



**HORARIOS DE ASIGNATURAS GRUPALES**  
**CURSO 2021/22**  
**(Atención de incidencias únicamente en el correo:**  
**[jefatura@csmmurcia.com](mailto:jefatura@csmmurcia.com) )**

<b>Asignatura</b>	<b>Horario</b>	<b>Alumnos</b>	<b>Aula</b>	<b>Profesor</b>
Acompañamiento (Alumnos de piano)	Miércoles de 09:00 a 10:30 Viernes de 09:00 a 10:30	Ver listados	C-6	M <sup>a</sup> Carmen Llorens
Acompañamiento (Alumnos de Guitarra + Instrumentos de Púa)	Lunes de 16:30 a 18:00	Todos	C-6	Carmen Climent
Acompañamiento (al piano) (Alumnos de Pedagogía)	Miércoles de 13:30 a 15:00	Todos	C-6	M <sup>a</sup> Carmen Llorens
Acompañamiento (al piano) (Alumnos de Composición)	Lunes de 18:00 a 19:30	Todos	C-6	Carmen Climent
Acompañamiento flamenco I	Jueves de 13:30 a 15:00	Todos	S. A.	Francisco González
Acompañamiento flamenco II	Martes de 12:00 a 13:30	Todos	S. A.	Francisco González
Acompañamiento flamenco III	Jueves de 12:00 a 13:30	Todos	S. A.	Francisco González
Acompañamiento flamenco IV	Martes de 13:30 a 15:00	Todos	S. A.	Francisco González
Acústica	Miércoles de 09:00 a 10:00	Todos	S. I.	Brian Martínez
Alemán	Miércoles de 19:00 a 21:00	Optativa	B-4	María del Valle
Análisis de la música contemporánea I	Jueves de 13:30 a 15:30	Todos	S. P.	Álvaro López
Análisis de la música contemporánea II	Lunes de 12:00 a 14:00	Todos	C-10	Francisco J. Rico
Análisis de la música contemporánea III	Viernes de 09:00 a 11:00	Todos	S.P.	Javier Pérez Albaladejo
Análisis de la música contemporánea IV	Miércoles de 12:00 a 14:00	Todos	S. P.	Javier Pérez Albaladejo
Análisis I + Historia de la música culta occidental I + Educación auditiva I	A Martes de 15:30 a 20:00 B Martes de 16:00 a 21:30 C Martes de 16:30 a 21:00 D Miércoles de 08:30 a 13:30 E Miércoles de 09:30 a 14:30 F Miércoles de 09:30 a 14:00	Ver listados	A-4 A-6 B-4	David Mora Juan García Escudero Pedro Larrosa Amparo Montoro Rosario Jódar
Análisis II + Historia de la música culta occidental II + Educación auditiva II	A Lunes de 15:30 a 20:00 B Lunes de 16:30 a 21:00 C Lunes de 16:00 a 21:30 D Jueves de 08:30 a 13:00 E Jueves de 09:30 a 14:00 F Jueves de 09:00 a 14:30	Ver listados	A-4 A-6 B-4	David Mora Juan García Escudero Álvaro Zaldívar Rosario Jódar
Análisis III + Inglés técnico + Metodología del trabajo fin de estudios	A Martes de 08:30 a 12:30 B Martes de 08:30 a 12:30 C Martes de 08:30 a 12:30 D Miércoles de 16:00 a 20:00 E Miércoles de 16:00 a 20:00 F Miércoles de 16:00 a 20:00	Ver listados	A-4 A-6 B-4	Javier Artaza David Mora Álvaro López Álvaro Zaldívar María del Valle
Armonía I	Ver grupos en documento aparte	Acto de elección día 21 de septiembre		



<b>Asignatura</b>	<b>Horario</b>	<b>Alumnos</b>	<b>Aula</b>	<b>Profesor</b>
Armonía II	Ver grupos en documento aparte	Acto de elección día 20 de septiembre		
Banda (Lunes)	Lunes de 12:00 a 14:30	Ver listados	S. A.	Iñaki Lecumberri
Banda	Viernes de 09:00 a 11:30 Por concentraciones	Ver listados		Iñaki Lecumberri
Canto gregoriano I	Viernes de 11:00 a 13:00	Todos	A-4	Consuelo Prats
Canto gregoriano II	Martes de 19:00 a 21:00	Todos	B-6	Consuelo Prats
Chi Kung (Qi Gong)	Viernes de 12:00 a 13:00	Optativa	A-10	Alberto Muñoz de Sus
Composición asistida por ordenador I	Miércoles de 10:00 a 12:00	Todos	S. I.	Brian Martínez
Composición asistida por ordenador II	Jueves de 17:30 a 19:30	Todos	S. I.	Brian Martínez
Composición asistida por ordenador III	Miércoles de 12:00 a 14:00	Todos	S. I.	Brian Martínez
Composición asistida por ordenador IV	Viernes de 09:00 a 11:00	Todos	S. I.	Brian Martínez
Composición I	Lunes de 18:00 a 21:00	Todos	S. P.	Álvaro López
Composición II	Miércoles de 09:00 a 12:00	Todos	C-10	Francisco J. Rico
Composición III	Miércoles de 09:00 a 12:00	Todos	S. P.	Javier Pérez Albaladejo
Composición IV	Viernes de 11:00 a 14:00	Todos	S. P.	Javier Pérez Albaladejo
Concertación coral I a IV	Jueves de 17:30 a 19:30	Todos	A-15	A determinar
Concertación de repertorio teatral y camerístico I a IV	Lunes de 16:00 a 17:30 Lunes de 17:30 a 19:00 Miércoles de 09:00 a 10:30 Miércoles de 10:30 a 12:00	Ver listados	A-10	Carmen I. Lozano Ana Fernández
Concertación orquestal I	Miércoles de 20:00 a 21:00	Todos	A-10	Luis Pedrón
Concertación orquestal II	Miércoles de 19:00 a 20:00	Todos	A-10	Luis Pedrón
Concertación orquestal III	Lunes de 09:00 a 10:30	Todos	A-10	Luis Pedrón
Concertación orquestal IV	Lunes de 10:30 a 12:00	Todos	A-10	Luis Pedrón
Concienciación corporal y autocontrol	A Martes de 18:00 a 19:00 B Martes de 19:00 a 20:00 C Martes de 20:00 a 21:00 D Viernes de 09:00 a 10:00 E Viernes de 10:00 a 11:00 F Viernes de 11:00 a 12:00	Ver listados	A-10 A-15	Alberto Muñoz de Sus
Contrapunto I	Ver grupos en documento aparte	Acto de elección día 20 y 21 de septiembre		
Contrapunto II	Ver grupos en documento aparte	Acto de elección día 20 y 21 de septiembre		
Contrapunto III	A Martes de 10:30 a 12:30 B Jueves de 15:30 a 17:30 C Jueves de 17:30 a 19:30	Ver listados	C-10	Francisco J. Rico Fernando A. Andreo
Coro I y II	Martes de 09:00 a 11:00 Jueves de 15:30 a 17:30	Ver listados	A-15	A determinar
Coro de trombones	Martes de 16:00 a 18:00	Optativa	A-15	Mario Calvo
Cuadro flamenco I	Jueves de 09:00 a 10:30	Todos	S. A.	Francisco González



<b>Asignatura</b>	<b>Horario</b>	<b>Alumnos</b>	<b>Aula</b>	<b>Profesor</b>
Cuadro flamenco II	Martes de 10:30 a 12:00	Todos	S. A.	Francisco González
Cuadro flamenco III	Jueves de 10:30 a 12:00	Todos	S. A.	Francisco González
Cuadro flamenco IV	Martes de 09:00 a 10:30	Todos	S. A.	Francisco González
Didáctica de la música de cámara	Martes de 09:00 a 10:30 Jueves de 15:30 a 17:00	Optativa	C-8	Manuel Rives
Didáctica de la música en educación secundaria I y II	Jueves de 17:30 a 19:00	Todos	B-4	Paloma López
Didáctica de la música preescolar I y II	Jueves de 19:00 a 20:30	Todos	B-4	Paloma López
Didáctica de los instrumentos musicales I y II	Lunes de 09:00 a 10:30	Todos	B-4	Alberto Muñoz de Sus
Didáctica del lenguaje musical I y II	Jueves de 16:00 a 17:30	Todos	B-4	Paloma López
Educación auditiva I	Ver Análisis I	Ver listados	B-4	Rosario Jódar
Educación auditiva II	Ver Análisis II	Ver listados	B-4	Rosario Jódar
Educación auditiva III	Jueves de 13:00 a 14:00	Todos	B-4	Rosario Jódar
Ensemble de instrumentos históricos I a IV	Consensuar con los profesores	Todos	A-11	Gonzalo Alonso Antonio Campillo
Escena I y II	Martes de 16:00 a 18:00	Todos	S. A.	Javier Mateo
Estética y crítica musical contemporánea I y II	Martes de 12:30 a 14:00	Todos	A-4	Álvaro Zaldívar
Estética y crítica musical histórica I y II	Miércoles de 20:00 a 21:30	Todos	A-4	Álvaro Zaldívar
Estética y sociología del flamenco I	Jueves de 16:30 a 18:00	Todos	A-6	Juan Francisco Murcia
Estética y sociología del flamenco II	Martes de 12:00 a 13:30	Todos	A-8	Juan Francisco Murcia
Fisiología e higiene de la voz	Lunes de 12:00 a 13:00	Todos	A-10	Carmen I. Lozano
Fonética alemana aplicada al canto	Martes de 11:30 a 12:30	Todos	B-4	María del Valle
Fonética francesa aplicada al canto	Martes de 12:30 a 13:30	Todos	B-4	María del Valle
Fonética italiana aplicada al canto	Martes de 14:30 a 15:30	Todos	A-6	M <sup>a</sup> Fernanda Sánchez
Fuentes del Renacimiento y el Barroco I (Musicología y Guitarra)	Viernes de 13:00 a 14:30	Todos	A-4	Consuelo Prats
Fuentes del Renacimiento y el Barroco I (Traverso barroco)	Consensuar con el profesor	Todos	A-11	Javier Artigas
Fuentes del Renacimiento y el Barroco II (Musicología)	Martes de 17:30 a 19:00	Todos	A-2	Consuelo Prats
Fuentes del Renacimiento y el Barroco II (Órgano)	Consensuar con el profesor	Todos	A-11	Javier Artigas
Fuentes históricas de la música I y II	Miércoles de 14:00 a 15:30	Todos	A-4	Amparo Montoro
Fuentes históricas de la música III y IV	Miércoles de 09:00 a 10:30	Todos	A-8	Consuelo Prats
Fuentes para la interpretación musical I y II	Jueves de 16:00 a 17:30	Todos	A-4	Consuelo Prats
Fundamentos de lutería	Se publicará posteriormente	Todos		
Fundamentos de organería	Consensuar con el profesor	Todos		Javier Artigas
Fundamentos y métodos de la educación musical I	Viernes de 09:00 a 10:30	Todos	B-4	Paloma López
Fundamentos y métodos de la educación musical II	Viernes de 12:00 a 13:30	Todos	B-4	Paloma López



<b>Asignatura</b>	<b>Horario</b>	<b>Alumnos</b>	<b>Aula</b>	<b>Profesor</b>
Fundamentos y métodos de la educación musical III	Viernes de 10:30 a 12:00	Todos	B-4	Paloma López
Grupo de percusión I y II	Lunes de 15:30 a 17:30	Todos	B-10	Rafael Mayans
Grupo de viento I y II (Saxofón)	Miércoles de 12:30 a 14:30	Todos	A15	Antonio García Jorge
Grupo de viento I y II (flautas, clarinetes y oboes)	Martes de 15:00 a 17:00 Jueves de 11:00 a 13:00	Reparto a determinar	S.A. A15	José Miguel Rodilla
Grupo de viento I y II (metal)	Lunes de 18:00 a 20:00	Todos	A-15	José Ibáñez Barrachina
Historia de la música culta occidental I	Ver Análisis I	Ver listados	A-4	Amparo Montoro
Historia de la música culta occidental II	Ver Análisis II	Ver listados	A-4	Álvaro Zaldívar
Historia de la música culta occidental III y IV	Lunes de 11:30 a 13:30	Todos	A-4	Amparo Montoro
Historia de la música culta occidental V y VI	Lunes de 09:30 a 11:30	Todos	A-4	Amparo Montoro
Historia del órgano y su repertorio	Consensuar con el profesor	Todos	A-11	Javier Artigas
Historia y repertorio del flamenco I	Viernes de 12:00 a 13:30	Todos	A-6	Juan Francisco Murcia
Historia y repertorio del flamenco II	Jueves de 18:00 a 19:30	Todos	A-6	Juan Francisco Murcia
Historiografía musical I y II	Lunes de 13:30 a 15:00	Todos	A-4	Amparo Montoro
Improvisación (al piano) (Alumnos de Pedagogía)	Lunes de 19:30 a 21:00	Todos	C-6	Carmen Climent
Improvisación (Alumnos de Guitarra)	Miércoles de 10:30 a 12:00	Todos	C-6	M <sup>a</sup> Carmen Llorens
Improvisación (Alumnos de Instrumentos de Púa)	Lunes de 15:00 a 16:30	Todos	C-6	Carmen Climent
Improvisación (Alumnos de Piano)	Jueves de 10:30 a 12:00	Todos	C-6	M <sup>a</sup> Carmen Llorens
Improvisación (flamenco) I	Lunes de 08:30 a 10:00	Todos	S. A.	Francisco González
Improvisación (flamenco) II	Lunes de 10:00 a 11:30	Todos	S. A.	Francisco González
Informática aplicada I y II	Asincrónica. Consensuar con los profesores	Todos	S. I.	Brian S. Martínez A determinar
Inglés técnico	Ver Análisis III	Ver listados	B-4	María del Valle
Instrumentación y orquestación I (Alumnos de Composición)	Miércoles de 12:00 a 14:00	Todos	C-10	Francisco J. Rico
Instrumentación y orquestación I (Alumnos de Dirección)	Martes de 17:30 a 19:30	Todos	C-10	Fernando A. Andreo
Instrumentación y orquestación II	Miércoles de 14:30 a 16:30	Todos	S. P.	Álvaro López
Instrumentación y orquestación III	Jueves de 15:30 a 17:30	Todos	S. P.	Álvaro López
Instrumentación y orquestación IV	Martes de 17:00 a 19:00	Todos	S. P.	Álvaro López
Italiano	Martes de 12:30 a 14:30	Optativa	A-6	M <sup>a</sup> Fernanda Sánchez
Latín	Lunes de 12:00 a 14:00	Todos	B-4	Alberto Muñoz de Sus
Mecánica y mantenimiento de los instrumentos de percusión	Jueves de 14:00 a 15:00	Todos	B-10	Rafael Mayans
Mecánica y mantenimiento de los instrum. viento - Oboe	Consensuar con el profesor	Todos		Francisco J. Valero
Mecánica y mantenimiento – Restantes	Se publicará posteriormente	Todos		
Metodología de la investigación musical I	Viernes de 09:00 a 10:30	Todos	A-6	Juan Francisco Murcia
Metodología de la investigación musical II	Martes de 09:00 a 10:30	Todos	A-8	Juan Francisco Murcia



<b>Asignatura</b>	<b>Horario</b>	<b>Alumnos</b>	<b>Aula</b>	<b>Profesor</b>
Metodología del trabajo fin de estudios	Ver Análisis III	Ver listados	A-4	Álvaro Zaldívar
Música de culturas no occidentales I y II	Martes de 10:30 a 12:00	Todos	A-8	Juan Francisco Murcia
Música histórica española para teclado	Consensuar con el profesor	Todos	A-11	Javier Artigas
Música popular de culturas occidentales I y II	Viernes de 10:30 a 12:00	Todos	A-6	Juan Francisco Murcia
Notación y transcripción I y II	Jueves de 17:30 a 19:30	Todos	A-4	Consuelo Prats
Notación y transcripción III y IV	Miércoles de 10:30 a 12:30	Todos	A-8	Consuelo Prats
Notación y transcripción V y VI	Viernes de 09:00 a 11:00	Todos	A-4	Consuelo Prats
Organización y gestión educativa I y II	Miércoles de 09:00 a 10:30	Todos	B-6	Paloma López
Organología de las flautas históricas	Consensuar con el profesor	Todos	A-11	Antonio Campillo
Orientación e intervención educativa I y II	Lunes de 10:30 a 12:00	Todos	B-4	Alberto Muñoz de Sus
Ornamentación e improvisación I	Consensuar con el profesor	Todos	A-11	Gonzalo Alonso
Orquesta de cuerda I y II	Viernes de 09:00 a 11:00 Por concentraciones	Todos	A-15	Antonio García Egea
Orquesta	Viernes de 09:00 a 11:30 Por concentraciones	Ver listados		José Miguel Rodilla
Orquesta de Plectros	Martes de 13:00 a 14:30	Todos	A-15	Fernando Espí
Planificación educativa I y II	Miércoles de 10:30 a 12:00	Todos	B-6	Paloma López
Práctica armónica en instrumentos de teclado I	Jueves de 12:00 a 13:30	Todos	C-6	M <sup>a</sup> Carmen Llorens
Práctica armónica en instrumentos de teclado II	Miércoles de 12:00 a 13:30	Todos	C-6	M <sup>a</sup> Carmen Llorens
Práctica interpretativa de la polifonía I y II	Miércoles de 12:30 a 14:30	Todos	A-8	Consuelo Prats
Práctica interpretativa del canto llano I y II	Jueves de 19:30 a 21:30	Todos	A-4	Consuelo Prats
Psicología de la educación	Jueves de 16:00 a 17:30	Todos	A-8	Alberto Muñoz de Sus
Psicología del desarrollo	Jueves de 17:30 a 19:00	Todos	A-8	Alberto Muñoz de Sus
Recursos informáticos en el aula de música	Miércoles de 12:00 a 13:00	Todos	B-6	Paloma López
Reducción de partituras I (Alumnos de Composición)	Martes de 19:00 a 20:30	Todos	C-6	M <sup>a</sup> Carmen Llorens
Reducción de partituras I (Alumnos de Piano)	Jueves de 09:00 a 10:30	Todos	C-6	M <sup>a</sup> Carmen Llorens
Reducción de partituras I (Alumnos de Dirección)	Viernes de 12:00 a 13:30	Todos	C-6	M <sup>a</sup> Carmen Llorens
Reducción de partituras II (Alumnos de Dirección)	Martes 16:00 a 17:30	Todos	C-6	M <sup>a</sup> Carmen Llorens
Reducción de partituras II (Alumnos de Piano)	Martes 17:30 a 19:00 Viernes 10:30 a 12:00	Ver listados	C-6	M <sup>a</sup> Carmen Llorens
Repertorio orquesta II - Viola	Consensuar con el profesor	Todos		Nélida Andreu
Repertorio orquesta I - Violín	Martes de 11:00 a 12:00	Todos	A-15	Antonio García Egea
Repertorio orquesta II - Violín	Martes de 12:00 a 13:00	Todos	A-15	Antonio García Egea
Repertorio orquesta I - Violoncello	Jueves de 13:00 a 14:00	Todos	A-15	David Apellániz





Asignatura	Horario	Alumnos	Aula	Profesor
Repertorio orquesta/banda I - Clarinete	Jueves de 09:00 a 10:00	Todos	A-15	José Miguel Rodilla
Repertorio orquesta/banda II - Clarinete	Jueves de 10:00 a 11:00	Todos	A-15	José Miguel Rodilla
Repertorio orquesta/banda I - Fagot	Consensuar con el profesor	Todos		Rubén Antón
Repertorio orquesta/banda I - Flauta travesera	Martes de 15:00 a 16:00	Todos	A-8	Elvira Nicolás
Repertorio orquesta/banda II - Flauta travesera	Martes de 16:00 a 17:00 Martes de 17:00 a 18:00	Ver listados	A-8	Elvira Nicolás
Repertorio orquesta/banda I - Oboe	Consensuar con el profesor	Todos	C-5	Francisco J. Valero
Repertorio orquesta/banda II - Oboe	Consensuar con el profesor	Todos	C-5	Francisco J. Valero
Repertorio orquesta/banda I - Percusión	Viernes de 13:30 a 14:30	Todos	B-10	Ignasi Domenech
Repertorio orquesta/banda II - Percusión	Viernes de 14:30 a 15:30	Todos	B-10	Ignasi Domenech
Repertorio orquesta/banda I - Saxofón	Martes de 18:00 a 19:00 Viernes de 11.30 a 12:30 Viernes de 12:30 a 13:30	Ver listados	A-10 C-7	Asensio Sánchez
Repertorio orquesta/banda II - Saxofón	Martes de 18:00 a 19:00	Todos	A-10	Asensio Sánchez
Repertorio orquesta/banda I - Trombón	Martes de 18:00 a 19:00	Todos	A-8	Mario Calvo
Repertorio orquesta/banda II - Trombón	Martes de 19:00 a 20:00	Todos	A-8	Mario Calvo
Repertorio orquesta/banda I - Trompa	Consensuar con el profesor	Todos		Ángel Quereda
Repertorio orquesta/banda II - Trompa	Lunes de 10:30 a 11:30	Todos	A-8	Ángel Quereda
Repertorio orquesta/banda I - Trompeta	Lunes de 16:00 a 17:00	Todos	S. A	José Ibáñez Barrachina
Repertorio orquesta/banda II - Trompeta	Lunes de 17:00 a 18:00	Todos	S. A	José Ibáñez Barrachina
Repertorio orquesta/banda I - Tuba	Lunes de 08:30 a 09:30	Todos	A-8	Miguel R. Fernández
Repertorio orquesta/banda II - Tuba	Lunes de 09:30 a 10:30	Todos	A-8	Miguel R. Fernández
Tablaturas instrumentales I y II	Miércoles de 13:30 a 15:00	Todos	B-4	Javier Llanes
Taller de interpretación	Lunes de 15:30 a 18:00	Todos	A-15	Álvaro López
Técnica de Composición	Martes de 08:30 a 10:30 Viernes de 10:00 a 12:00	Ver listados	C-10	Francisco J. Rico Fernando A. Andreo
Técnica de dirección coral aplicada B I	Jueves de 19:30 a 21:30	Todos	A-15	A determinar
Técnica de dirección coral aplicada I y II	Lunes de 15:00 a 18:00 Miércoles de 16:00 a 19:00	Ver listados	A-10	A determinar
Técnica de dirección coral I	Miércoles de 16:00 a 19:00	Todos	A-10	A determinar
Técnica de dirección coral II	Lunes de 15:00 a 18:00	Todos	B-6	A determinar
Técnica de dirección coral III	Martes de 11:00 a 14:00	Todos	B-6	A determinar
Técnica de dirección coral IV	Lunes de 18:00 a 21:00	Todos	B-6	A determinar
Técnica de dirección orquestal aplicada B I (Alumnos de Composición)	Martes de 14:00 a 16:00	Todos	B-6	Inaki Lecumberri



<b>Asignatura</b>	<b>Horario</b>	<b>Alumnos</b>	<b>Aula</b>	<b>Profesor</b>
Técnica de dirección orquestal aplicada B I (Alumnos de Pedagogía)	Viernes de 12:00 a 14:00	Todos	B-6	Luis Pedrón
Técnica de dirección orquestal aplicada I y II	Martes de 16:00 a 19:00	Todos	B-6	Iñaki Lecumberri
Técnica de dirección orquestal I	Jueves de 09:00 a 12:00	Todos	B-6	Luis Pedrón
Técnica de dirección orquestal II	Miércoles de 16:00 a 19:00	Todos	B-6	Luis Pedrón
Técnica de dirección orquestal III	Viernes de 09:00 a 12:00	Todos	B-6	Luis Pedrón
Técnica de dirección orquestal IV	Lunes de 12:00 a 15:00	Todos	B-6	Luis Pedrón
Técnica del canto I	Lunes de 13:00 a 14:00 Lunes de 14:00 a 15:00 Lunes de 15:00 a 16:00	Ver listados	A-10	Carmen I. Lozano Ana M <sup>a</sup> Fernández
Técnica del canto II	Miércoles de 13:00 a 14:00 Miércoles de 14:00 a 15:00	Ver listados	S.A.	Carmen I. Lozano Ana Fernández
Técnica del canto III	Miércoles de 12:00 a 13:00	Todos	A-10	Carmen I. Lozano
Tecnología del sonido I y II	Lunes de 18:00 a 20:00 Jueves de 19:30 a 21:30	Ver listados	S. I.	A determinar Brian S. Martínez
Tecnología del sonido III y IV	Viernes de 11:00 a 13:00	Todos	S. I.	Brian S. Martínez
Tecnologías aplicadas a la archivística I y II	Lunes de 11:30 a 13:30	Todos	A-6	Juan Francisco Murcia
Teoría musical del flamenco I	Jueves de 19:30 a 21:00	Todos	A-6	Juan Francisco Murcia
Teoría musical del flamenco II	Jueves de 15:00 a 16:30	Todos	A-6	Juan Francisco Murcia
Teoría y práctica de los temperamentos históricos	Se publicará posteriormente	Todos		
Transcripción del flamenco I	Lunes de 10:00 a 11:30	Todos	A-6	Juan Francisco Murcia
Transcripción del flamenco II	Lunes de 08:30 a 10:00	Todos	A-6	Juan Francisco Murcia