II, III, etc... habrá que haber cursado las asignaturas anteriores. En caso de asignaturas de primer y segundo cuatrimestre se puede elegir la del primer cuatrimestre o las de ambos cuatrimestres.

Una vez elegidas las optativas en el acto de adjudicación, si es necesario el alumno habrá de pasar por secretaría para añadir las asignaturas optativas en su matrícula, o eliminar de ella las que figuran y finalmente no se van a cursar.