

# I SEMANA DE LA CREACIÓN MUSICAL

del 21 al 25 de octubre de 2019

## L21

17:00 a 20:00 Curso de Composición. Ponencia.  
Salvador Brotons: análisis de obras\*

## M22

9:00 a 13:00 Curso de Composición. Ponencia.  
Salvador Brotons: análisis de obras\*

16:00 a 17:30 D. Jonás Bisquert (Conservatorio de  
Amsterdam - Erasmus+). Ponencia: "¿Qué es el ritmo?"

17:30 a 20:00h Curso de Composición. D. Salvador  
Brotons. Trabajo de obras de alumnos.\*

17:30 a 20:00h D. Jonás Bisquert. Trabajo de obras de  
alumnos

## X23

10:00 a 12:00 Curso de Composición. D. Salvador  
Brotons. Trabajo de obras de alumnos\*

10:00 a 12:00 D. Jonás Bisquert. Trabajo de obras de  
alumnos

12:00 a 13:00h. Mesa redonda. "La composición en la  
actualidad"

## J24

9:00 a 11:00 D. Jonás Bisquert. Ponencia: "Rítmica y  
composición. Técnicas, notación y repertorio"

11:30 a 13:30 D. Jonás Bisquert. Ponencia: "Proyectos,  
composición e interculturalidad"

## V25

9:30 a 13:00 Encuentro abierto con profesores de  
composición y compositores de la Región de Murcia.  
Intercambio de experiencias y proyectos en común.

\*El curso de Composición con D. Salvador Brotons precisa inscripción (25€)

La asistencia al resto de actividades es libre. Todas las actividades se desarrollarán en el  
Conservatorio Superior de Música de Murcia "Manuel Massotti Littel"

# CURSO DE ANÁLISIS Y COMPOSICIÓN

*para todas las especialidades*

**- SALVADOR BROTONS -**



## PROGRAMA

**lunes, 21 de octubre de 2019**

- 17:00 a 20:00 — Ponencia. Salvador Brotons: análisis de obras

**martes, 22 de octubre**

- 9:00 a 13:00 - Ponencia. Salvador Brotons: análisis de obras
- 17:30 a 20:00 — Trabajo de obras de alumnos

**miércoles, 23 de octubre**

- 10:00 a 12:00 — Trabajo de obras de alumnos
- 12:00 a 13:00 — Mesa redonda. “La composición en la actualidad”

21, 22 y 23  
de octubre  
de 2019

Inscripción

25€



**MASSOTTI**  
Conservatorio  
Superior de Música  
de Murcia



Región de Murcia

## DESARROLLO DEL CURSO

El Conservatorio Superior de Música de Murcia, a través del Departamento de Composición, organiza los próximos 21, 22 y 23 de octubre de 2019 el “Curso de análisis y composición” con el compositor y director Salvador Brotons.

El curso se enmarca dentro de la “I Semana de la Creación Musical” del Conservatorio Superior de Música de Murcia Manuel Massotti Littel.

El curso se oferta a los estudiantes del Conservatorio Superior de Música de Murcia y a todos aquellos interesados externos al centro.

Aquellos alumnos del centro que lo deseen **podrán presentar sus obras o fragmentos de las mismas**, y trabajarlas junto con el compositor Salvador Brotons.

El centro emitirá un diploma acreditativo en el que constará el número de horas.

## INSCRIPCIÓN

Para formalizar la inscripción, se abonarán 25€ a la cuenta:

**ES52 2038 3095 0364 0000 0544**

Titular: Conservatorio Superior de Música

Concepto: **Brotons.Apellido1.Apellido2**

Posteriormente se enviará un correo electrónico a [franciscojavi.perez7@murciaeduca.es](mailto:franciscojavi.perez7@murciaeduca.es) con la ficha de inscripción y el justificante de pago.

La fecha límite para formalizar la inscripción es el miércoles 9 de octubre de 2019.

Número mínimo de participantes para la realización del curso: 14

## SALVADOR BROTONS

Nació en Barcelona en una familia de músicos. Estudió flauta con su padre y realizó sus estudios musicales en el Conservatorio de Música de Barcelona donde obtuvo los títulos superiores en flauta, composición y dirección de orquesta. En el año 1985 ganó una beca Fullbright y marchó a los EEUU donde obtuvo el doctorado en música de la “Florida State University”.

Como compositor ha escrito más de 140 obras mayoritariamente orquestales y de cámara, y ha ganado importantes premios de composición, entre ellos el “Premio Orquesta Nacional de España” (1977), por sus Cuatro Piezas para Cuerdas, el premio “Jove d’Or” (1980), el “Premio Ciutat de Barcelona” (el año 1983 por su Primera Sinfonía, y el año 1986 por la obra Absències para narrador y orquesta), “Southeastern Composers League Award” por su Sinfonietta da Camera (1986) “The Madison University Flute Choir Composition Award” (1987) por su Suite de Flautas y el “Premio Reina Sofía de Composición (1991) por su obra Virtus para orquesta. También ha recibido numerosos encargos de composición.

Muchas de sus obras han sido editadas y registradas en varios CDs tanto en Europa como en los EEUU por discográficas como Naxos, EMI, Auvidis, Naxos, Albany Records, Claves, Harmonia Mundi, RNE, etc.

Actualmente compagina una intensa agenda como director de orquesta con la composición de un buen número de encargos de obras de diversos géneros. Desde 2001 es profesor de Composición y de Dirección de orquesta de la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).



# FICHA DE INSCRIPCIÓN\*

**“CURSO DE ANÁLISIS Y COMPOSICIÓN” – SALVADOR BROTONS**

**21, 22 y 23 de octubre de 2019**

**Conservatorio Superior de Música de Murcia “Manuel Massotti Littel”**

Nombre:					
Apellidos:					
DNI:		Fecha de nacimiento:			
Domicilio:		Nº:		Piso:	
Localidad:		C.P.:		Provincia:	
Correo electrónico:					
Teléfono:					
Deseo trabajar mis obras o fragmentos de las mismas con Salvador Brotons	sí		no		

\*Envíe esta ficha de inscripción y el justificante de pago al correo electrónico [franciscojavi.perez7@murciaeduca.es](mailto:franciscojavi.perez7@murciaeduca.es) Fecha límite de inscripción: 9 de octubre de 2019



**MASSOTTI**  
Conservatorio  
Superior de Música  
de Murcia



Región de Murcia