



**PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA**  
**CURSO 2022-2023**  
**CONVOCATORIA DE JUNIO 2022**  
**HORARIOS DE LOS LLAMAMIENTOS**

LOS ASPIRANTES ENTRARÁN PROVISTOS DE DNI.

JUNTO CON LAS LISTAS DEFINITIVAS DE ADMITIDOS (10 DE JUNIO) SE PUBLICARÁN LOS DIFERENTES HORARIOS DE CADA ASPIRANTE EN LAS PARTES INDIVIDUALES DE LA PRUEBA.

EN LAS ESPECIALIDADES EN QUE LAS PRUEBAS DUREN MÁS DE UN DÍA, SE INTENTARÁ DAR PRIORIDAD EN EL ORDEN DE INTERVENCIÓN A LOS ASPIRANTES PROCEDENTES DE LOCALIDADES LEJANAS DE LA REGIÓN

<b>COMPOSICIÓN (Lunes 20 de junio de 2022)</b>			
08,45 h	Llamamiento de aspirantes	A-10	
09,00 h	Parte C (Arranque)	A-10	
15,30 h	Parte B (Análisis)	A-10	
17,00 h	Partes A (Interpretación) y D (Debate)	A-10	
		<b>PRESIDENTE</b>	<b>Fco Javier Pérez Albaladejo</b>
		<b>VOCAL</b>	<b>Francisco José Rico Becerra</b>
		<b>SECRETARIO</b>	<b>Álvaro López Sánchez</b>

<b>DIRECCIÓN DE CORO / DIRECCIÓN DE ORQUESTA (Jueves 16 de junio de 2022)</b>			
08,45 h	Llamamiento de aspirantes	B-4	
09,00 h	Parte B (Análisis)	B-4	
11,00 h	Parte C (Dictado)	B-4	
12,00 h	Partes A (Interpretación) y D (Lectura a primera vista)	B-4	
		<b>PRESIDENTE</b>	<b>Luis Pedrón Francés</b>
		<b>VOCAL</b>	<b>Joaquín Martínez-Oña López</b>
		<b>SECRETARIO</b>	<b>Javier Mondéjar Caballero</b>

<b>Interpretación – CANTE FLAMENCO (Martes 14 de junio de 2022)</b>			
08,45 h	Llamamiento de aspirantes	A-4	
09,00 h	Parte B (Análisis)	A-4	
10,30 h	Parte C (Primera vista / Acompañamiento)	A-8	
12,00 h	Partes A (Interpretación)	A-8	
		<b>PRESIDENTE</b>	<b>Francisco Javier Piñana Conesa</b>
		<b>VOCAL</b>	<b>Carlos Piñana Conesa</b>
		<b>SECRETARIO</b>	<b>José Ángel Navarro Torres</b>



<b>Interpretación – CANTO (Viernes 17 de junio de 2022)</b>			
08,45 h	Llamamiento de aspirantes	B-11	
09,00 h	Parte B (Análisis)	B-11	
10,30 h	Partes A (Interpretación) y C (Lectura a primera vista)	B-11	
		<b>PRESIDENTE</b>	<b>Carmen Isabel Lozano Sánchez</b>
		<b>VOCAL</b>	<b>Ana María Fernández Alcázar</b>
		<b>SECRETARIO</b>	<b>Fernando Augusto Andreo Antón</b>

<b>Interpretación – CLARINETE (Lunes 20 de junio de 2022)</b>			
08,45 h	Llamamiento de aspirantes	A-6	
09,00 h	Parte B (Análisis)	A-6	
10,30 h	Partes A (Interpretación) y C (Lectura a primera vista)	C-3	
		<b>PRESIDENTE</b>	<b>José Miguel Rodilla Tortajada</b>
		<b>VOCAL</b>	<b>Miguel A. Torres Peñarrocha</b>
		<b>SECRETARIO</b>	<b>Tirso Giménez Angulo</b>

<b>Interpretación – CLAVE (Viernes 17 de junio de 2022)</b>			
08,45 h	Llamamiento de aspirantes	A-10	
09,00 h	Parte B (Análisis)	A-10	
12,00 h	Partes A (Interpretación) y C (Lectura a primera vista)	A-11	
		<b>PRESIDENTE</b>	<b>Javier Artigas Pina</b>
		<b>VOCAL</b>	<b>Antonio Guillén Posteguillo</b>
		<b>SECRETARIO</b>	<b>Álvaro López Sánchez</b>

<b>Interpretación – CONTRABAJO (Jueves 16 de junio de 2022)</b>			
08,45 h	Llamamiento de aspirantes	A-4	
09,00 h	Parte B (Análisis)	A-4	
10,30 h	Partes A (Interpretación) y C (Lectura a primera vista)	A-5	
		<b>PRESIDENTE</b>	<b>Álvaro López Sánchez</b>
		<b>VOCAL</b>	<b>Antuan Arutyunyan</b>
		<b>SECRETARIO</b>	<b>Pedro Rebollo Leandro</b>

<b>Interpretación – FAGOT (Lunes 20 de junio de 2022)</b>			
08,45 h	Llamamiento de aspirantes	A-4	
09,00 h	Parte B (Análisis)	A-4	
10,30 h	Partes A (Interpretación) y C (Lectura a primera vista)	B-7	
		<b>PRESIDENTE</b>	<b>Francisco Valero Castells</b>
		<b>VOCAL</b>	<b>Joaquín Martínez-Oña López</b>
		<b>SECRETARIO</b>	<b>Rubén Antón Palacios</b>



<b>Interpretación – FLAUTA TRAVESERA (Jueves 16 de junio de 2022) (Previsión de 2 días de duración)</b>			
10,45 h	Llamamiento de aspirantes	A-10	
11,00 h	Parte B (Análisis)	A-10	
12,30 h	Partes A (Interpretación) y C (Lectura a primera vista)	C-5	
		<b>PRESIDENTE</b>	<b>Elvira Nicolás Vera</b>
		<b>VOCAL</b>	<b>Luciana Fernunson Rampoldi</b>
		<b>SECRETARIO</b>	<b>Cristóbal Vicente Martínez</b>

<b>Interpretación – GUITARRA (Martes 14 de junio de 2022)</b>			
08,45 h	Llamamiento de aspirantes	A-6	
09,00 h	Parte B (Análisis)	A-6	
10,30 h	Partes A (Interpretación) y C (Lectura a primera vista)	A-7	
		<b>PRESIDENTE</b>	<b>Fernando Espí Cremades</b>
		<b>VOCAL</b>	<b>Héctor Manuel Marín Téllez</b>
		<b>SECRETARIO</b>	<b>Tirso Giménez Angulo</b>

<b>Interpretación – GUITARRA FLAMENCA (Martes 14 de junio de 2022)</b>			
08,45 h	Llamamiento de aspirantes	A-4	
09,00 h	Parte B (Análisis)	A-4	
10,30 h	Parte C (Primera vista / Acompañamiento)	A-8	
12,00 h	Parte A (Interpretación)	A-8	
		<b>PRESIDENTE</b>	<b>Carlos Piñana Conesa</b>
		<b>VOCAL</b>	<b>Francisco González Tornero</b>
		<b>SECRETARIO</b>	<b>José Ángel Navarro Torres</b>

<b>Interpretación – INSTRUMENTOS DE PÚA (Martes 14 de junio de 2022)</b>			
08,45 h	Llamamiento de aspirantes	A-6	
09,00 h	Parte B (Análisis)	A-6	
10,30 h	Partes A (Interpretación) y C (Lectura a primera vista)	A-7	
		<b>PRESIDENTE</b>	<b>Fernando Espí Cremades</b>
		<b>VOCAL</b>	<b>Héctor Manuel Marín Téllez</b>
		<b>SECRETARIO</b>	<b>Tirso Giménez Angulo</b>

<b>Interpretación – OBOE (Lunes 20 de junio de 2022)</b>			
08,45 h	Llamamiento de aspirantes	A-4	
09,00 h	Parte B (Análisis)	A-4	
10,30 h	Partes A (Interpretación) y C (Lectura a primera vista)	B-7	
		<b>PRESIDENTE</b>	<b>Francisco Valero Castells</b>
		<b>VOCAL</b>	<b>Joaquín Martínez-Oña López</b>
		<b>SECRETARIO</b>	<b>Rubén Antón Palacios</b>



**Interpretación – ÓRGANO (Viernes 17 de junio de 2022)**

08,45 h	Llamamiento de aspirantes	A-10	
09,00 h	Parte B (Análisis)	A-10	
11,00 h	Partes A (Interpretación) y C (Lectura a primera vista)*	A-11	
		PRESIDENTE	Javier Artigas Pina
		VOCAL	Antonio Guillén Posteguillo
		SECRETARIO	Álvaro López Sánchez

\*La Parte A (Interpretación) y C (Lectura a primera vista) se realiza en la Iglesia del Carmen

**Interpretación – PERCUSIÓN (Miércoles 15 de junio de 2022) (Previsión de 2 días de duración)**

08,45 h	Llamamiento de aspirantes	A-10	
09,00 h	Parte B (Análisis)	A-10	
10,30 h	Partes A (Interpretación) y C (Lectura a primera vista)	B-10/B-8	
		PRESIDENTE	Rafael Mayans Aparicio
		VOCAL	José Alberto Marquina González
		SECRETARIO	David Mora Manresa

**Interpretación – PIANO (Martes 14 de junio de 2022) (Previsión de 2 días de duración)**

08,45 h	Llamamiento de aspirantes	A-10	
09,00 h	Parte B (Análisis)	A-10	
10,30 h	Partes A (Interpretación) y C (Lectura a primera vista)	B-7	
		PRESIDENTE	Pilar Valero Abril
		VOCAL	Gabriel Escudero Braquehais
		SECRETARIO	Cristóbal Vicente Martínez

**Interpretación – SAXOFÓN (Jueves 16 de junio de 2022)**

08,45 h	Llamamiento de aspirantes	A-6	
09,00 h	Parte B (Análisis)	A-6	
10,30 h	Partes A (Interpretación) y C (Lectura a primera vista)	B-7	
		PRESIDENTE	David Pons Grau
		VOCAL	Antonio García Jorge
		SECRETARIO	Javier Pérez Albaladejo

**Interpretación – TROMBÓN (Viernes 17 de junio de 2022)**

08,45 h	Llamamiento de aspirantes	A-4	
09,00 h	Parte B (Análisis)	A-4	
10,30 h	Partes A (Interpretación) y C (Lectura a primera vista)	C-4	
		PRESIDENTE	Mario Calvo Ponce
		VOCAL	Miguel R. Fernández Rubio
		SECRETARIO	Francisco José Rico Becerra



**Interpretación – TROMPA (Miércoles 15 de junio de 2022)**

15,45 h	Llamamiento de aspirantes	A-4	
16,00 h	Parte B (Análisis)	A-4	
17,30 h	Partes A (Interpretación) y C (Lectura a primera vista)	C-7	
		<b>PRESIDENTE</b>	<b>Juan Francisco Sanjuán Rodrigo</b>
		<b>VOCAL</b>	<b>Ángel Quereda Barceló</b>
		<b>SECRETARIO</b>	<b>Pedro Larrosa Guillén</b>

**Interpretación – TROMPETA (Viernes 17 de junio de 2022)**

08,45 h	Llamamiento de aspirantes	A-4	
09,00 h	Parte B (Análisis)	A-4	
10,30 h	Partes A (Interpretación) y C (Lectura a primera vista)	C-7	
		<b>PRESIDENTE</b>	<b>Juan Francisco Sanjuán Rodrigo</b>
		<b>VOCAL</b>	<b>José Ibáñez Barrachina</b>
		<b>SECRETARIO</b>	<b>Pedro Larrosa Guillén</b>

**Interpretación – TUBA (Viernes 17 de junio de 2022)**

08,45 h	Llamamiento de aspirantes	A-4	
09,00 h	Parte B (Análisis)	A-4	
10,30 h	Partes A (Interpretación) y C (Lectura a primera vista)	C-4	
		<b>PRESIDENTE</b>	<b>Mario Calvo Ponce</b>
		<b>VOCAL</b>	<b>Miguel R. Fernández Rubio</b>
		<b>SECRETARIO</b>	<b>Francisco José Rico Becerra</b>

**Interpretación – VIOLA (Martes 14 de junio de 2022)**

15,45 h	Llamamiento de aspirantes	A-4	
16,00 h	Parte B (Análisis)	A-4	
17,30 h	Partes A (Interpretación) y C (Lectura a primera vista)	C-5	
		<b>PRESIDENTE</b>	<b>Gabriel Lauret Martínez</b>
		<b>VOCAL</b>	<b>Álvaro López Sánchez</b>
		<b>SECRETARIO</b>	<b>Nélida Andreu Rodríguez</b>

**Interpretación – VIOLÍN (Miércoles 15 de junio de 2022)**

08,45 h	Llamamiento de aspirantes	A-6	
09,00 h	Parte B (Análisis)	A-6	
10,30 h	Partes A (Interpretación) y C (Lectura a primera vista)	A-7	
		<b>PRESIDENTE</b>	<b>Antonio García Egea</b>
		<b>VOCAL</b>	<b>Pedro Rebollo Leandro</b>
		<b>SECRETARIO</b>	<b>Fernando A. Andreo Antón</b>



<b>Interpretación – VIOLONCELLO (Viernes 17 de junio de 2022)</b>			
08,45 h	Llamamiento de aspirantes	A-10	
09,00 h	Parte B (Análisis)	A-10	
10,30 h	Partes A (Interpretación) y C (Lectura a primera vista)	A-7	
		<b>PRESIDENTE</b>	<b>David Apellániz Martínez</b>
		<b>VOCAL</b>	<b>Antuan Arutunyan</b>
		<b>SECRETARIO</b>	<b>Tirso Giménez Angulo</b>

<b>MUSICOLOGÍA (Lunes 20 de junio de 2022)</b>			
08,45 h	Llamamiento de aspirantes	A-4	
09,00 h	Parte B (Análisis)	A-4	
11,00 h	Parte C (Análisis de audición)	A-4	
13,00 h	Partes A (Interpretación) y D (Debate)	A-7	
		<b>PRESIDENTE</b>	<b>Consuelo Prats Redondo</b>
		<b>VOCAL</b>	<b>Juan Frco Murcia Galián</b>
		<b>SECRETARIO</b>	<b>Juan García Escudero</b>

<b>PEDAGOGÍA (Martes 14 de junio de 2022) (Previsión de 2 días de duración)</b>			
08,45 h	Llamamiento de aspirantes	B-4	
09,00 h	Parte B (ejercicio armónico-contrapuntístico)	B-4	
16,00 h	Parte C (Dictado)	B-4	
17,00 h	Partes A (Interpretación) y D (Lectura a primera vista)	B-4	
		<b>PRESIDENTE</b>	<b>Alberto Muñoz de Sus</b>
		<b>VOCAL</b>	<b>Javier Artaza Fano</b>
		<b>SECRETARIO</b>	<b>Paloma López Muñoz</b>

Murcia, 26 de Mayo de 2022

EL DIRECTOR

**MIGUEL A. TORRES PEÑARROCHA**