

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "MANUEL MASSOTTI LITTEL" - MURCIA
Plan de estudios: Resolución de 25 de julio de 2013 (BORM del 16 de agosto)

Especialidad: PEDAGOGÍA

Materia	Asignatura	Tip.	(2) Ratio	Créditos ECTS				Horas lectivas semanales			
				1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
Formación básica											
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música culta occidental I	NI	1:15	6				1,5			
	Historia de la música culta occidental II	NI	1:15		6				1,5		
Lenguaje y técnicas de la música	Análisis I	NI	1:15	4				2,0			
	Análisis II	NI	1:15		4				2,0		
	Armonía I	NI	1:5	4				1,5			
	Armonía II	NI	1:5		4				1,5		
	Educación auditiva I	NI	1:15	2				1,0			
	Educación auditiva II	NI	1:15		2				1,0		
Subtotal:				16	16	0	0	6,0	6,0	0,0	0,0
Formación específica de la especialidad											
Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música en educación secundaria I (*)	NI	1:15		3				1,5		
	Didáctica de la música en educación secundaria II (*)	NI	1:15		3						
	Didáctica de la música preescolar I (*)	NI	1:15	3				1,5			
	Didáctica de la música preescolar II (*)	NI	1:15	3							
	Didáctica del lenguaje musical I (*)	NI	1:15			3				1,5	
	Didáctica del lenguaje musical II (*)	NI	1:15			3					1,5
	Didáctica de los instrumentos musicales I (*)	NI	1:15				3				1,5
Formación instrumental complementaria	Acompañamiento (al piano)	IG	1:5			4				1,5	
	Concienciación corporal y autocontrol	NI	1:15	2				1,0			
	Improvisación (al piano)	IG	1:5			4					1,5
	Piano complementario I o Canto complementario I (3)	IG	1:2	4				1,0			
	Piano complementario II o Canto complementario II (3)	IG	1:2		4				1,0		
	Piano complementario III o Canto complementario III (3)	IG	1:2			4					1,0
Fundamentos de pedagogía	Fundamentos y métodos de la educación musical I	NI	1:15	6				1,5			
	Fundamentos y métodos de la educación musical II	NI	1:15		6				1,5		
	Fundamentos y métodos de la educación musical III	NI	1:15			6				1,5	
	Psicología de la educación	NI	1:15		6				1,5		
	Psicología del desarrollo	NI	1:15	6				1,5			
Instrumento/Voz	Instrumento principal B I o Canto B I	IN	1:1	8				1,0			
	Instrumento principal B II o Canto B II	IN	1:1		8				1,0		
	Instrumento principal B III o Canto B III	IN	1:1			8				1,0	
	Técnica del canto I	IG	1:5	2				1,0			
	Técnica del canto II	IG	1:5		2				1,0		
	Técnica del canto III	IG	1:5			2				1,0	
Música de conjunto	Coro I	IG	s/r	4				2,0			
	Coro II	IG	s/r		4				2,0		
	Orquesta-banda I (*) o Taller de interpretación	IG	s/r			2				2,5	
	Orquesta-banda II (*)	IG	s/r			2					2,5
Organización educativa	Organización y gestión educativa I (*)	NI	1:15				2				1,5
	Organización y gestión educativa II (*)	NI	1:15				2				1,5
	Orientación e intervención educativa I (*)	NI	1:15				2				1,5
	Orientación e intervención educativa II (*)	NI	1:15				2				1,5
	Planificación educativa I (*)	NI	1:15				2				1,5
	Planificación educativa II (*)	NI	1:15				2				1,5
Técnica de la dirección	Técnica de dirección coral aplicada B I	NI	1:5			4				2,0	
	Técnica de dirección orquestal aplicada B I	NI	1:5				4				2,0
Tecnología musical	Informática aplicada I (*)	NI	1:10		2				1,5		
	Informática aplicada II (*)	NI	1:10		2						
	Recursos informáticos en el aula de música	NI	1:10				3				1,0
	Tecnología del sonido I (*)	NI	1:10			2				2,0	
	Tecnología del sonido II (*)	NI	1:10			2					2,0
Ampliación y especialización	Contrapunto I	NI	1:5		4				1,5		
	Contrapunto II	NI	1:5			4				1,5	
	Educación auditiva III	NI	1:15			2				1,0	
	Inglés técnico	NI	1:15			2				1,0	
	Música popular de culturas occidentales I (*)	NI	1:15	3				1,5			
	Música popular de culturas occidentales II (*)	NI	1:15	3							
	Técnica de composición	NI	1:5				4				2,0
Optativas	Asignaturas optativas	NI-IG	---			5					
	Asignaturas optativas	NI-IG	---				7				
Subtotal:				44	44	55	40	12,0	12,5	17,5	12,5
Prácticas externas y trabajo fin de estudios											
Prácticas externas	Prácticas externas I	NI	1:6			5				0,5	
	Prácticas externas II	NI	1:6				5				0,5
Trabajo fin de estudios	Metodología del trabajo fin de estudios	NI	1:15				3				1,0
	Trabajo fin de estudios	NI	1:1				12				0,5
Subtotal:				0	0	5	20	0,0	0,0	0,5	2,0

(1) Tipología de las asignaturas

NI: No instrumental
IG: Instrumental grupal
IN: Instrumental individual

(2) Ratio: Relación profesor/alumnos

(3) Pianistas: Canto complementario
Resto de especialidades: Piano complementario

(*) Asignaturas cuatrimestrales

TOTAL:	Créditos ECTS				Horas lectivas semanales			
	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
	60	60	60	60	18,0	18,5	18,0	14,5