



CALENDARIO DE EXÁMENES ENERO DE 2020

ACOMPAÑAMIENTO - ALUMNOS DE PIANO DE DÑA. CARMEN CLIMENT	27 de enero	15:00 h	C-6
ACOMPAÑAMIENTO - ALUMNOS DE PEDAGOGÍA DE DÑA. CARMEN CLIMENT	27 de enero	17:00 h	C-6
ACOMPAÑAMIENTO - ALUMNOS DE GUITARRA E INSTR. DE PÚA DE DÑA. Mª CARMEN LLORENS	30 de enero	12:00 h	C-6
ACOMPAÑAMIENTO - ALUMNOS DE PIANO Y PEDAGOGÍA DE DÑA. Mª CARMEN LLORENS	28 de enero	12:00 h	C-6
ACOMPAÑAMIENTO - ALUMNOS DE COMPOSICIÓN DE DÑA. Mª CARMEN LLORENS	28 de enero	10:30 h	C-6
ACÚSTICA	29 de enero	16:00 h	S.I.
ALEMÁN	28 de enero	16:00 h	A-4
COMPOSICIÓN I Y II	22 de enero	09:00 h	S.P.
COMPOSICIÓN III Y IV	23 de enero	09:00 h	S.P.
COMPOSICIÓN ASISTIDA POR ORDENADOR I	31 de enero	12:00 h	S.I.
COMPOSICIÓN ASISTIDA POR ORDENADOR II	27 de enero	17:00 h	S.I.
CONTRAPUNTO I (ALUMNOS DE D. JUAN PEDRO SAURA)	22 de enero	16:00 h	A-6
CONTRAPUNTO II (ALUMNOS DE D. JUAN PEDRO SAURA)	24 de enero	16:00 h	A-10
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA I	30 de enero	09:30 h	B-4
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA PREESCOLAR I	30 de enero	09:30 h	B-4
DIDÁCTICA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES I	29 de enero	09:30 h	A-4
DIDÁCTICA DEL LENGUAJE MUSICAL I	27 de enero	09:30 h	B-4
EDUCACIÓN AUDITIVA I	28 de enero	09:00 h	B-4
EDUCACIÓN AUDITIVA II	29 de enero	09:00 h	B-4
EDUCACIÓN AUDITIVA III	27 de enero	11:30 h	B-4
FISIOLOGÍA E HIGIENE DE LA VOZ	30 de enero	16:30 h	B-6
FONÉTICA ITALIANA APLICADA AL CANTO	29 de enero	13:00 h	A-6
FUENTES HISTÓRICAS DE LA MÚSICA I Y III	24 de enero	09:00 h	A-6
FUENTES PARA LA INTERPRETACIÓN MUSICAL I	30 de enero	09:00 h	A-4
FUNDAMENTOS Y MÉTODOS DE LA ED. MUSICAL I A III	23 de enero	09:30 h	A-6



HISTORIA DE LA MÚSICA CULTA OCCIDENTAL I	27 de enero	09:30 h 11:00 h	A-10
HISTORIA Y REPERTORIO DEL FLAMENCO I Y II	24 de enero	09:30 h	A-4
IMPROVISACIÓN – ALUMNOS DE GUITARRA E INST. DE PÚA	27 de enero	19:00 h	C-6
IMPROVISACIÓN – ALUMNOS DE PIANO Y PEDAGOGÍA DE DÑA. CARMEN CLIMENT	27 de enero	18:00 h	C-6
IMPROVISACIÓN – ALUMNOS DE PEDAGOGÍA DE DÑA. Mª CARMEN LLORENS	23 de enero	16:00 h	C-6
IMPROVISACIÓN – ALUMNOS DE PIANO DE DÑA. Mª CARMEN LLORENS	30 de enero	13:00 h	C-6
INFORMÁTICA APLICADA I – ALUMNOS DE D. JAVIER PÉREZ ALBALADEJO	24 de enero	09:00 h 10:30 h 12:00 h	S.I.
INFORMÁTICA APLICADA I – ALUMNOS DE D. BRIAN S. MARTÍNEZ RODRÍGUEZ	23 de enero	09:30 h	S.I.
INFORMÁTICA APLICADA I – ALUMNOS DE D. JOAQUÍN MARTÍNEZ AYALA	23 de enero	11:30 h	S.I.
INGLÉS TÉCNICO – GRUPOS A, B Y C – GRUPOS D, E Y F	31 de enero	09:30 h 10:30 h	A-10
INSTRUMENTO PRINCIPAL (FLAUTA TRAVESERA) I-IV	22 de enero	09:00 h	C-5
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PERCUSIÓN) I-IV (JUNTO CON REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE, MÚSICA DE CÁMARA Y GRUPO DE PERCUSIÓN)	22 de enero 23 de enero 24 de enero	09:00 h	B-10
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PIANO) I	22 de enero	09:30 h	C-4
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PIANO) II	23 de enero	09:30 h	C-4
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PIANO) III	24 de enero	09:30 h	C-4
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PIANO) IV	27 de enero	09:30 h	C-4
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TROMBÓN, TROMPA, TROMPETA Y TUBA) II – CON REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE	22 de enero 23 de enero	15:30 h	C-9
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TROMPA) I-IV	22 de enero	09:00 h	C-11
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TUBA) I-IV	23 de enero	09:00 h	C-9
INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLA) I-IV	30 de enero	09:00 h	A-5
INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLÍN) I-IV	- ARTÍSTICO - TÉCNICO	30 de enero 31 de enero	09:00 h A-7



INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLOCHELO) I-IV	30 de enero	09:00 h	A-9
ITALIANO	29 de enero	14:00 h	A-6
LATÍN - TEXTO VISTO	29 de enero	11:30 h	A-4
- CON DICCIONARIO	30 de enero	09:30 h	A-6
MÚSICA DE CULTURAS NO OCCIDENTALES I	22 de enero	09:30 h	A-6
MÚSICA POPULAR DE CULTURAS OCCIDENTALES I	27 de enero	16:00 h	A-4
NOTACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN I Y III	31 de enero	09:30 h	A-6
ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA I	22 de enero	09:30 h	B-4
ORIENTACIÓN E INTERVENCIÓN EDUCATIVA I	24 de enero	09:30 h	B-11
PLANIFICACIÓN EDUCATIVA I	30 de enero	12:00 h	B-4
PRÁCTICA INTERPRETATIVA DE LA POLIFONÍA I	27 de enero	09:30 h	A-4
PRÁCTICA INTERPRETATIVA DEL CANTO LLANO I	22 de enero	09:00 h	B-11
PRÁCTICA ARMÓNICA EN INSTRUM. DE TECLADO I	30 de enero	09:30 h	C-6
PRÁCTICA ARMÓNICA EN INSTRUM. DE TECLADO II	30 de enero	10:30 h	C-6
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	28 de enero	16:00 h	A-10
PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	31 de enero	12:00 h	A-4
REDUCCIÓN DE PARTITURAS I (DIRECCIÓN)	23 de enero	19:00 h	C-6
REDUCCIÓN DE PARTITURAS I (COMPOSICIÓN Y PIANO)	28 de enero	09:30 h	C-6
REDUCCIÓN DE PARTITURAS II (DIRECCIÓN)	23 de enero	17:00 h	C-6
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (VIOLA)	30 de enero	09:00 h	A-5
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (VIOLÍN)	30 de enero	09:00 h	A-7
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (VIOLONCELLO)	30 de enero	09:00 h	A-9
REPERTORIO DE ORQUESTA (VIOLÍN) I Y II	22 de enero	09:00 h	A-7
REPERTORIO DE ORQUESTA-BANDA (SAXOFÓN) I Y II	24 de enero	10:00 h	A-15
TABLATURAS INSTRUMENTALES I	22 de enero	12:00 h	B-11
TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL I	24 de enero	09:00 h	C-10
TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL APLICADA B I	22 de enero	16:00 h	B-11
TÉCNICA DEL CANTO I (ALUMNOS DE DÑA. CARMEN ISABEL LOZANO)	22 de enero	12:30 h	B-6
TÉCNICA Y REPERTORIO DE LA VOZ I A IV (JUNTO CON CONCERTACIÓN DEL REPERTORIO TEATRAL Y CAMERÍSTICO Y REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE)	22 de enero	10:30 h	
	23 de enero	16:00 h	B-6
	24 de enero	10:30 h	



TECNOLOGÍA DEL SONIDO I	28 de enero	09:00 h	S.I.
TEORÍA MUSICAL DEL FLAMENCO I	22 de enero	11:00 h	A-6


EXÁMENES DE INCIDENCIAS: Viernes 31 de enero, a las 16 h.

Los exámenes de incidencias se realizarán cuando el alumno lo solicite expresamente a la Jefatura de Estudios **antes de la hora de comienzo del examen en la convocatoria ordinaria**. Sólo se atenderán las solicitudes motivadas por enfermedad o causas de fuerza mayor, debidamente acreditadas en ambos casos.

Murcia, 17 de diciembre de 2019
Los Jefes de Estudios

Vº.Bº.
El Director


Javier Artaza Fano


Óscar Acacio Sánchez


Miguel Torres Peñarrocha

