



CONCURSO DE MÚSICA DE CÁMARA

“MANUEL DE JUAN AYALA”

Conservatorio Superior “Manuel Massotti-Littel” de Murcia
(2022)

PRUEBA DE CONCURSO:

Sábado 5 de febrero 2022

LUGAR:

Conservatorio Superior de Música Auditorio “José Agüera”

HORARIO:

Comienzo de las actuaciones:

9.00 horas

TRIBUNAL

Presidente: Gabriel Lauret Martínez
Secretario: Manuel José Rives Beneite
Vocal: Elvira Nicolás Vera
Vocal: Juan Francisco Sanjuán Rodrigo
Vocal: Elena Segura Beltrán



GRUPOS PARTICIPANTES POR ORDEN DE ACTUACIÓN¹ Y PROGRAMA

No se efectuará llamamiento para no perjudicar a los grupos que actúan al final del concurso, ya que tendrían que estar toda la mañana en el conservatorio.

Si en el momento en el que le corresponda actuar a un grupo éste no estuviera preparado, perdería el derecho a participar pasando directamente el turno al siguiente.

De forma exclusivamente orientativa, se estima que actuarán siete grupos en las dos primeras horas de concurso.

1º DÚO DE PIANOS (2 PIANOS)

S. Rachmaninov Suite Op.17 nº2 para dos pianos.

I. Introducción 4:00

III. Romance 7:00

Componentes:

Lucía Alarcón Galván. Piano

Natalia Lloréns Páez. Piano

2º TRÍO PIACEVOLE (TRÍO OBOE, TROMPA Y PIANO)

H. von Herzogenberg. Trío para piano, oboe y trompa, Op. 61

I. Allegretto 8:00

II. Presto 4:00

Componentes:

Paula Sánchez Hernández. Oboe

Estanislao Gómez Ruiz. Trompa

Javier Bas Martínez. Piano

¹ Siguiendo la base 12 del concurso, el orden de actuación “vendrá determinado previamente por el tribunal, en función de la tipología de los grupos participantes y de las necesidades de organización instrumental en el escenario, y se comunicará con suficiente antelación.”



3º DÚO AZARBE (DÚO DE PIANOS/PIANO A CUATRO MANOS)

S. Rachmaninov Fantasie (Tableaux) op. 5

- | | |
|-------------------------|------|
| 1.- Barcarolle | 8:00 |
| 2.- La nuit ... L'amour | 6:00 |

Componentes:

Pablo Gil Gil, piano

Pedro Sánchez Benete, piano

4º DÚO CLARINETE Y PIANO

R. Schumann Tres romanzas op.94 para clarinete y piano. 10'58''

- | | |
|--------------------|------|
| 1. Nicht schnell. | 3:08 |
| 2. Einfach, innig. | 4:09 |
| 3. Nicht schnell. | 3:41 |

Componentes:

Irene Pérez Jiménez. Clarinete

Natalia Llorens Páez. Piano

5º TIBIAE QUARTET (CUARTETO DE FLAUTAS)

E. Bozza Trois Pièces pour quatre Flûtes en Ut

- | | |
|----------------|------|
| I. Très modéré | 3:55 |
| II. Andantino | 2:05 |
| III Allegro | 2:00 |

M. Mower Frictions: suite for four flutes

- | | |
|------------|------|
| II Drought | 2:40 |
|------------|------|

Componentes:

Pablo Abellán Álvarez. Flauta

Nuria Molina López. Flauta

Juan José Molina Bernabeu. Flauta

Raquel Silva Martínez. Flauta



6. AKRASIA QUARTET (CUARTETO DE SAXOFONES)

D. Maslanka Recitation Book

I. Broken Heart. Meditation of the Chorale Melody "Der du bist drei ein Einigkeit"	4:30
V. Fanfare on the Chorale Melody "Durch Adams Fall	10:00

Componentes:

Reynaldo Rojas Núñez. Saxofón
Ruth Segarra Gilarranz. Saxofón
Carlos Benavent Arnau. Saxofón
Javier Torres Fernández. Saxofón

7º MASSOTTI QUINTET (QUINTETO DE VIENTO)

P. Hindemith Kleine Kammermusik Op.24 nº2

1º Lustig. Mässig Schnelle Viertel.	2:43
2º Walzer. Durchweg sehr leise.	2:26
3º Ruhig und einfach. Achtel.	4:31
4º Schnelle Viertel.	1:00
5º Sehr Lebhaft.	3:23

Componentes:

Hipólito Mompeán Pérez. Oboe
Josefina Serna Navarro. Flauta
Salvador García García. Trompa
Christian Turpín Molina. Clarinete
Alberto Cazorla Montoya. Fagot

8º TRÍO MOTUS (TRÍO VIOLÍN, VIOLONCHELO Y PIANO)

J. Haydn Trío con piano nº 39 en Sol Mayor, "Gypsy", Hob. XV/25

I. Andante	5:55
II. Poco adagio	5:20
III. Rondo all'Ongarese. Presto	3:40

Componentes:

Abraham Parra Amante. Violín
Guillermo Úbeda Ferri. Violonchelo
Álvaro Valdés Soria. Piano



9º TRÍO VIM (TRÍO CLARINETE, VIOLONCHELO Y PIANO)

L. van Beethoven Trío en Sib mayor, Op 11

I. Allegro Con Brio 9:12

II. Adagio 4:57

Componentes:

Víctor Gisbert Artero. violonchelo

Irene López Hernández. Clarinete

Marta García de Andrés Martínez. Piano

10º TRÍO MOSAIC (TRÍO VIOLÍN, VIOLONCHELO Y PIANO)

J. Brahms Trío con piano en Si mayor, Op. 8

I. Allegro con brio 11:00

Componentes:

Belén Bravo Meseguer, violín

Joshua Lind, violonchelo

Francisco J. Birruezo Hernández

11º DÚO GOSÁLBEZ-CANO (DÚO PLECTRO-GUITARRA)

A. Piazzolla Historia del tango

I. Bordel 1900 4:00

III. Nigthclub 1960 6:00

Componentes:

David Cano Terrones, Guitarra

Miguel Ángel Gosálbez Lloret

12º TRÍO CONSTANTIA (TRÍO VIOLÍN, VIOLONCHELO Y PIANO)

F. Schubert Trio para piano, violín y violonchelo op.99 D. 898

I. Allegro moderato 12:50

Componentes:

Borja Manresa Navarro. Piano

María Varea Castelló. Violín

Yoel Miñana Tornero. Cello



13º CUARTETO DE CUERDA

F. Mendelssohn Cuarteto de cuerda nº 2 op. 13

I. Adagio - Allegro vivace 10:00

Componentes:

Sergio Juan Belmonte, violín

Paula Jávega Toledo, violín

Joaquín Toledo Fernández, viola

Ànnia Armengol Tomàs, violonchelo

14º QUINTETO DE METALES "VIVACE BRASS"

V. Ewald Quinteto para metales nº3 , Op 7

I: Allegro Moderato 5:31

III: Andante 3:41

IV: Vivo 3:47

Componentes:

Vicente Pedreño León. Trompeta

Miguel Ángel Sancho Gómez. Trompeta

Alvaro Martínez Moreno. Trombón

Sergio Hurtado Castejón. Trompa

Victor Carpena Carrasco. Tuba