

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "MANUEL MASSOTTI LITTEL" - MURCIA
Plan de estudios: Resolución de 25 de julio de 2013 (BORM del 16 de agosto)

Especialidad: DIRECCIÓN Itinerario: DIRECCIÓN DE ORQUESTA

Materia	Asignatura	(1) Tip.	(2) Ratio	Créditos ECTS				Horas lectivas semanales			
				1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
Formación básica											
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música culta occidental I	NI	1:15	6				1,5			
	Historia de la música culta occidental II	NI	1:15		6				1,5		
Lenguaje y técnicas de la música	Análisis I	NI	1:15	4				2,0			
	Análisis II	NI	1:15		4				2,0		
	Armonía I	NI	1:5	4				1,5			
	Armonía II	NI	1:5		4				1,5		
	Educación auditiva I	NI	1:15	2				1,0			
	Educación auditiva II	NI	1:15		2				1,0		
Subtotal:				16	16	0	0	6,0	6,0	0,0	0,0
Formación específica de la especialidad											
Composición e instrumentación	Contrapunto I	NI	1:5	4				1,5			
	Contrapunto II	NI	1:5		4				1,5		
	Contrapunto III	NI	1:5			6				2,0	
	Instrumentación y orquestación I	NI	1:5				4				2,0
	Técnica de composición	NI	1:5			4				2,0	
Formación instrumental complementaria	Fonética alemana aplicada al canto	NI	1:15		2				1,0		
	Fonética francesa aplicada al canto	NI	1:15		2				1,0		
	Fonética italiana aplicada al canto	NI	1:15	2				1,0			
	Piano complementario I o Segundo instrumento I	IG	1:2	4				1,0			
	Piano complementario II o Segundo instrumento II	IG	1:2		4				1,0		
	Técnica del canto I	IG	1:5	2				1,0			
	Técnica del canto II	IG	1:5		2				1,0		
	Reducción de partituras I	IG	1:5			4				1,5	
	Reducción de partituras II	IG	1:5				4				1,5
Música de conjunto	Coro I	IG	s/r	4				2,0			
	Coro II	IG	s/r		4				2,0		
	Taller de interpretación	IG	s/r			4				2,5	
Técnica de la dirección	Concertación orquestal I	NI	1:5	2				1,0			
	Concertación orquestal II	NI	1:5		2				1,0		
	Concertación orquestal III	NI	1:5			4				1,5	
	Concertación orquestal IV	NI	1:5				4				1,5
	Técnica de dirección coral aplicada I (*)	NI	1:5	4				3,0			
	Técnica de dirección coral aplicada II (*)	NI	1:5	4							
	Técnica de dirección orquestal I	NI	1:5	18				3,0			
	Técnica de dirección orquestal II	NI	1:5		18				3,0		
	Técnica de dirección orquestal III	NI	1:5			18				3,0	
Técnica de dirección orquestal IV	NI	1:5				18				3,0	
Tecnología musical	Informática aplicada I (*)	NI	1:10		2				1,5		
	Informática aplicada II (*)	NI	1:10		2						
	Tecnología del sonido I (*)	NI	1:10			2				2,0	
	Tecnología del sonido II (*)	NI	1:10			2					2,0
Ampliación y especialización	Análisis III	NI	1:15			4				2,0	
	Fuentes para la interpretación musical I (*)	NI	1:15				2				1,5
	Fuentes para la interpretación musical II (*)	NI	1:15				2				1,5
	Inglés técnico	NI	1:15		2				1,0		
Optativas	Asignaturas optativas	NI-IG	---			7					
	Asignaturas optativas	NI-IG	---				6				
Subtotal:				44	44	55	40	13,5	14,0	16,5	9,5
Prácticas externas y trabajo fin de estudios											
Prácticas externas	Prácticas externas I	NI	1:6			5				0,5	
	Prácticas externas II	NI	1:6				5				0,5
Trabajo fin de estudios	Metodología del trabajo fin de estudios	NI	1:15				3				1,0
	Trabajo fin de estudios	NI	1:1				12				0,5
Subtotal:				0	0	5	20	0,0	0,0	0,5	2,0

(1) Tipología de las asignaturas

NI: No instrumental
IG: Instrumental grupal
IN: Instrumental individual

(2) Ratio: relación profesor/alumnos

(*) Asignaturas cuatrimestrales

TOTAL:	Créditos ECTS				Horas lectivas semanales			
	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
	60	60	60	60	19,5	20,0	17,0	11,5