



CALENDARIO DE EXÁMENES CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JUNIO DE 2022

ACOMPAÑAMIENTO (ALUMNOS DE D ^a M ^a CARMEN LLORENS)	Jueves 23 de junio	09:00 h	C-6
ACOMPAÑAMIENTO FLAMENCO III	Lunes 20 de junio	09:00 h	A-8
ANÁLISIS I A III	Jueves 23 de junio	09:00 h	A-4
ARMONÍA I Y II	Lunes 27 de junio	09:00 h	A-4
BANDA III	Lunes 20 de junio	10:00 h	A-15
CANTO GREGORIANO I	Lunes 27 de junio	09:00 h	A-6
COMPOSICIÓN ASISTIDA POR ORDENADOR IV	Jueves 23 de junio	17:00 h	S.I.
CONCERTACIÓN CORAL IV	Lunes 20 de junio	09:00 h	B-6
CONCERTACIÓN ORQUESTAL I Y III	Lunes 20 de junio	10:00 h	A-15
CONTRAPUNTO I A III	Miércoles 22 de junio	09:00 h	A-4
CORO II	Lunes 20 de junio	09:00 h	B-6
CUADRO FLAMENCO III Y IV	Martes 21 de junio	09:00 h	A-8
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA EN ED. SECUNDARIA I Y II	Lunes 20 de junio	16:00 h	A-6
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA PREESCOLAR I Y II	Lunes 20 de junio	16:00 h	A-6
DIDÁCTICA DEL LENGUAJE MUSICAL I Y II	Viernes 24 de junio	09:00 h	B-4
EDUCACIÓN AUDITIVA I	Martes 21 de junio	16:00 h	B-4
EDUCACIÓN AUDITIVA II	Martes 21 de junio	18:00 h	B-4
ESTÉTICA Y CRÍTICA MUSICAL HISTÓRICA I	Viernes 24 de junio	09:00 h	A-4
ESTÉTICA Y SOCIOLOGÍA DEL FLAMENCO I	Miércoles 22 de junio	09:00 h	A-8
FISIOLOGÍA E HIGIENE DE LA VOZ	Lunes 27 de junio	09:00 h	B-11
FONÉTICA ITALIANA APLICADA AL CANTO	Martes 21 de junio	12:00 h	B-6
FUENTES DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO I (ALUMNOS DE D ^a CONSUELO PRATS)	Viernes 24 de junio	09:00 h	A-6
FUENTES HISTÓRICAS DE LA MÚSICA II	Miércoles 22 de junio	09:00 h	A-8
FUENTES PARA LA INTERPRETACIÓN MUSICAL II	Martes 21 de junio	09:00 h	A-4
FUNDAM. Y MÉTODOS DE LA EDUC. MUSICAL I A III	Miércoles 22 de junio	09:00 h	A-6
HISTORIA DE LA MÚSICA CULTA OCCIDENTAL I A VI	Viernes 24 de junio	09:00 h	A-4
IMPROVISACIÓN (ALUMNOS DE D ^a M ^a CARMEN LLORENS)	Jueves 23 de junio	09:00 h	C-6



INFORMÁTICA APLICADA I Y II	Jueves 23 de junio	17:00 h	S.I.
INGLÉS TÉCNICO	Miércoles 22 de junio	17:00 h	A-10
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CLARINETE) I Y IV	Martes 21 de junio	10:00 h	C-3
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CLAVE) II	Martes 21 de junio	09:00 h	A-11
INSTRUMENTO PRINCIPAL (GUITARRA) II A IV	Miércoles 22 de junio	09:00 h	A-3
INSTRUMENTO PRINCIPAL (GUITARRA FLAMENCA) IV	Martes 21 de junio	09:00 h	A-8
INSTRUMENTO PRINCIPAL (INSTR. DE PÚA) IV	Lunes 20 de junio	09:00 h	A-3
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PERCUSIÓN) I, III Y IV	Lunes 20 de junio	09:00 h	B-10
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PIANO) I Y III	Lunes 20 de junio	09:00 h	C-4
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PIANO) IV (ALUMNOS DE D. GABRIEL ESCUDERO)	Jueves 23 de junio	09:00 h	B-7
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PIANO) IV (ALUMNOS DE D ^a . PILAR VALERO Y DE D. ISAAC VILLALBA)	Viernes 24 de junio	09:00 h	B-7
INSTRUMENTO PRINCIPAL (SAXOFÓN) IV	Lunes 20 de junio	09:00 h	C-9
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TUBA) II Y III	Martes 21 de junio	16:00 h	C-9
INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLÍN) I, II Y IV	TÉCNICO Lunes 20 de junio ARTÍSTICO Miércoles 22 de junio	14:00 h 09:00 h	A-7
INSTRUMENTO PRINCIPAL B (PIANO) II Y III	Martes 21 de junio	09:00 h	B-7
ITALIANO	Martes 21 de junio	12:00 h	B-6
LATÍN	Miércoles 22 de junio	09:00 h	B-4
METODOLOGÍA DEL TRABAJO FIN DE ESTUDIOS	Martes 21 de junio	09:00 h	A-4
METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL I Y II	Martes 21 de junio	09:00 h	A-6
MÚSICA DE CÁMARA B I Y IV (ALUMNOS DE PERCUSIÓN)	Lunes 20 de junio	09:00 h	B-10
MÚSICA DE CÁMARA A III Y IV MÚSICA DE CÁMARA B I A IV (RESTO DE ALUMNOS)	Viernes 24 de junio	09:00 h	A-15
MÚSICA DE CULTURAS NO OCCIDENTALES I	Miércoles 22 de junio	09:00 h	A-8
MÚSICA POPULAR DE CULTURAS OCCIDENT. I Y II	Viernes 24 de junio	09:00 h	A-6
NOTACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN I Y V	Martes 21 de junio	09:00 h	A-4
NOTACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN II Y VI	Jueves 23 de junio	09:00 h	A-6



ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA II	Viernes 24 de junio	09:00 h	B-4
ORIENTACIÓN E INTERVENCIÓN EDUCATIVA I Y II	Lunes 20 de junio	16:00 h	A-6
ORQUESTA DE CUERDA I	Lunes 20 de junio	13:00 h	A-7
PLANIFICACIÓN EDUCATIVA I	Viernes 24 de junio	09:00 h	B-4
PRÁCTICA ARMÓNICA EN INSTRUMENTOS DE TECLADO I Y II	Jueves 23 de junio	09:00 h	C-6
QI-GONG	Miércoles 22 de junio	09:00 h	B-4
REDUCCIÓN DE PARTITURAS AL PIANO I	Jueves 23 de junio	09:00 h	C-6
REPERTORIO CON INSTRUMENTISTA ACOMPAÑANTE (GUITARRA) I	Miércoles 22 de junio	09:00 h	A-5
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (CANTO) I A IV	Lunes 20 de junio	10:00 h	B-11
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (CLARINETE) I	Martes 21 de junio	10:00 h	C-3
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (PERCUSIÓN) I, III Y IV	Lunes 20 de junio	09:00 h	B-10
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (SAXOFÓN) IV	Lunes 20 de junio	09:00 h	C-9
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (TROMBÓN) IV	Martes 21 de junio	09:00 h	B-9
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (TUBA) II Y III	Martes 21 de junio	16:00 h	C-9
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (VIOLÍN) I, II Y IV	Miércoles 22 de junio	09:00 h	A-7
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (VIOLONCHELO) IV	Martes 21 de junio	10:00 h	A-9
REPERTORIO DE ORQUESTA (VIOLÍN) I Y II	Lunes 20 de junio	13:00 h	A-7
REPERT. DE ORQUESTA / BANDA (FAGOT) II	Martes 21 de junio	10:00 h	C-5
REPERT. DE ORQUESTA / BANDA (PERCUSIÓN) II	Lunes 20 de junio	09:00 h	B-10
SEGUNDO INSTRUMENTO (BOMBARDINO) II	Miércoles 22 de junio	09:00 h	C-9
SEGUNDO INSTRUMENTO (OBOE) I	Martes 21 de junio	09:00 h	C-5
SEGUNDO INSTRUMENTO (PIANO) I (ALUMNOS DE D ^a . PILAR BELTRÁN)	Viernes 24 de junio	12:00 h	A-9
SEGUNDO INSTRUMENTO (PIANO) I (ALUMNOS DE D. JOSÉ ALBERTO DEL CERRO)	Miércoles 22 de junio	09:00 h	B-3
SEGUNDO INSTRUMENTO (PIANO) II (ALUMNOS DE D ^a . ISABEL GARCÍA ROCA)	Viernes 24 de junio	09:00 h	A-5



SEGUNDO INSTRUMENTO (PIANO) II (ALUMNOS DE D. ÁNGEL LÓPEZ)	Martes 21 de junio	09:00 h	B-9
SEGUNDO INSTRUMENTO (PIANO) III (ALUMNOS DE D ^a . IRYNA ZHEBRUN)	Jueves 23 de junio	09:00 h	A-9
TÉCNICA DE DIRECCIÓN CORAL I Y IV	Lunes 20 de junio	09:00 h	B-6
TÉCNICA DE DIRECCIÓN CORAL APLICADA I Y II	Lunes 20 de junio	09:00 h	B-6
TÉCNICA DE DIRECCIÓN CORAL APLICADA B I	Lunes 20 de junio	09:00 h	B-6
TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL I Y III	Lunes 20 de junio	10:00 h	A-15
TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL APLICADA B I	Lunes 20 de junio	10:00 h	A-15
TÉCNICA DEL CANTO I (ALUMNOS DE D ^a . ANA FERNÁNDEZ)	Lunes 20 de junio	09:00 h	B-11
TÉCNICA DEL CANTO I (ALUMNOS DE D ^a . CARMEN ISABEL LOZANO)	Martes 21 de junio	16:00 h	B-11
TÉCNICA Y REPERTORIO DE LA VOZ I A IV	Lunes 20 de junio	10:00	B-11
TECNOLOGÍA DEL SONIDO I Y II	Jueves 23 de junio	18:30 h	S.I.
TEORÍA MUSICAL DEL FLAMENCO I Y II	Martes 21 de junio	11:00 h	A-6
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LOS TEMPERAMENTOS HISTÓRICOS (ENTREGA DE TRABAJOS)	Martes 21 de junio	09:00 h	A-11
TRANSCRIPCIÓN DEL FLAMENCO I	Viernes 24 de junio	09:00 h	A-6

S.I.= Sala de informática

EXÁMENES DE INCIDENCIAS:

Los exámenes de incidencias se realizarán cuando el alumno lo solicite expresamente a la Jefatura de Estudios **antes de la hora de comienzo del examen en la convocatoria ordinaria**. Sólo se atenderán las solicitudes motivadas por enfermedad o causas de fuerza mayor, debidamente acreditadas en ambos casos.

Vº.Bº.
El Director


Miguel Torres Peñarrocha



Murcia, 13 de junio de 2022
LOS JEFES DE ESTUDIOS


Javier Artaza Fano


Óscar Acacio Sánchez