

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "MANUEL MASSOTTI LITTEL" - MURCIA
Plan de estudios: Resolución de 25 de julio de 2013 (BORM del 16 de agosto)

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN

Modalidad: GUITARRA

| Materia | Asignatura | (1) Tip. | (2) Ratio | Créditos ECTS | | | | Horas lectivas semanales | | | |
|---|--|-------------|--------------|---------------|-----------|-----------|-----------|--------------------------|------------|-------------|------------|
| | | | | 1º | 2º | 3º | 4º | 1º | 2º | 3º | 4º |
| Formación básica | | | | | | | | | | | |
| Cultura, pensamiento e historia | Historia de la música culta occidental I | NI | 1:15 | 6 | | | | 1,5 | | | |
| | Historia de la música culta occidental II | NI | 1:15 | | 6 | | | | 1,5 | | |
| Lenguaje y técnicas de la música | Análisis I | NI | 1:15 | 4 | | | | 2,0 | | | |
| | Análisis II | NI | 1:15 | | 4 | | | | 2,0 | | |
| | Armonía I | NI | 1:5 | 4 | | | | 1,5 | | | |
| | Armonía II | NI | 1:5 | | 4 | | | | 1,5 | | |
| | Educación auditiva I | NI | 1:15 | 2 | | | | 1,0 | | | |
| | Educación auditiva II | NI | 1:15 | | 2 | | | | 1,0 | | |
| Subtotal: | | | | 16 | 16 | 0 | 0 | 6,0 | 6,0 | 0,0 | 0,0 |
| Formación específica de la especialidad | | | | | | | | | | | |
| Formación instrumental complementaria | Acompañamiento | IG | 1:5 | 4 | | | | 1,5 | | | |
| | Concienciación corporal y autocontrol | NI | 1:15 | 2 | | | | 1,0 | | | |
| | Improvisación | IG | 1:5 | | 4 | | | | 1,5 | | |
| | Piano complementario I o Segundo instrumento I | IG | 1:2 | 4 | | | | 1,0 | | | |
| | Piano complementario II o Segundo instrumento II | IG | 1:2 | | 4 | | | | 1,0 | | |
| | Repertorio con instrumentista acompañante I | IN | 1:1 | | | | 2 | | | | 1,0 |
| | Tablaturas instrumentales I (*) | NI | 1:5 | | | | 3 | | | | 1,5 |
| | Tablaturas instrumentales II (*) | NI | 1:5 | | | | 3 | | | | 1,5 |
| Instrumento/Voz | Fundamentos de lutería (cuerda pulsada) | NI | 1:15 | | | | 2 | | | | 1,0 |
| | Instrumento principal (Guitarra) I | IN | 1:1 | 22 | | | | 1,5 | | | |
| | Instrumento principal (Guitarra) II | IN | 1:1 | | 22 | | | | 1,5 | | |
| | Instrumento principal (Guitarra) III | IN | 1:1 | | | 22 | | | | 1,5 | |
| Música de conjunto | Instrumento principal (Guitarra) IV | IN | 1:1 | | | | 18 | | | | 1,5 |
| | Coro I | IG | s/r | 4 | | | | 2,0 | | | |
| | Coro II | IG | s/r | | 4 | | | | 2,0 | | |
| | Música de cámara-Conjunto A I | IG | s/r | 6 | | | | 1,5 | | | |
| | Música de cámara-Conjunto A II | IG | s/r | | 6 | | | | 1,5 | | |
| Ampliación y especialización | Música de cámara-Conjunto A III | IG | s/r | | | 6 | | | | 1,5 | |
| | Música de cámara-Conjunto A IV | IG | s/r | | | | 6 | | | | 1,5 |
| Optativas | Análisis III | NI | 1:15 | | | 4 | | | | 2,0 | |
| | Contrapunto I | NI | 1:5 | | 4 | | | | 1,5 | | |
| | Contrapunto II | NI | 1:5 | | | 4 | | | | 1,5 | |
| | Fuentes del Renacimiento y el Barroco I | NI | 1:15 | | | | 6 | | | | 1,5 |
| | Informática aplicada I (*) | NI | 1:10 | 2 | | | | 1,5 | | | |
| | Inglés técnico | NI | 1:15 | | | 2 | | | | | 1,0 |
| | Asignaturas optativas | NI-IG | --- | | | | 9 | | | | |
| Asignaturas optativas | NI-IG | --- | | | | | 8 | | | | |
| Subtotal: | | | | 44 | 44 | 55 | 40 | 10,0 | 9,0 | 10,0 | 5,5 |
| Prácticas externas y trabajo fin de estudios | | | | | | | | | | | |
| Prácticas externas | Prácticas externas I | NI | 1:6 | | | 5 | | | | 0,5 | |
| | Prácticas externas II | NI | 1:6 | | | | 5 | | | | 0,5 |
| Trabajo fin de estudios | Metodología del trabajo fin de estudios | NI | 1:15 | | | | 3 | | | | 1,0 |
| | Trabajo fin de estudios | NI | 1:1 | | | | 12 | | | | 0,5 |
| Subtotal: | | | | 0 | 0 | 5 | 20 | 0,0 | 0,0 | 0,5 | 2,0 |

(1) Tipología de las asignaturas

NI: No instrumental
IG: Instrumental grupal
IN: Instrumental individual

(2) Ratio: relación profesor/alumnos

(*) Asignaturas cuatrimestrales

| TOTAL: | Créditos ECTS | | | | Horas lectivas semanales | | | |
|--------|---------------|----|----|----|--------------------------|------|------|-----|
| | 1º | 2º | 3º | 4º | 1º | 2º | 3º | 4º |
| | 60 | 60 | 60 | 60 | 16,0 | 15,0 | 10,5 | 7,5 |