



PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL CURSO 2021/22 (JUNIO)

RELACIÓN PROVISIONAL DE ADMITIDOS

Orden	Solicitud	NIF/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D.	S.A.
1	934627	*****8221	ALBEROLA BELDA, SERGI	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión		S	-
2	934647	*****6757	ALONSO CORTES, MIGUEL	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	7,55	S	-
3	934602	*****0218	CABALLERO MATEOS, JULIAN	Prueba Acceso: Interpretación: Violín	7,9	S	-
4	934492	*****2156	CARBAJO SÁNCHEZ, PABLO	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta	7,27	S	-
5	934533	*****8980	CES MARTÍNEZ, IRENE	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete		S	-
6	934541	*****0190	CLEMENTE CAMPILLO, RAMON	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta	7,69	S	-
7	934530	*****8949	CLEMENTE MONTERO, SANTIAGO	Prueba Acceso: Interpretación: Trombón	7,72	S	-
8	934599	*****8852	COLOMER CONTRERAS, PABLO	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta	8,82	S	-
9	934600	*****8004	CONTRERAS MORENO, SUSANA	Prueba Acceso: Interpretación: Cante Flamenco		S	-
10	934560	*****8030	CORREAS LOSILLA, ALEJANDRO	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión		S	-
11	934681	*****3736	CREMADES IBÁÑEZ, DAVID	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta	7,31	S	-
12	934679	*****3736	CREMADES IBÁÑEZ, DAVID	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	7,31	S	-
13	934674	*****7833	DOMENECH TORRES, DAVID	Prueba Acceso: Composición	7,48	S	-
14	934676	*****5789	EGIDOS GARCIA, ANDREA	Prueba Acceso: Interpretación: Trompa	7,42	S	-
15	934623	*****2708	ERADES BERENGUER, ANTONIO	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta		S	-
16	934507	*****2367	FERRANDO MARTI, DANIEL	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	7,24	S	-
17	934702	*****3233	FORTE MARTÍNEZ, ALBA	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra		S	-
18	934661	*****0751	FUNES ARJONA, ALBERTO	Prueba Acceso: Interpretación: Cante Flamenco		S	-
19	934540	*****8511	GARCÍA ABAD, GLORIA	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera	8	S	-
20	934509	*****3391	GARRIDO VILLA, LUIS	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	8,29	S	-
21	934698	*****4293	GIMÉNEZ SOLAZ, EVA	Prueba Acceso: Pedagogía	8,83	S	-
22	934574	*****5356	GÓMEZ MATEO, NOÉ	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	6,3	S	-
23	934504	*****5939	GÓMEZ MENA, JAIME	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	7,79	S	-
24	934535	*****6467	GONZÁLEZ DIAZ, ANTONIO	Prueba Acceso: Interpretación: Cante Flamenco	5,54	S	-
25	934550	*****3060	GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, ROSALÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Oboe		S	-
26	934675	*****5378	GONZÁLEZ MARTÍNEZ, IZAN	Prueba Acceso: Interpretación: Piano		S	-

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música.A.D: Aportará los documentos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria. S.A: Solicita adaptación.

Observaciones: Se recuerda que para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso debe acreditarse documentalente, además de la propia nota media, la posesión del título profesional de música y el haber abonado las tasas que dan derecho al mismo.





PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL CURSO 2021/22 (JUNIO)

RELACIÓN PROVISIONAL DE ADMITIDOS

Orden	Solicitud	NIF/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D.	S.A.
27	934625	*****2499	GRAN GARCIA, JOSE AUGUSTO	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	8,1	S	-
28	934517	*****0338	GUERRERO AVELLANEDA, IRENE	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete		S	-
29	934497	*****4371	GUILLÉN VÁZQUEZ, LUIS FRANCISCO	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	7,78	S	-
30	934598	*****9828	HENARES GONZÁLEZ, CARLOS	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	6,82	S	-
31	934710	*****4305	HERNÁNDEZ BAEZA, ANGEL JULIÁN	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete		S	-
32	934506	*****9889	JAREÑO MARTÍNEZ, LUCÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	7,44	S	-
33	934476	*****0607	JORDA BERTO, CARLOS	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta	7,21	S	-
34	934629	*****1947	JORQUERA MADRID, JUANA MARÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	7,56	S	-
35	934689	*****3290	KONNERTH , SASCHA ALEXANDER FABIAN	Prueba Acceso: Interpretación: Piano		S	-
36	934527	*****0264	LEAL GUERRERO, ALBA	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera	7,69	S	-
37	934567	*****3143	LLORENTE CORBALÁN, JUAN	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra Flamenca		S	-
38	934693	*****4868	LÓPEZ DOMÍNGUEZ, SERGIO	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra Flamenca		S	-
39	934580	*****0749	LÓPEZ LÓPEZ, CARMEN	Prueba Acceso: Interpretación: Viola	9,21	S	-
40	934498	*****5496	LÓPEZ PATO, JESÚS	Prueba Acceso: Interpretación: Trombón		S	-
41	934688	*****9007	LÓPEZ VIGO, JOAQUÍN IGNACIO	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón		S	-
42	934537	*****5048	MADRID JORDÁN, DANIEL	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra Flamenca	9	S	-
43	934557	*****4503	MADRID ROMANTSOVA, MAXIM	Prueba Acceso: Interpretación: Piano		S	-
44	934611	*****5810	MANRESA DAVO, JAVIER PASCUAL	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta		S	-
45	934642	*****0168	MARÍN MULLOR, IRAIDE	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera		S	-
46	934655	*****5777	MARTÍN FRANCO, ADRIÁN	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	7,1	S	-
47	934669	*****3028	MARTÍNEZ GONZÁLEZ, ELENA	Prueba Acceso: Composición		S	-
48	934487	*****8948	MEROÑO NAVARRO, ANTONIO JOSÉ	Prueba Acceso: Interpretación: Viola	7,94	S	-
49	934648	*****2745	MIÑANA TORNERO, YOEL	Prueba Acceso: Interpretación: Violoncello		S	-
50	934528	*****0502	MOLINA GELARDO, ENRIQUE	Prueba Acceso: Interpretación: Trombón	8,89	S	-
51	934700	*****0435	MORALES MARTINEZ, DANIEL	Prueba Acceso: Interpretación: Cante Flamenco		S	-
52	934663	*****5222	MORENO GARCÍA, JUAN ANTONIO	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	8,24	S	-

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música.A.D: Aportará los documentos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria. S.A: Solicita adaptación.

Observaciones: Se recuerda que para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso debe acreditarse documentalente, además de la propia nota media, la posesión del título profesional de música y el haber abonado las tasas que dan derecho al mismo.

TORRES PENARROCHA, MIGUEL ANGEL
 Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-31d79d5c-be2a-8166-005559534e7





PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL CURSO 2021/22 (JUNIO)

RELACIÓN PROVISIONAL DE ADMITIDOS

Orden	Solicitud	NIF/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D.	S.A.
53	934651	*****3858	MOYA LLOPIS, ANA ISABEL	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete		S	-
54	934523	*****6113	NAVARRO CANOVAS, DAVID	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta	6,72	S	-
55	934636	*****7765	NIETO RODRÍGUEZ, SOLEDAD	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera		S	-
56	934634	*****2404	NÚÑEZ JUAN, ÁNGELA NANYUXING	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	8,82	S	-
57	934657	*****8765	ORTEGA BARRIGA, CRISTINA	Prueba Acceso: Interpretación: Piano		S	-
58	934605	*****2992	ORTIZ LÓPEZ, PEDRO	Prueba Acceso: Composición	9,34	S	-
59	934678	*****9781	OYÓN CAMPO, ANTONIO	Prueba Acceso: Interpretación: Instrumentos de Púa		S	-
60	934505	*****0044	PARDO FERRÁNDEZ, VICTORIA	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera		S	-
61	934616	*****4181	PEREA PALAZÓN, EDUARDO	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	9,31	S	-
62	934703	*****4938	PÉREZ CONESA, ELENA	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón		S	-
63	934682	*****6484	PÉREZ FÁBREGAS, MIGUEL	Prueba Acceso: Composición		S	-
64	934654	*****6565	PINEDA GONZÁLEZ, GONZALO	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión		S	-
65	934559	*****6188	PONS CANO, ESTHER	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera	8,07	S	-
66	934696	*****5975	POVEDA RICO, FERNANDO	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera		S	-
67	934619	*****5336	RAMOS PEDROSO, MARCOS	Prueba Acceso: Interpretación: Piano		S	-
68	934522	*****2896	REINA GOMEZ, ARTURO	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta	8,21	S	-
69	934536	*****3464	REMESAL PÉREZ, AITOR	Prueba Acceso: Interpretación: Violín	8,38	S	-
70	934561	*****8433	ROBLES PALAZON, VERONICA	Prueba Acceso: Interpretación: Violín	7,14	S	-
71	934632	*****2003	ROMERA MELGARES, JUAN	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	7,07	S	-
72	934626	*****6659	RUBIO ROMERO, JAVIER	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	8,45	S	-
73	934551	*****3301	SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, PAULA	Prueba Acceso: Interpretación: Oboe		S	-
74	934562	*****9669	SÁNCHEZ RIQUELME, MARÍA BELÉN	Prueba Acceso: Interpretación: Violoncello	8	S	-
75	934659	*****9636	SÁNCHEZ SERRANO, ANA	Prueba Acceso: Pedagogía	6,38	S	-
76	934667	*****5765	SÁNCHEZ VALERO, SALVADOR	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta		S	-
77	934592	*****5683	SANJUÁN NACHER, CARLOS	Prueba Acceso: Interpretación: Trombón		S	-
78	934552	*****8555	SANOQUERA MIRALLES, ISAAC	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	7,52	S	-

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música. A.D: Aportará los documentos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria. S.A: Solicita adaptación.

Observaciones: Se recuerda que para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso debe acreditarse documentalmete, además de la propia nota media, la posesión del título profesional de música y el haber abonado las tasas que dan derecho al mismo.

TORRES PENARROCHA, MIGUEL ÁNGEL
 Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-31d79d5c-be2a-832f-8166-0050569b34e7





PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL CURSO 2021/22 (JUNIO)

RELACIÓN PROVISIONAL DE ADMITIDOS

Orden	Solicitud	NIF/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D.	S.A.
79	934709	*****3617	SERRANO MUNUERA, ANTONIO JESÚS	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra Flamenca		S	-
80	934516	*****7864	TORRECILLAS BELMONTE, ALEJANDRO	Prueba Acceso: Interpretación: Trompa	7,69	S	-
81	934649	*****1309	TRENZA LOPEZ, PATRICIA	Prueba Acceso: Interpretación: Viola	9,48	S	-
82	934653	*****6683	VALDÉS SORIA, ÁLVARO	Prueba Acceso: Pedagogía	9,07	S	-
83	934704	*****0443	VARGAS MEDINA, ISABEL	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	8,59	S	-
84	934618	*****2961	VÁZQUEZ LÓPEZ, DIEGO	Prueba Acceso: Pedagogía	6,53	S	-
85	934617	*****2961	VÁZQUEZ LÓPEZ, DIEGO	Prueba Acceso: Interpretación: Piano		S	-
86	934609	*****8792	VERA GARCÍA, JOAQUÍN	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	8,57	S	-
87	934581	*****9758	VILA DELGADO, JESUS	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta	6,48	S	-
88	934542	*****0526	VILALTA CERRADA, MAR	Prueba Acceso: Musicología: Musicología		S	-
89	934711	*****2080	VILLANUEVA BRIZ, ÁNGEL	Prueba Acceso: Interpretación: Piano		S	-

En caso de disconformidad con la relación provisional de solicitantes, se podrá presentar reclamación contra ella en la secretaría del centro, dirigida al director del conservatorio desde el 27 de mayo al 8 de junio. En los mismos plazos se podrá subsanar el motivo de exclusión del modo que indique la lista provisional de excluidos.

En MURCIA, a 26 de mayo de 2021

El Director

(Firmado electrónicamente)

26/05/2021 15:56:31

TORRES PENARROCHA, MIGUEL ÁNGEL
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-31d79d5c-be2a-832f-8166-0050569b34e7

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música. A.D: Aportará los documentos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria. S.A: Solicita adaptación.

Observaciones: Se recuerda que para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso debe acreditarse documentalmenete, además de la propia nota media, la posesión del título profesional de música y el haber abonado las tasas que dan derecho al mismo.

