

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "MANUEL MASSOTTI LITTEL" - MURCIA
Plan de estudios: Resolución de 25 de julio de 2013 (BORM del 16 de agosto)

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN

Modalidad: GUITARRA FLAMENCA

Materia	Asignatura	(1) Tip.	(2) Ratio	Créditos ECTS				Horas lectivas semanales			
				1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
Formación básica											
<i>Cultura, pensamiento e historia</i>	Historia de la música culta occidental I	NI	1:15	6				1,5			
	Historia de la música culta occidental II	NI	1:15		6				1,5		
<i>Lenguaje y técnicas de la música</i>	Análisis I	NI	1:15	4				2,0			
	Análisis II	NI	1:15		4				2,0		
	Armonía I	NI	1:5	4				1,5			
	Armonía II	NI	1:5		4				1,5		
	Educación auditiva I	NI	1:15	2				1,0			
	Educación auditiva II	NI	1:15		2				1,0		
Subtotal:				16	16	0	0	6,0	6,0	0,0	0,0
Formación específica de la especialidad											
<i>Formación instrumental complementaria</i>	Acompañamiento flamenco I	IG	1:5	4				1,5			
	Acompañamiento flamenco II	IG	1:5		4				1,5		
	Acompañamiento flamenco III	IG	1:5			4				1,5	
	Acompañamiento flamenco IV	IG	1:5				4				1,5
	Concienciación corporal y autocontrol	NI	1:15	2				1,0			
	Improvisación (flamenco) I	IG	1:5			4				1,5	
	Improvisación (flamenco) II	IG	1:5				4				1,5
<i>Instrumento/Voz</i>	Piano complementario I o Segundo instrumento I	IG	1:2	4				1,0			
	Fundamentos de lutería (cuerda pulsada)	NI	1:15		2				1,0		
	Instrumento principal (Guitarra flamenca) I	IG	1:1	22				1,5			
	Instrumento principal (Guitarra flamenca) II	IG	1:1		22				1,5		
	Instrumento principal (Guitarra flamenca) III	IG	1:1			22				1,5	
<i>Música de conjunto</i>	Instrumento principal (Guitarra flamenca) IV	IG	1:1				18				1,5
	Coro I	IG	s/r	4				2,0			
	Coro II	IG	s/r		4				2,0		
	Cuadro flamenco I	IG	s/r	4				1,5			
	Cuadro flamenco II	IG	s/r		4				1,5		
<i>Ampliación y especialización</i>	Cuadro flamenco III	IG	s/r			4				1,5	
	Cuadro flamenco IV	IG	s/r				4				1,5
	Estética y sociología del flamenco I	NI	1:15			3				1,5	
	Estética y sociología del flamenco II	NI	1:15				3				1,5
	Historia y repertorio del flamenco I	NI	1:15	4				1,5			
	Historia y repertorio del flamenco II	NI	1:15		4				1,5		
	Informática aplicada I (*)	NI	1:10			2				1,5	
	Inglés técnico	NI	1:15			2				1,0	
	Teoría musical del flamenco I	NI	1:15		4				1,5		
	Teoría musical del flamenco II	NI	1:15			4				1,5	
<i>Optativas</i>	Transcripción del flamenco I	NI	1:15			4				1,5	
	Transcripción del flamenco II	NI	1:15				4				1,5
Asignaturas optativas	Asignaturas optativas	NI-IG	---			6					
	Asignaturas optativas	NI-IG	---				3				
Subtotal:				44	44	55	40	10,0	10,5	13,0	9,0
Prácticas externas y trabajo fin de estudios											
<i>Prácticas externas</i>	Prácticas externas I	NI	1:6			5				0,5	
	Prácticas externas II	NI	1:6				5				0,5
<i>Trabajo fin de estudios</i>	Metodología del trabajo fin de estudios	NI	1:15				3				1,0
	Trabajo fin de estudios	NI	1:1				12				0,5
Subtotal:				0	0	5	20	0,0	0,0	0,5	2,0

(1) Tipología de las asignaturas

NI: No instrumental
IG: Instrumental grupal
IN: Instrumental individual

(2) Ratio: relación profesor/alumnos

(*) Asignaturas cuatrimestrales

TOTAL:	Créditos ECTS				Horas lectivas semanales			
	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
	60	60	60	60	16,0	16,5	13,5	11,0