



## Inscritos II Concurso de Interpretación

Se publican los admitidos y excluidos provisionales, así como el orden de actuación (determinado por sorteo) y la hora de la fase de clasificación para cada uno de los grupos instrumentales.

Los aspirantes cuya obra aparece con *A determinar* o cuyo tiempo exceda de 10 minutos deben concretar en un tiempo máximo de 5 días las modificaciones pertinentes. Pasado el período se excluirán del concurso.

Los participantes deben mandar una copia de la partitura a interpretar en PDF a [vicedirector@csmmurcia.com](mailto:vicedirector@csmmurcia.com) antes del 23 de diciembre.

A la presente lista se admite un período de reclamaciones de 5 días para sufragar errores a partir del 10 de diciembre de 2021.

---

### Grupo instrumental 1

Oboe, clarinete, fagot, flauta, saxofón, flauta de pico y traverso

**Prueba de clasificación: 18 de enero a las 10:00h**

Saxofón	Marta Domenech Beltrán	Échos Éclatés (Vincent David) - 8'
Saxofón	Carlos Benavent Arnau	Nuée Ardente (Vincent David) -
Saxofón	Javier Torres Fernández	A determinar
Saxofón	Reynaldo Rojas Núñez	L'éveil de la toupie - 9'30''
Flauta	Nuria Molina López	Sonatine para flauta y piano, H. Dutilleux (9 min.)
Clarinete	Irene López Hernández	Sonata para clarinete y piano op. 46 de S. Brotons II mov. Recitative-Allegro ritmico
Saxofón	Vicent Orón Bolós	Pulse (Vincent David) - 8'
Saxofón	Natalia Revert	Concierto E. Larsson: II y III mov (10m.)
Oboe	Míriam Caballero Mateos	Concertino de Skalkottas (1 y 2 tiempos), 8 minutos
Oboe	Hipólito Mompeán Pérez	Concierto en Fa M, kv 314 de Mozart (1º tiempo), 7 minutos.
Fagot	Alberto Cazorla Montoya	W.A. Mozart Bassoon Concerto in B flat K.191 (1º y 2º Mov.) - 10 Min.
Flauta	Josefina Serna Navarro	Sancan: Sonatina, 9 minutos

---

## Grupo instrumental 2

Trompeta, trompa, trombón, tuba, canto y cante flamenco

**Prueba de clasificación: 18 de enero a las 12:30h**

Canto	Patricia Henarejos Garréz	"Gualtier Maldé... Caro nome". Rigoletto. G. Verdi. 6 minutos aproximadamente
-------	---------------------------	---

---

## Grupo instrumental 3

Violín, viola, violonchelo, contrabajo, guitarra, guitarra flamenca e instrumentos de púa

**Prueba de clasificación: 19 de enero a las 12:30h**

Guitarra Flamenca	Natalia Gómez García	Benamargosa de Rafael Riqueni
Instrumentos de Púa	Miguel Ángel Gosálbez Lloret	Preludio X - R. Calace (1863-1934) 7'30''
Violín	Sergio Juan Belmonte	Aires gitanos. P.Sarasate. 9 minutos
Violonchelo	Joshua Lind	3º movimiento del Concierto para violonchelo y orquesta op. 104 de A. Dvorak (13')

## Grupo instrumental 4

Piano, órgano, clave, clavicordio y percusión

**Prueba de clasificación: 20 de enero a las 18:00h**

Piano	Francisco Javier Birruenzo Hernández	Balada Op. 38 nº2 Chopin (8 minutos)
Piano	Francisco Soro Moreno	A determinar
Piano	Natalia Llorens Páez	"Scarbo" (Ravel), 9'30 minutos
Piano	Francisco Soro Moreno	Rachmaninov: estudios op 33 no 4 y op 39 no 1, 7 min
Piano	Pablo Gil Gil	Haydn: Sonata Hob. XVI:20 en do menor, primer y tercer mov. 10 min
Piano	Pedro Sánchez Benete	Primer mov. de la Sonata Op. 35 No. 2 de Chopin, 8min
Piano	Lucía Alarcón Galván	1er mov Sonata Nr. 3 de Chopin, 9 min
Piano	Ana Zhou Wang	Chopin, Balada Nr. 4 Op. 52, 10 min
Percusión	Isabel Zaragoza Meseguer	Joseph Schwantner, Velocities. Duración: 8 minutos

Excluidos:

Clave	Marina López Manzanera. 4º curso	Bach, Johann Sebastian. Fantasía Cromática y fuga BWV 903, 9'
-------	-------------------------------------	---

Motivos de la exclusión: incumplir el punto 7 de las bases

En Murcia a 10 de diciembre de 2021

