



CALENDARIO DE EXÁMENES CONVOCATORIA DE MAYO-JUNIO DE 2022

ACOMPAÑAMIENTO (ALUMNOS DE COMPOSICIÓN DE D ^a CARMEN CLIMENT)	Lunes 23 de mayo	16:00 h	C-6
ACOMPAÑAMIENTO (ALUMNOS DE GUITARRA DE D ^a CARMEN CLIMENT)	Lunes 30 de mayo	15:30 h	C-6
ACOMPAÑAMIENTO (ALUMNOS DE PIANO Y DE PEDAGOGÍA DE D ^a M ^a CARMEN LLORENS)	Viernes 3 de junio	11:00 h	C-6
ACOMPAÑAMIENTO FLAMENCO I Y II	Jueves 26 de mayo	09:00 h	A-8
ACOMPAÑAMIENTO FLAMENCO III Y IV	Martes 31 de mayo	09:00 h	A-8
ALEMÁN	Miércoles 1 de junio	17:30 h	A-4
ANÁLISIS I A III (PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA)	Viernes 27 de mayo	16:00 h	A-4 A-6
ARMONÍA I Y II (PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA)	Miércoles 1 de junio	09:00 h	A-4 A-6
CANTO COMPLEMENTARIO I A III	Ver Segundo instrumento (Canto) I a III		
CANTO GREGORIANO I Y II	Lunes 23 de mayo	09:00 h	A-4
COMPOSICIÓN I Y II	Miércoles 8 de junio	09:00 h	S.I.
COMPOSICIÓN III Y IV	Lunes 30 de mayo	09:00 h	S.I.
CONCERTACIÓN DEL REPERTORIO TEATRAL Y CAMERÍSTICO I A IV	GRUPO MIÉRCOLES GRUPO LUNES	Miércoles 25 de mayo 10:00 h 12:00 h	S.A.
CONCERTACIÓN ORQUESTAL III (PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA)	Jueves 2 de junio	09:00 h	A-10
CONCIENCIACIÓN CORPORAL Y AUTOCONTROL (ENTREGA DE TRABAJOS)	Martes 24 de mayo	10:00 h	A-4
CONTRAPUNTO I A III	Martes 31 de mayo	09:00 h	A-4 A-6 A-10
CORO I Y II – GRUPO DE MARTES	TENORES Y BAJOS SOPRANOS Y ALTOS TODOS	Lunes 6 de junio Lunes 6 de junio Lunes 13 de junio	09:30 h 12:00 h 19:00 h A-15 A-15 S.A.



CORO I Y II – GRUPO DE JUEVES

TENORES Y BAJOS	Martes 7 de junio	16:00 h	A-15
SOPRANOS Y ALTOS	Martes 7 de junio	18:30 h	A-15
TODOS	Lunes 13 de junio	17:00 h	S.A.

EDUCACIÓN AUDITIVA I	Jueves 26 de mayo	09:30 h	B-4
		11:30 h	
	Lunes 30 de mayo	16:00 h	
		18:00 h	
	Martes 31 de mayo	16:00 h	
		18:00 h	

EDUCACIÓN AUDITIVA II	Lunes 23 de mayo	16:00 h	B-4
		18:00 h	
	Martes 24 de mayo	16:00 h	
		18:00 h	
	Miércoles 25 de mayo	09:30 h	
		11:30 h	

EDUCACIÓN AUDITIVA III	Jueves 2 de junio	10:00 h	B-4
------------------------	-------------------	---------	-----

ESTÉTICA Y SOCIOLOGÍA DEL FLAMENCO I (EXPOSICIÓN DE TRABAJOS)	Lunes 30 de mayo	10:30 h	A-6
--	------------------	---------	-----

ESTÉTICA Y SOCIOLOGÍA DEL FLAMENCO I (PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA)	Lunes 30 de mayo	12:00 h	A-6
--	------------------	---------	-----

ESTÉTICA Y SOCIOLOGÍA DEL FLAMENCO II (PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA)	Lunes 30 de mayo	09:00 h	A-6
---	------------------	---------	-----

FONÉTICA ALEMANA APLICADA AL CANTO	Miércoles 1 de junio	16:00 h	A-4
------------------------------------	----------------------	---------	-----

FONÉTICA FRANCESA APLICADA AL CANTO	Miércoles 8 de junio	16:00 h	A-4
-------------------------------------	----------------------	---------	-----

FONÉTICA ITALIANA APLICADA AL CANTO	Martes 7 de junio	12:30 h	A-4
-------------------------------------	-------------------	---------	-----

FUENTES DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO I Y II (ALUMNOS DE D ^a CONSUELO PRATS)	Viernes 27 de mayo	09:00 h	A-4
--	--------------------	---------	-----

FUENTES HISTÓRICAS DE LA MÚSICA IV	Lunes 6 de junio	09:00 h	A-4
------------------------------------	------------------	---------	-----

FUENTES PARA LA INTERPRETACIÓN MUSICAL II	Lunes 30 de mayo	09:00 h	A-4
---	------------------	---------	-----

FUNDAM. Y MÉTODOS DE LA EDUC. MUSICAL I	Jueves 2 de junio	16:00 h	A-4
---	-------------------	---------	-----

FUNDAM. Y MÉTODOS DE LA EDUC. MUSICAL II	Jueves 2 de junio	18:00 h	A-4
--	-------------------	---------	-----

FUNDAM. Y MÉTODOS DE LA EDUC. MUSICAL III	Miércoles 1 de junio	09:30 h	B-4
---	----------------------	---------	-----

HISTORIA Y REPERTORIO DEL FLAMENCO I	Lunes 30 de mayo	12:00 h	A-6
--------------------------------------	------------------	---------	-----

HISTORIA Y REPERTORIO DEL FLAMENCO II	Viernes 3 de junio	11:30 h	A-6
---------------------------------------	--------------------	---------	-----

IMPROVISACIÓN (ALUMNOS DE INSTR. DE PÚA DE D ^a CARMEN CLIMENT)	Lunes 30 de mayo	18:00 h	C-6
--	------------------	---------	-----



IMPROVISACIÓN (AL PIANO) (ALUMNOS DE PEDAGOGÍA DE D ^a CARMEN CLIMENT)	Lunes 23 de mayo	18:00 h	C-6
IMPROVISACIÓN (ALUMNOS DE PIANO Y DE GUITARRA DE D ^a M ^a CARMEN LLORENS)	Viernes 3 de junio	09:30 h	C-6
INFORMÁTICA APLICADA I	Lunes 6 de junio	19:00 h	TLM
INFORMÁTICA APLICADA I (PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA)	Miércoles 8 de junio	17:30 h	S.I.
INFORMÁTICA APLICADA II	Lunes 30 de mayo	19:00 h	TLM
INFORMÁTICA APLICADA II (PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA)	Miércoles 1 de junio	16:00 h	S.I.
INGLÉS TÉCNICO	Miércoles 25 de mayo	16:00 h 17:30 h	A-10
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CANTE FLAMENCO) I	Martes 24 de mayo	10:00 h	A-8
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CANTE FLAMENCO) II	Lunes 23 de mayo	10:00 h	A-8
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CANTE FLAMENCO) III	Martes 24 de mayo	12:00 h	A-8
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CANTE FLAMENCO) IV	Lunes 23 de mayo	11:00 h	A-8
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CLAVE) II (ALUMNOS DE D. ANTONIO GUILLÉN)	Martes 24 de mayo	09:30 h	A-11
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CONTRABAJO) II	ARTÍSTICO TÉCNICO	Lunes 23 de mayo Miércoles 25 de mayo	09:00 h A-5
INSTRUMENTO PRINCIPAL (FLAUTA TRAVESERA) I A IV	Miércoles 25 de mayo	09:00 h	C-8
INSTRUMENTO PRINCIPAL (GUITARRA) I A IV	Martes 24 de mayo	09:00 h	A-3
INSTRUMENTO PRINCIPAL (INSTR. DE PÚA) I A IV	Lunes 23 de mayo Martes 24 de mayo Miércoles 25 de mayo	09:00 h	A-9
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PERCUSIÓN) I A IV (JUNTO CON REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE, REPERTORIO DE ORQUESTA-BANDA Y GRUPO DE PERCUSIÓN)	Lunes 23 de mayo Martes 24 de mayo Miércoles 25 de mayo	09:00 h	S.A. S.A. B-10
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PIANO) I	Lunes 23 de mayo	09:30 h	C-4
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PIANO) II	Jueves 26 de mayo	09:30 h	C-4
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PIANO) III	Miércoles 25 de mayo	09:30 h	C-4
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PIANO) IV	Martes 24 de mayo	09:30 h	C-4
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PIANO) B I A III	Jueves 26 de mayo	09:30 h	C-4
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TROMPA) I A IV	Lunes 23 de mayo	09:30 h	C-9



INSTRUMENTO PRINCIPAL (TROMPETA) I A IV	Martes 24 de mayo	09:00 h	C-8
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TUBA) I A IV	Lunes 23 de mayo	16:00 h	A-15
INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLA) I A IV	Martes 24 de mayo	16:00 h	A-5
INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLÍN) I A IV	TÉCNICO Jueves 26 de mayo	09:00 h	A-7
	ARTÍSTICO Martes 31 de mayo		
ITALIANO	Martes 24 de mayo	12:30 h	A-6
LATÍN	Viernes 3 de junio	10:00 h	A-4
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL I (EXPOSICIÓN DE TRABAJOS)	Jueves 2 de junio	10:30 h	A-4
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL II (EXPOSICIÓN DE TRABAJOS)	Jueves 2 de junio	12:00 h	A-4
MÚSICA DE CÁMARA A III Y IV	Miércoles 25 de mayo	08:30 h	A-15
MÚSICA DE CÁMARA B I A IV	Jueves 26 de mayo	15:00 h	
	Viernes 27 de mayo	08:30 h	
	Lunes 30 de mayo	08:30 h	
	Miércoles 1 de junio	15:00 h	
	Jueves 2 de junio	08:30 h	
MÚSICA DE CULTURAS NO OCCIDENTALES II	Jueves 26 de mayo	10:30 h	A-4
MÚSICA POPULAR DE CULTURAS OCCIDENTALES II	Jueves 26 de mayo	09:00 h	A-4
NOTACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN II Y IV	Lunes 23 de mayo	11:00 h	A-4
NOTACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN VI	Lunes 6 de junio	09:00 h	A-4
ORIENTACIÓN E INTERVENCIÓN EDUCATIVA II	Viernes 27 de mayo	10:00 h	A-6
PRÁCTICA ARMÓNICA EN INSTRUMENTOS DE TECLADO I Y II	Jueves 2 de junio	11:00 h	C-6
PRÁCTICA INTERPRETATIVA DE LA POLIFONÍA II	Lunes 30 de mayo	11:00 h	A-4
PRÁCTICA INTERPRETATIVA DEL CANTO LLANO II	Viernes 27 de mayo	11:00 h	A-4
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	Martes 24 de mayo	10:00 h	A-4
PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	Miércoles 1 de junio	16:00 h	A-6
QI-GONG (ENTREGA DE ACTIVIDADES)	Martes 24 de mayo	10:00 h	A-4
REDUCCIÓN DE PARTITURAS AL PIANO I Y II	Jueves 2 de junio	12:00 h	C-6
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (CANTO) III (5ª CONVOCATORIA)	Lunes 23 de mayo	10:00 h	B-11
REPERTORIO DE ORQUESTA (CONTRABAJO) I	Miércoles 25 de mayo	09:00 h	A-5
REPERTORIO DE ORQUESTA (VIOLÍN) I Y II	Martes 24 de mayo	11:00 h	A-7
REPERT. DE ORQUESTA / BANDA (SAXOFÓN) I Y II	Martes 31 de mayo	16:00 h	A-15



REPERT. DE ORQUESTA / BANDA (TROMBÓN) I Y II	Jueves 2 de junio	16:00 h	A-15
SEGUNDO INSTRUMENTO (CANTO) I A III (ALUMNOS DE D ^a . ANA FERNÁNDEZ)	Lunes 30 de mayo	10:00 h	A-10
SEGUNDO INSTRUMENTO (CANTO) I A III (ALUMNOS DE D ^a . PEPI R. LLORET)	Lunes 30 de mayo	10:00 h	B-11
SEGUNDO INSTRUMENTO (INSTRUM. DE PÚA) I	Jueves 2 de junio	16:00 h	A-3
SEGUNDO INSTRUMENTO (VIOLONCHELO) I	Viernes 3 de junio	09:00 h	A-5
TÉCNICA DE COMPOSICIÓN (PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA)	Martes 24 de mayo	09:00 h	S.P.
TÉCNICA DEL CANTO I A III (ALUMNOS DE D ^a . PEPI R. LLORET)	Miércoles 25 de mayo	09:00 h	A-10
TÉCNICA DEL CANTO I (ALUMNOS DE D ^a . ANA FERNÁNDEZ)			
	GRUPO LUNES 14H	Lunes 23 de mayo	16:00 h
	GRUPO LUNES 15H		18:00 h
TÉCNICA Y REPERTORIO DE LA VOZ I A IV (ALUMNOS DE D ^a ANA FERNÁNDEZ)	Jueves 26 de mayo	17:00 h	B-11
TÉCNICA Y REPERTORIO DE LA VOZ I A IV (ALUMNOS DE D ^a CARMEN ISABEL LOZANO)	Lunes 23 de mayo Martes 24 de mayo	10:00 h 17:00 h	B-11
TEORÍA MUSICAL DEL FLAMENCO I (ORDINARIO)	Viernes 3 de junio	09:30 h	A-6
TEORÍA MUSICAL DEL FLAMENCO I Y II (PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA)	Viernes 3 de junio	11:30 h	A-6
TRANSCRIPCIÓN DEL FLAMENCO I Y II (PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA)	Jueves 2 de junio	09:00 h	A-4

S.A.=Salón de actos S.I.= Sala de informática S.P.=Sala de profesores TLM=Telemático

EXÁMENES DE INCIDENCIAS:

Los exámenes de incidencias se realizarán cuando el alumno lo solicite expresamente a la Jefatura de Estudios **antes de la hora de comienzo del examen en la convocatoria ordinaria**. Sólo se atenderán las solicitudes motivadas por enfermedad o causas de fuerza mayor, debidamente acreditadas en ambos casos.

Vº. Bº.
El Director

Miguel Torres Peñarrocha



Murcia, 7 de abril de 2022
LOS JEFES DE ESTUDIOS

Javier Artaza Fano

Óscar Acacio Sánchez