



HORARIOS DE ASIGNATURAS GRUPALES
CURSO 2020/21
(Atención de incidencias únicamente en el correo:
jefatura@csmmurcia.com)

Asignatura	Horario	Alumnos	Mod	Aula	Profesor
Acompañamiento – Alumnos de piano	Lunes de 15:00 a 16:30	Todos	P	C6	Carmen Climent
Acompañamiento – Alumnos de Guitarra	Lunes de 18:00 a 19:30	Todos	P	C6	Carmen Climent
Acompañamiento – Alumnos de Instrumentos de Púa	Lunes de 19:30 a 21:00	Todos	P	C6	Carmen Climent
Acompañamiento (al piano) – Alumnos de Pedagogía	Martes de 18:30 a 20:00	Todos	P	C6	M ^a Carmen Llorens
Acompañamiento (al piano) – Alumnos de Composición	Jueves de 09:00 a 10:30	Todos	P	C6	M ^a Carmen Llorens
Acompañamiento flamenco I	Miércoles de 11:00 a 12:30	Todos	P	S.A.	Francisco González
Acompañamiento flamenco II	Miércoles de 12:30 a 14:00	Todos	P	S.A.	Francisco González
Acompañamiento flamenco III	Lunes de 12:00 a 13:30	Todos	P	S.A.	Francisco González
Acompañamiento flamenco IV	Lunes de 13:30 a 15:00	Todos	P	S.A.	Francisco González
Acústica	Miércoles de 13:00 a 14:00	Todos	P	S.I.	Brian Martínez
Alemán	Lunes de 19:00 a 21:00	Optativa	T		Úrsula Cramer
Análisis de la música contemporánea I	Jueves de 14:00 a 16:00	Todos	P	S.P.	Álvaro López
Análisis de la música contemporánea II	Lunes de 12:00 a 14:00	Todos	P	A4	Francisco J. Rico
Análisis de la música contemporánea III	Viernes de 09:00 a 11:00	Todos	P	S.P.	Javier Pérez
Análisis de la música contemporánea IV	Martes de 12:00 a 14:00	Todos	P	S.P.	Javier Pérez
Análisis I + Historia de la música culta occidental I + Educación auditiva I	A Lunes de 08:30 a 13:00 B Lunes de 09:30 a 14:00 C Lunes de 09:00 a 14:30 D Miércoles de 15:30 a 20:00 E Miércoles de 16:30 a 21:00 F Miércoles de 16:00 a 21:30	Ver listados	T		
Análisis II + Historia de la música culta occidental II + Educación auditiva II	A Martes de 15:30 a 20:30 B Martes de 15:30 a 21:00 C Martes de 16:00 a 21:30 D Jueves de 08:30 a 13:00 E Jueves de 08:30 a 14:00 F Jueves de 09:00 a 14:30	Ver listados	T		
Análisis III + Inglés técnico + Metodología del trabajo fin de estudios	A Lunes de 16:00 a 20:00 B Lunes de 16:00 a 20:00 C Lunes de 16:00 a 20:00 D Miércoles de 08:30 a 12:30 E Miércoles de 08:30 a 12:30 F Miércoles de 09:30 a 13:30	Ver listados	T		
Armonía I	En Documento aparte	Acto de elección días 21 y 22 de septiembre	P		



Asignatura	Horario	Alumnos	Mod	Aula	Profesor
Armonía II	En Documento aparte	Acto de elección días 21 y 22 de septiembre	P		
Banda I a VIII	Jueves de 19:00 a 21:30	Todos	P		Iñaki Lecumberri
Canto gregoriano I	Miércoles de 11:00 a 13:00	Todos	P		Consuelo Prats
Composición asistida por ordenador I	Miércoles de 11:00 a 13:00	Todos	P	S.I.	Brian Martínez
Composición asistida por ordenador II	Viernes de 11:00 a 13:00	Todos	P	S.I.	Brian Martínez
Composición asistida por ordenador III	Jueves de 10:30 a 12:30	Todos	P	S.I.	Brian Martínez
Composición asistida por ordenador IV	Viernes de 09:00 a 11:00	Todos	P	S.I.	Brian Martínez
Composición I	Martes de 14:00 a 17:00	Todos	P	S.P.	Álvaro López
Composición II	Lunes de 09:00 a 12:00	Todos	P	A4	Francisco J. Rico
Composición III	Martes de 09:00 a 12:00	Todos	P	S.P.	Javier Pérez
Composición IV	Viernes de 11:00 a 14:00	Todos	P	S.P.	Javier Pérez
Concertación coral I a IV	Viernes de 09:00 a 11:00	Todos	P	A10	Alberto Palacín
Concertación de repertorio teatral y camerístico I a IV	Lunes de 15:30 a 17:00 Lunes de 17:00 a 18:30 Miércoles de 09:00 a 10:30 Miércoles de 10:30 a 12:00	Ver listados	P	S.A.	Carmen I. Lozano Ana Fernández
Concertación orquestal I	Lunes de 09:00 a 10:00	Todos	P	A10	Luis Pedrón
Concertación orquestal II	Lunes de 10:00 a 11:00	Todos	P	A10	Luis Pedrón
Concertación orquestal III	Miércoles de 17:30 a 19:00	Todos	P	A10	Luis Pedrón
Concertación orquestal IV	Miércoles de 16:00 a 17:30	Todos	P	A10	Luis Pedrón
Concienciación corporal y autocontrol	A Lunes de 16:00 a 17:00 B Lunes de 20:00 a 21:00 C Martes de 09:00 a 10:00 D Martes de 13:30 a 14:30	Ver listados	T		Alberto Muñoz
Contrapunto I	En Documento aparte	Acto de elección días 21 y 22 de septiembre	P		
Contrapunto II	En Documento aparte	Acto de elección días 21 y 22 de septiembre	P		
Contrapunto III	A Martes de 17:00 a 19:00 B Jueves de 11:00 a 13:00 C Viernes de 11:00 a 13:00	Ver listados	P	S.P. A6 A6	Álvaro López Francisco J. Rico Fernando A. Andreo
Coro I y II	Lunes de 17:00 a 19:00 Miércoles de 09:00 a 11:00	Ver listados	P	A15	Alberto Palacín
Cuadro flamenco I	Jueves de 09:00 a 10:30	Todos	P	S.A.	Francisco González
Cuadro flamenco II	Jueves de 10:30 a 12:00	Todos	P	S.A.	Francisco González
Cuadro flamenco III	Martes de 09:00 a 10:30	Todos	P	S.A.	Francisco González
Cuadro flamenco IV	Martes de 10:30 a 12:00	Todos	P	S.A.	Francisco González



Asignatura	Horario	Alumnos	Mod	Aula	Profesor
Didáctica de la música de cámara	Jueves de 10:00 a 11:30	Optativa	T		Manuel de Juan
Didáctica de la música en educación secundaria I y II	Lunes de 18:30 a 20:00	Todos	T		Sin asignar. Hasta aviso no habrá clase
Didáctica de la música preescolar I y II	Lunes de 17:00 a 18:30	Todos	T		Sin asignar. Hasta aviso no habrá clase
Didáctica de los instrumentos musicales I y II	Lunes de 17:00 a 18:30	Todos	T		Alberto Muñoz
Didáctica del lenguaje musical I y II	Jueves de 09:30 a 11:00	Todos	T		Rosario Jódar
Educación auditiva I	Ver Análisis I	Ver listados	T		Rosario Jódar
Educación auditiva II	Ver Análisis II	Ver listados	T		Rosario Jódar
Educación auditiva III	Jueves de 13:00 a 14:00	Todos	T		Rosario Jódar
Ensemble de instrumentos históricos I a IV	A consensuar con los profesores	Todos	P		Gonzalo Alonso Antonio Campillo
Escena I y II	Martes de 16:00 a 18:00	Todos	P	S.A.	Javier Mateo
Estética y crítica musical contemporánea I y II	Martes de 09:00 a 10:30	Todos	T		Amparo Montoro
Estética y crítica musical histórica I y II	Martes de 10:30 a 12:00	Todos	T		Amparo Montoro
Estética y sociología del flamenco I	Miércoles de 19:00 a 20:30	Todos	T		Juan Francisco Murcia
Estética y sociología del flamenco II	Viernes de 12:00 a 13:30	Todos	T		Juan Francisco Murcia
Fisiología e higiene de la voz	Viernes de 09:00 a 10:00	Todos	T		Carmen I. Lozano
Fonética alemana aplicada al canto	Miércoles de 12:30 a 13:30	Todos	T		Ursula Cramer
Fonética francesa aplicada al canto	Miércoles de 11:30 a 12:30	Todos	T		Ursula Cramer
Fonética italiana aplicada al canto	Martes de 12:00 a 13:00	Todos	T (P para coro)	B11 (sólo dir. coro)	M ^a Fernanda Sánchez
Fuentes del Renacimiento y el Barroco I (Guitarra e Instr. Púa)	Martes de 10:30 a 12:00	Todos	T		Consuelo Prats
Fuentes del Renacimiento y el Barroco I (Musicología)	Miércoles de 13:00 a 14:30	Todos	P		Consuelo Prats
Fuentes del Renacimiento y el Barroco I y II (Órgano y Clave)	Trabajo telemático asincrónico	Todos	T		Javier Artigas
Fuentes del Renacimiento y el Barroco II (Fl. Pico y Traverso)	Miércoles de 09:00 a 10:30	Todos	T		Antonio Campillo
Fuentes históricas de la música I y II	Jueves de 15:30 a 17:00	Todos	P	A4	Consuelo Prats
Fuentes históricas de la música III y IV	Lunes de 15:30 a 17:00	Todos	P	A4	Consuelo Prats
Fuentes para la interpretación musical I y II	Martes de 09:00 a 10:30	Todos	T		Consuelo Prats
Fundamentos de lutería	Se publicará posteriormente	Todos	C		
Fundamentos de organería	Consensuar con el profesor	Todos	P		Javier Artigas
Fundamentos y métodos de la educación musical I	Viernes de 09:00 a 10:30	Todos	P	A4	Sin asignar. Hasta aviso no habrá clase
Fundamentos y métodos de la educación musical II	Viernes de 10:30 a 12:00	Todos	P	A4	Sin asignar. Hasta aviso no habrá clase



Asignatura	Horario	Alumnos	Mod	Aula	Profesor
Fundamentos y métodos de la educación musical III	Viernes de 12:00 a 13:30	Todos	P	A4	Sin asignar. Hasta aviso no habrá clase
Grupo de percusión I y II	Lunes de 18:30 a 20:30	Todos	P	B-10	Rafael Mayans
Grupo de viento-madera (Saxofón)	Jueves de 11:30 a 13:30	Todos	P	A15	Antonio García Jorge
Grupo de viento-madera (flautas, clarinetes y oboes)	Martes de 15:00 a 17:00 Miércoles de 11:00 a 13:00	Ver listados	P	A15	José Miguel Rodilla
Grupo de viento-metal (y coro de trombones)	Lunes de 19:00 a 21:00	Todos	P	A15	Ángel Quereda Mario Calvo
Historia de la música culta occidental I	Ver Análisis I	Ver listados	T		
Historia de la música culta occidental II	Ver Análisis II	Ver listados	T		
Historia de la música culta occidental III y IV	Martes de 12:00 a 13:30	Todos	T		Amparo Montoro
Historia del órgano y su repertorio I	Consensuar con el profesor	Todos	P		Javier Artigas
Historia y repertorio del flamenco I	Martes de 11:30 a 13:00	Todos	T		Juan Francisco Murcia
Historia y repertorio del flamenco II	Miércoles de 16:00 a 17:30	Todos	T		Juan Francisco Murcia
Improvisación e Improvisación (al piano) – Alumnos de Piano y de Pedagogía	Lunes de 16:30 a 18:00 Jueves de 12:00 a 13:30 Viernes de 10:30 a 12:00	Ver listados	P	C6	Carmen Climent M ^a Carmen Llorens M ^a Carmen Llorens
Improvisación – Alumnos de Instrumentos de Púa	Viernes de 13:30 a 15:00	Todos	P	C6	M ^a Carmen Llorens
Improvisación (flamenco) I	Martes de 12:00 a 13:30	Todos	P	S.A.	Carlos Piñana
Improvisación (flamenco) II	Martes de 13:30 a 15:00	Todos	P	S.A.	Carlos Piñana
Informática aplicada I y II	Trabajo telemático asincrónico	Todos	T		
Inglés técnico	Ver Análisis III	Ver listados	T		Úrsula Cramer
Instrumentación y orquestación I	Lunes de 17:00 a 19:00 Jueves de 16:00 a 18:00	Ver listado	P	S.I. A6	Álvaro López Fernando A. Andreo
Instrumentación y orquestación II	Viernes de 09:00 a 11:00	Todos	P	A6	Fernando A. Andreo
Instrumentación y orquestación III	Miércoles de 17:00 a 19:00	Todos	P	S.P.	Álvaro López
Instrumentación y orquestación IV	Jueves de 16:00 a 18:00	Todos	P	S.P.	Álvaro López
Italiano	Martes de 10:00 a 12:00	Optativa	T		M ^a Fernanda Sánchez
Latín	Martes de 11:30 a 13:30	Todos	T		Alberto Muñoz
Mecánica y mantenimiento de los instrumentos de percusión	Lunes de 12:30 a 13:30	Todos	P	B10	Rafael Mayans
Mecánica y mantenimiento de los instrum. viento - Oboe	Consensuar con el profesor	Todos	P		Francisco J. Valero
Mecánica y mantenimiento – Restantes	Se publicará posteriormente	Todos	C		
Metodología de la investigación musical I	Martes de 10:00 a 11:30	Todos	T		Juan Francisco Murcia
Metodología de la investigación musical II	Viernes de 10:30 a 12:00	Todos	T		Juan Francisco Murcia
Metodología del trabajo fin de estudios	Ver Análisis III	Ver listados	T		
Música de culturas no occidentales I y I	Viernes de 09:00 a 10:30	Todos	T		Juan Francisco Murcia



Asignatura	Horario	Alumnos	Mod	Aula	Profesor
Música popular de culturas occidentales I y II	Martes de 8:30 a 10:00	Todos	T		Juan Francisco Murcia
Notación y transcripción I y II	Jueves de 17:00 a 19:00	Todos	P	A4	Consuelo Prats
Notación y transcripción III y IV	Lunes de 17:00 a 19:00	Todos	P	A4	Consuelo Prats
Notación y transcripción V y VI	Miércoles de 09:00 a 11:00	Todos	P	A4	Consuelo Prats
Organización y gestión educativa I y II	Martes de 16:30 a 18:00	Todos	T		Rosario Jódar
Organología de las flautas históricas	Lunes de 16:00 a 17:00	Todos	T		Antonio Campillo
Orientación e intervención educativa I y II	Lunes de 18:30 a 20:00	Todos	T		Alberto Muñoz
Ornamentación e improvisación II	Jueves de 17:30 a 19:00h	Todos	P	A10	Gonzalo Alonso
Orquesta de cuerda I y II	Viernes de 09:00 a 11:00	Todos	P		Antonio García Egea
Orquesta I a VIII	Viernes de 09:00 a 11:30	Todos	P		José Miguel Rodilla
Orquesta-Banda I a VIII	Ver Banda	Todos	P		
Planificación educativa I y II	Lunes de 20:00 a 21:30	Todos	T		Sin asignar. Hasta aviso no habrá clase
Práctica armónica en instrumentos de teclado I	Martes de 17:00 a 18:30	Todos	P	C6	M ^a Carmen Llorens
Práctica armónica en instrumentos de teclado II	Miércoles de 12:00 a 13:30	Todos	P	C6	M ^a Carmen Llorens
Práctica interpretativa de la polifonía I y II	Lunes de 19:00 a 21:00	Todos	P	A10	Consuelo Prats
Práctica interpretativa del canto llano I y II	Jueves de 19:00 a 21:00	Todos	P	A10	Consuelo Prats
Psicología de la educación	Jueves de 18:00 a 19:30	Todos	T		Alberto Muñoz
Psicología del desarrollo	Martes de 10:00 a 11:30	Todos	T		Alberto Muñoz
Recursos informáticos en el aula de música	Lunes de 16:00 a 17:00	Todos	T		Sin asignar. Hasta aviso no habrá clase
Reducción de partituras I – Alumnos de Composición y Dirección	Martes de 15:30 a 17:00	Todos	P	C6	M ^a Carmen Llorens
Reducción de partituras I – Alumnos Piano	Jueves de 10:30 a 12:00 Viernes de 09:00 a 10:30	Ver listados	P	C6	M ^a Carmen Llorens
Reducción de partituras II – Alumnos de Dirección	Viernes de 12:00 a 13:30	Todos	P	C6	M ^a Carmen Llorens
Reducción de partituras II – Alumnos Piano	Miércoles de 09:00 a 10:30 Miércoles de 10:30 a 12:00	Ver listados	P	C6	M ^a Carmen Llorens
Repertorio orquesta I y II - Viola	Consensuar con el profesor	Todos	P		Sin asignar. Hasta aviso no habrá clase
Repertorio orquesta I y II - Violín	Consensuar con el profesor	Todos	P		Antonio García Egea
Repertorio de orquesta II - Violoncello	Consensuar con el profesor	Todos	P		David Apellániz
Repertorio orquesta/banda I - Clarinete	Miércoles de 09:00 a 10:00	Todos	P	A10	José Miguel Rodilla
Repertorio orquesta/banda II - Clarinete	Miércoles de 10:00 a 11:00	Todos	P	A10	José Miguel Rodilla
Repertorio orquesta/banda I – Fagot	Consensuar con el profesor	Todos	P		Delia N. Bastida
Repertorio orquesta/banda I – Flauta travesera	Jueves de 16:00 a 17:00	Todos	P	A10	Luciana Fernunson
Repertorio orquesta/banda II - Flauta travesera	Jueves de 17:00 a 18:00	Todos	P	C7	Luciana Fernunson



Asignatura	Horario	Alumnos	Mod	Aula	Profesor
Repertorio orquesta/banda I - Oboe	Consensuar con el profesor	Todos	P		Francisco J. Valero
Repertorio orquesta/banda II - Oboe	Consensuar con el profesor	Todos	P		Francisco J. Valero
Repertorio orquesta/banda I - Percusión	Lunes de 13:30 a 14:30	Todos	P	B10	Rafael Mayans
Repertorio orquesta/banda II - Percusión	Lunes de 14:30 a 15:30	Todos	P	B10	Rafael Mayans
Repertorio orquesta/banda I - Saxofón	Martes de 17:00 a 18:00	Todos	P	A15	Asensio Sánchez
Repertorio orquesta/banda II - Saxofón	Jueves de 16:00 a 17:00 Jueves de 17:00 a 18:00		P	A15	Asensio Sánchez
Repertorio orquesta/banda I - Trombón	Lunes de 15:00 a 16:00	Todos	P	A10	Mario Calvo
Repertorio orquesta/banda II - Trombón	Lunes de 16:00 a 17:00	Todos	P	A10	Mario Calvo
Repertorio orquesta/banda I - Trompa	Lunes de 15:00 a 16:00	Todos	P	A15	Ángel Quereda
Repertorio orquesta/banda II - Trompa	Lunes de 16:00 a 17:00	Todos	P	A15	Ángel Quereda
Repertorio orquesta/banda I - Trompeta	Lunes de 11:00 a 12:00	Todos	P	A10	José Ibáñez
Repertorio orquesta/banda II - Trompeta	Lunes de 12:00 a 13:00	Todos	P	A10	José Ibáñez
Repertorio orquesta/banda I - Tuba	Lunes de 14:00 a 15:00	Todos	P	A10	Miguel R. Fernández
Repertorio orquesta/banda II - Tuba	Consensuar con el profesor	Todos	P		Miguel R. Fernández
Tablaturas instrumentales I y II	Martes de 15:30 a 17:00	Todos	P	A4	Javier Llanes
Taller de interpretación	Miércoles de 19:00 a 21:30	Todos	P	A10	Álvaro López
Técnica de composición	Martes de 19:00 a 21:00 Miércoles de 09:00 a 11:00 Jueves de 09:00 a 11:00	Ver listados	P	S.I. A6 A6	Fernando A. Andreo Francisco J. Rico Francisco J. Rico
Técnica de dirección coral aplicada B I	Martes de 12:00 a 14:00	Todos	P	A10	Alberto Palacín
Técnica de dirección coral aplicada I y II	Viernes de 11:00 a 14:00	Todos	P	A10	Alberto Palacín
Técnica de dirección coral I	Martes de 09:00 a 12:00	Todos	P	A10	Alberto Palacín
Técnica de dirección coral III	Miércoles de 11:00 a 14:00	Todos	P	B11	Alberto Palacín
Técnica de dirección coral IV	Lunes de 14:00 a 17:00	Todos	P	B11	Alberto Palacín
Técnica de dirección orquestal aplicada B I – Alumnos de Composición	Martes de 17:00 a 19:00	Todos	P	B11	Inaki Lecumberri
Técnica de dirección orquestal aplicada B I – Alumnos de Pedagogía	Lunes de 12:00 a 14:00	Todos	P	B11	Luis Pedrón
Técnica de dirección orquestal aplicada I y II	Martes de 14:00 a 17:00	Todos	P	B11	Luis Pedrón
Técnica de dirección orquestal I	Jueves de 09:00 a 12:00	Todos	P	B11	Luis Pedrón
Técnica de dirección orquestal II	Viernes de 09:00 a 12:00	Todos	P	B11	Luis Pedrón
Técnica de dirección orquestal III	Viernes de 12:00 a 15:00	Todos	P	B11	Luis Pedrón
Técnica de dirección orquestal IV	Miércoles de 12:00 a 15:00	Todos	P	C10	Luis Pedrón
Técnica del canto I (Dirección de coro)	Miércoles de 12:00 a 13:00	Todos	P	S.A.	Carmen I. Lozano



Asignatura	Horario	Alumnos	Mod	Aula	Profesor
Técnica del canto I (Dirección de orquesta y Musicología)	Lunes de 10:00 a 11:00	Todos	P	S.A.	Carmen I. Lozano
Técnica del canto I (Pedagogía)	Miércoles de 12:00 a 13:00 Miércoles de 13:00 a 14:00	Ver listados	P	S.A.	Carmen I. Lozano
Técnica del canto II (Dirección de orquesta y Pedagogía)	Lunes de 09:00 a 10:00 Jueves de 12:00 a 13:00	Ver listados	P	S.A.	Carmen I. Lozano Ana Fernández
Técnica del canto III	Lunes de 11:00 a 12:00	Todos	P	S.A.	Carmen I. Lozano
Tecnología del sonido I y II	Trabajo telemático asincrónico	Todos	T		Brian S. Martínez
Tecnología del sonido III y IV	Jueves de 12:30 a 14:00	Todos	P	S.I.	Brian S. Martínez
Teoría musical del flamenco I	Miércoles de 17:30 a 19:00	Todos	T		Juan Francisco Murcia
Teoría musical del flamenco II	Lunes de 19:00 a 20:30	Todos	P	A6	Juan Francisco Murcia
Transcripción del flamenco I	Lunes de 17:30 a 19:00	Todos	P	A6	Juan Francisco Murcia
Transcripción del flamenco II	Lunes de 16:00 a 17:30	Todos	P	A6	Juan Francisco Murcia