



OFERTA DE ASIGNATURAS OPTATIVAS CURSO 2021/22

Asignatura	Horario	ECTS	Aula	Profesor	Huecos
Acústica	Miércoles de 09:00 a 10:00	2	S. I.	Brian Martínez	8
Agrupaciones instrumentales I y II	Horario del grupo	2+2	--	-----	--
Alemán	Miércoles de 19:00 a 21:00	4	B-4	María del Valle	15
Canto gregoriano I	Viernes de 11:00 a 13:00	6	A-4	Consuelo Prats	11
Canto gregoriano II	Martes de 19:00 a 21:00	6	B-6	Consuelo Prats	5
Chi Kung (Qi Gong)	Viernes de 12:00 a 13:00	2	A-10	Alberto Muñoz de Sus	15
Didáctica de la música de cámara	Martes de 09:00 a 10:30 Jueves de 16:00 a 17:30	4	C-8	Manuel Rives	5 5
Didáctica de la música en educación secundaria I y II	Jueves de 17:30 a 19:00	3+3	B-4	Paloma López	13
Didáctica de la música preescolar I y II	Jueves de 19:00 a 20:30	3+3	B-4	Paloma López	8
Didáctica de los instrumentos musicales I y II	Lunes de 09:00 a 10:30	3+3	B-4	Alberto Muñoz de Sus	10
Didáctica del lenguaje musical I y II	Jueves de 16:00 a 17:30	3+3	B-4	Paloma López	12
Educación auditiva III	Jueves de 13:00 a 14:00	2	B-4	Rosario Jódar	14
Estética y crítica musical contemporánea I y II	Martes de 12:30 a 14:00	2+2	A-4	Álvaro Zaldívar	13
Estética y crítica musical histórica I y II	Miércoles de 20:00 a 21:30	2+2	A-4	Álvaro Zaldívar	10
Estética y sociología del flamenco I	Jueves de 16:30 a 18:00	3	A-6	Juan Francisco Murcia	10
Estética y sociología del flamenco II	Martes de 12:00 a 13:30	3	A-8	Juan Francisco Murcia	4
Fisiología e higiene de la voz	Lunes de 12:00 a 13:00	2	A-10	Carmen I. Lozano	11
Fuentes del Renacimiento y el Barroco I	Viernes de 13:00 a 14:30	6	A-4	Consuelo Prats	3
Fuentes históricas de la música I y II	Miércoles de 14:00 a 15:30	3+3	A-4	Amparo Montoro	13
Fuentes para la interpretación musical I y II	Jueves de 16:00 a 17:30	2+2	A-4	Consuelo Prats	4
Historia de la música culta occidental III y IV	Lunes de 11:30 a 13:30	3+3	A-4	Amparo Montoro	10
Historia y repertorio del flamenco I	Viernes de 12:00 a 13:30	4	A-6	Juan Francisco Murcia	8
Historia y repertorio del flamenco II	Jueves de 18:00 a 19:30	4	A-6	Juan Francisco Murcia	11
Italiano	Martes de 12:30 a 14:30	4	A-6	M ^a Fernanda Sánchez	15
Latín	Lunes de 12:00 a 14:00	4	B-4	Alberto Muñoz de Sus	12
Metodología de la investigación musical I	Viernes de 09:00 a 10:30	6	A-6	Juan Francisco Murcia	12
Metodología de la investigación musical II	Martes de 09:00 a 10:30	6	A-8	Juan Francisco Murcia	8
Música de culturas no occidentales I y II	Martes de 10:30 a 12:00	3+3	A-8	Juan Francisco Murcia	8
Música popular de culturas occidentales I y II	Viernes de 10:30 a 12:00	3+3	A-6	Juan Francisco Murcia	5
Notación y transcripción I y II	Jueves de 17:30 a 19:30	3+3	A-4	Consuelo Prats	12
Organización y gestión educativa I y II	Miércoles de 09:00 a 10:30	2+2	B-6	Paloma López	7



Orientación e intervención educativa I y II	Lunes de 10:30 a 12:00	2+2	B-4	Alberto Muñoz de Sus	8
Planificación educativa I y II	Miércoles de 10:30 a 12:00	2+2	B-6	Paloma López	7
Práctica interpretativa de la polifonía I y II	Miércoles de 12:30 a 14:30	2+2	A-8	Consuelo Prats	7
Práctica interpretativa del canto llano I y II	Jueves de 19:30 a 21:30	2+2	A-4	Consuelo Prats	12
Psicología de la educación	Jueves de 16:00 a 17:30	6	A-8	Alberto Muñoz de Sus	6
Psicología del desarrollo	Jueves de 17:30 a 19:00	6	A-8	Alberto Muñoz de Sus	5
Recursos informáticos en el aula de música	Miércoles de 12:00 a 13:00	3	B-6	Paloma López	6
Taller de interpretación	Lunes de 15:30 a 18:00	4	A-15	Álvaro López	11
Técnica de Composición	Martes de 08:30 a 10:30 Viernes de 10:00 a 12:00	4	C-10	Francisco J. Rico Fernando A. Andreo	1 2
Técnica de dirección orquestal aplicada B I	Martes de 14:00 a 16:00 Viernes de 12:00 a 14:00	4	B-6	Inaki Lecumberri Luis Pedrón	3 1
Tecnología del sonido I y II	Lunes de 18:00 a 20:00 Jueves de 19:30 a 21:30	2+2	S. I.	A determinar Brian S. Martínez	7 3
Tecnología del sonido III y IV	Viernes de 11:00 a 13:00	2+2	S. I.	Brian S. Martínez	7
Teoría musical del flamenco I	Jueves de 19:30 a 21:00	4	A-6	Juan Francisco Murcia	12
Teoría musical del flamenco II	Jueves de 15:00 a 16:30	4	A-6	Juan Francisco Murcia	10