

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MURCIA

PRUEBAS DE ACCESO COMPOSICIÓN (9/9/2019) PARTE C

Nombre y apellidos:

Realización, a partir del arranque dado, de un pasaje musical con textura armónica o armónico-contrapuntística para coro mixto o para cuarteto de cuerda, con una extensión mínima de 24 compases y máxima de 36.

Andante

The musical score is for piano and is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat major). It begins with the tempo marking 'Andante'. The score is written on two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music features a variety of rhythmic values, including quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, often grouped with slurs. There are also rests and dynamic markings such as accents and hairpins. The piece is a short, self-contained musical fragment.

Criterios de valoración:

1. Correcta utilización de las normas de estilo de la práctica común, a nivel vertical y horizontal. (30%)
2. Utilización de procedimientos armónicos y/o contrapuntísticos tales como series armónicas, notas de adorno, acordes de 6^a aumentada, acorde napolitano, modulaciones... (30%)
3. Planteamiento y realización de una forma musical coherente y clara (20%)
4. Modificación y transformación parcial o total de los motivos musicales propuestos desde el punto de vista contrapuntístico (aumentación, disminución, contrario, retrógrado, y sus combinaciones). (10%)
5. Análisis armónico, fraseológico y formal de la composición (10%)