

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MURCIA

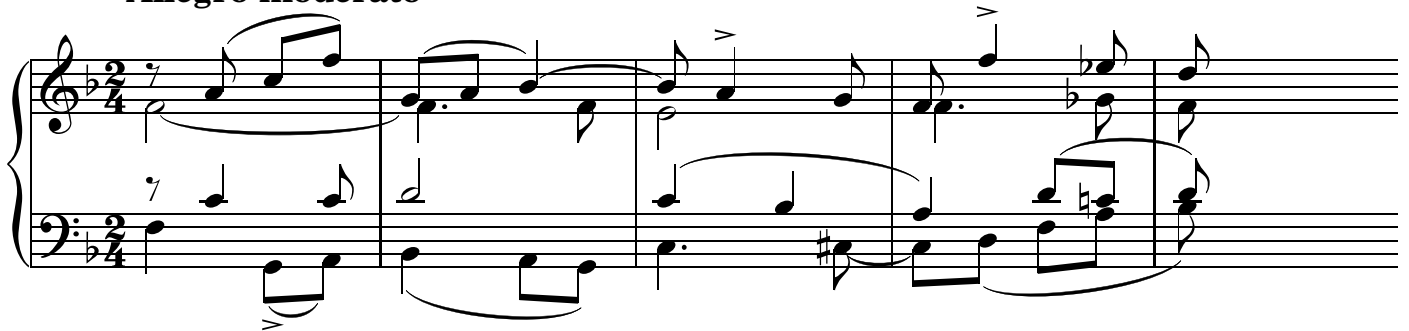
PRUEBAS DE ACCESO

COMPOSICIÓN (16/07/2020) PARTE C

Nombre y apellidos:

Realización, a partir del arranque dado, de un fragmento con textura armónica o armónico-contrapuntística para coro mixto o cuarteto de cuerda, con una extensión mínima de 24 compases y máxima de 36.

Allegro moderato



Criterios de valoración:

1. Correcta utilización de las normas de estilo de la práctica común, a nivel vertical y horizontal. (30%)
2. Utilización de procedimientos armónicos y/o contrapuntísticos tales como secuencias armónicas, notas de adorno, acordes de 6^a aumentada, acorde napolitano, modulaciones... (30%)
3. Planteamiento y realización de una forma musical coherente y clara (20%)
4. Modificación y transformación parcial o total de los motivos musicales propuestos desde el punto de vista contrapuntístico (aumentación, disminución, contrario, retrógrado, y sus combinaciones). (10%)
5. Análisis armónico, fraseológico y formal de la composición (10%)

Identificación del aspirante: _____

Nº de hoja: _____

Identificación del aspirante: _____

Nº de hoja: _____

Identificación del aspirante: _____

Nº de hoja: _____
