



PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA

24 de junio de 2019

EJERCICIO DE ANÁLISIS

APELLIDOS:	NOMBRE:
ESPECIALIDAD:	

- 1) **Justifica el contexto histórico de la obra (aproximación al siglo y al estilo). (1 punto)**
- 2) **Realiza un esquema formal de la obra, delimitando además las distintas secciones y sus divisiones sobre la partitura. (2 puntos)**
- 3) **¿Cuál es la textura predominante en los compases 1 – 16? (1 punto)**
- 4) **Indica lo siguiente, de los compases 1 – 24:**
 - a) **Tonalidades (0.5 puntos)**
 - b) **Cadencias (0.5 puntos)**
 - c) **Dominantes secundarias (0.5 puntos)**
 - d) **Retardos (0.5 puntos)**
 - e) **Apoyaturas (0.5 puntos)**
- 5) **Realiza un análisis armónico de los compases 1–8, y de los compases 24 –30. (2.5 puntos)**
- 6) **Indica lo siguiente:**
 - a) **Tipo de acorde que aparece en el último tiempo del compás 28 (0.5 puntos)**
 - b) **Nombre y tipo de cadencia existente entre los compases 32 y 33 (0.5 puntos)**

Erotik.

Poème érotique. — Erotikon.

Lento molto.

21.

p molto tranquillo e dolce

This musical score consists of five systems of piano accompaniment for the piece 'Erotik'. Each system contains two staves (treble and bass clef). The first system is marked 'Lento molto' and 'p molto tranquillo e dolce'. It features a variety of rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. The second system includes a 'cresc.' marking and several 'Ped.' (pedal) and '*' (accents) markings. The third system is marked 'a tempo' and 'pp', with 'rit.' (ritardando) markings at the beginning. The fourth system is marked 'pp sempre'. The fifth system is marked 'p' and 'stretto', indicating a change in tempo and dynamics. The score is rich in musical detail, with numerous ornaments, slurs, and dynamic markings throughout.

4 4 4 4
più mosso e sempre stretto
cresc.
Ped. * Ped. * Ped.

4 4 5
più cresc.
Ped. * Ped. * Ped.

f ri - tar - dan - do mol - to *p*
Tempo I.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

4 8 5 5 4 4
dolce
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

4 5 4 2 4 4 4 4 5 4
più p e tranquillo ri - tar - dan do *pp*
58 Ped. * Ped.