



## CALENDARIO DE EXÁMENES ENERO DE 2023

<b>ACOMPAÑAMIENTO - ALUMNOS DE COMPOSICIÓN</b>	<b>16 de enero</b>	<b>17:30 h</b>	<b>C-6</b>	
<b>ACOMPAÑAMIENTO - ALUMNOS DE PIANO DE DÑA. CARMEN CLIMENT</b>	<b>16 de enero</b>	<b>15:00 h</b>	<b>C-6</b>	
<b>ACOMPAÑAMIENTO - ALUMNOS DE GUITARRA E INSTR. DE PÚA</b>	<b>16 de enero</b>	<b>16:30 h</b>	<b>C-6</b>	
<b>ACOMPAÑAMIENTO - ALUMNOS DE DÑA. M<sup>a</sup> CARMEN LLORENS</b>	<b>12 de enero</b>	<b>09:30 h</b>	<b>C-6</b>	
<b>ALEMÁN</b>	<b>10 de enero</b>	<b>12:00 h</b>	<b>A-4</b>	
<b>ANÁLISIS II - ALUMNOS DE D. DAVID MORA</b>	<b>10 de enero</b>	<b>16:00 h</b>	<b>A-4</b>	
<b>ANÁLISIS III (PÉRDIDA DE EVALUACIÓN) - ALUMNOS DE D. ÓSCAR ACACIO</b>	<b>09 de enero</b>	<b>16:00 h</b>	<b>A-6</b>	
<b>CANTO COMPLEMENTARIO - ALUMNOS DE DÑA. ANA M<sup>a</sup> FERNÁNDEZ</b>	<b>09 de enero</b>	<b>16:00 h</b>	<b>B-6</b>	
<b>COMPOSICIÓN ASISTIDA POR ORDENADOR I</b>	<b>09 de enero</b>	<b>16:00 h</b>	<b>S.I.</b>	
<b>CONCERTACIÓN DEL REPERTORIO TEATRAL Y CAMERÍSTICO I A IV - ALUMNOS DE DÑA. ANA M<sup>a</sup> FERNÁNDEZ</b>	<b>12 de enero</b>	<b>10:00 h</b>	<b>B-6</b>	
<b>CONTRAPUNTO I</b>	<b>18 de enero</b>	<b>09:00 h</b>	<b>A-10</b>	
<b>CONTRAPUNTO II - ALUMNOS DE D. ÁLVARO LÓPEZ Y DE D. FERNANDO ANDREO</b>	<b>18 de enero</b>	<b>09:00 h</b>	<b>A-4</b>	
<b>CONTRAPUNTO III - ALUMNOS DE D. FERNANDO ANDREO Y ALUMNOS DE 5<sup>a</sup> CONVOCATORIA</b>	<b>18 de enero</b>	<b>09:00 h</b>	<b>A-4</b>	
<b>CORO I Y II - GRUPO DE MARTES</b>				
	<b>TENORES Y BAJOS</b>	<b>12 de enero</b>	<b>09:00h</b>	<b>A-15</b>
	<b>SOPRANOS Y ALTOS</b>		<b>11:30h</b>	
<b>CORO I Y II - GRUPO DE JUEVES</b>				
	<b>SOPRANOS Y ALTOS</b>	<b>13 de enero</b>	<b>09:00h</b>	<b>A-10</b>
	<b>TENORES Y BAJOS</b>		<b>11:30h</b>	
<b>CORO DE CÁMARA - GRUPO DE MARTES</b>				
	<b>TENORES Y BAJOS</b>	<b>12 de enero</b>	<b>09:00h</b>	<b>A-15</b>
	<b>SOPRANOS Y ALTOS</b>		<b>11:30h</b>	



<b>CORO DE CÁMARA – GRUPO DE JUEVES</b>				
	<b>SOPRANOS Y ALTOS</b>	<b>13 de enero</b>	<b>09:00h</b>	<b>A-10</b>
	<b>TENORES Y BAJOS</b>		<b>11:30h</b>	
<b>DIDÁCTICA DE LA MÚSICA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA I</b>				
		<b>17 de enero</b>	<b>09:00 h</b>	<b>B-4</b>
<b>DIDÁCTICA DE LA MÚSICA PREESCOLAR I</b>				
		<b>09 de enero</b>	<b>10:00 h</b>	<b>A-6</b>
<b>DIDÁCTICA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES I</b>				
		<b>10 de enero</b>	<b>09:00 h</b>	<b>A-4</b>
<b>DIDÁCTICA DEL LENGUAJE MUSICAL I</b>				
		<b>09 de enero</b>	<b>10:00 h</b>	<b>A-6</b>
<b>EDUCACIÓN AUDITIVA I - ALUMNOS DE DÑA. PALOMA LÓPEZ</b>				
	<b>INDIVIDUAL</b>	<b>10 de enero</b>	<b>16:00 h</b>	<b>B-4</b>
	<b>GRUPAL</b>	<b>13 de enero</b>	<b>15:30 h</b>	<b>S.A.</b>
<b>EDUCACIÓN AUDITIVA I - ALUMNOS DE D. JOSÉ EUSEBIO MOLINA</b>				
	<b>INDIVIDUAL</b>	<b>11 de enero</b>	<b>09:30 h</b>	<b>B-4</b>
	<b>GRUPAL</b>	<b>13 de enero</b>	<b>15:30 h</b>	<b>S.A.</b>
<b>EDUCACIÓN AUDITIVA II</b>				
	<b>INDIVIDUAL</b>	<b>09 de enero</b>	<b>16:00 h</b>	<b>B-4</b>
		<b>10 de enero</b>	<b>09:30 h</b>	<b>B-4</b>
	<b>GRUPAL</b>	<b>13 de enero</b>	<b>17:30 h</b>	<b>S.A.</b>
<b>EDUCACIÓN AUDITIVA III</b>				
		<b>11 de enero</b>	<b>16:00 h</b>	<b>B-4</b>
<b>FONÉTICA ALEMANA APLICADA AL CANTO</b>				
		<b>11 de enero</b>	<b>17:30 h</b>	<b>A-10</b>
<b>FONÉTICA ITALIANA APLICADA AL CANTO</b>				
		<b>10 de enero</b>	<b>12:30 h</b>	<b>A-6</b>
<b>FONÉTICA FRANCESA APLICADA AL CANTO</b>				
		<b>18 de enero</b>	<b>16:00 h</b>	<b>A-6</b>
<b>FUENTES DE RENACIMIENTO Y BARROCO I – ALUMNOS DE D. FERNANDO ESPÍ</b>				
		<b>16 de enero</b>	<b>11:00 h</b>	<b>A-4</b>
<b>FUENTES HISTÓRICAS DE LA MÚSICA III</b>				
		<b>11 de enero</b>	<b>09:00 h</b>	<b>A-4</b>
<b>FUENTES PARA LA INTERPRETACIÓN MUSICAL I</b>				
		<b>17 de enero</b>	<b>09:00 h</b>	<b>A-4</b>
<b>FUNDAMENTOS Y MÉTODOS DE LA ED. MUSICAL I</b>				
		<b>17 de enero</b>	<b>09:00 h</b>	<b>B-4</b>
<b>FUNDAMENTOS Y MÉTODOS DE LA ED. MUSICAL II</b>				
		<b>12 de enero</b>	<b>16:00 h</b>	<b>A-6</b>
<b>HISTORIA Y REPERTORIO DEL FLAMENCO I</b>				
		<b>17 de enero</b>	<b>09:00 h</b>	<b>A-6</b>
<b>HISTORIA Y REPERTORIO DEL FLAMENCO II</b>				
		<b>17 de enero</b>	<b>10:30 h</b>	<b>A-6</b>
<b>IMPROVISACIÓN – ALUMNOS DE GUITARRA E INST. DE PÚA</b>				
		<b>16 de enero</b>	<b>19:30 h</b>	<b>C-6</b>



<b>IMPROVISACIÓN AL PIANO – ALUMNOS DE PEDAGOGÍA</b>	<b>20 de enero</b>	<b>09:00 h</b>	<b>C-6</b>
<b>IMPROVISACIÓN – ALUMNOS DE PIANO</b>	<b>20 de enero</b>	<b>09:00 h</b>	<b>C-6</b>
<b>INFORMÁTICA APLICADA I</b>	<b>20 de enero</b>	<b>09:30 h</b>	<b>TLM.</b>
<b>INGLÉS TÉCNICO</b>	<b>11 de enero</b>	<b>15:30 h</b> <b>16:30 h</b>	<b>A-10</b>
<b>INSTRUMENTO PRINCIPAL (CONTRABAJO) I-IV</b>			
- ARTÍSTICO	10 de enero	09:00 h	A-5
- TÉCNICO	12 de enero	16:30 h	
<b>INSTRUMENTO PRINCIPAL (FLAUTA TRAVESERA) I-IV</b>	<b>12 de enero</b>	<b>09:00 h</b>	<b>A-10</b>
<b>INSTRUMENTO PRINCIPAL (OBOE) I-IV</b>	<b>10 de enero</b>	<b>09:00 h</b>	<b>A-15</b>
<b>INSTRUMENTO PRINCIPAL (PERCUSIÓN) I-IV</b> (JUNTO CON REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE Y MÚSICA DE CÁMARA)	<b>09 de enero</b> <b>10 de enero</b>	<b>09:00 h</b>	<b>S.A.</b>
<b>INSTRUMENTO PRINCIPAL (PIANO) I Y II</b>	<b>19 de enero</b>	<b>09:00 h</b>	<b>C-4</b>
<b>INSTRUMENTO PRINCIPAL (PIANO) III Y IV</b>	<b>16 de enero</b>	<b>09:00 h</b>	<b>C-4</b>
<b>INSTRUMENTO PRINCIPAL (PIANO) B I</b>	<b>16 de enero</b>	<b>09:00 h</b>	<b>C-4</b>
<b>INSTRUMENTO PRINCIPAL (PIANO) B III</b>	<b>19 de enero</b>	<b>09:00 h</b>	<b>C-4</b>
<b>INSTRUMENTO PRINCIPAL (TROMPA) I-IV</b>	<b>09 de enero</b>	<b>08:30 h</b>	<b>C-9</b>
<b>INSTRUMENTO PRINCIPAL (TUBA) I-IV</b>	<b>17 de enero</b>	<b>09:00 h</b>	<b>A-10</b>
<b>INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLA) I-IV</b>	<b>09 de enero</b>	<b>15:30 h</b>	<b>A-5</b>
<b>INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLA) B II</b>	<b>09 de enero</b>	<b>15:30 h</b>	<b>A-5</b>
<b>INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLÍN) I-IV - ALUMNOS DE D. ANTONIO GARCÍA EGEA</b>			
- TÉCNICO	10 de enero	09:00 h	A-7
- ARTÍSTICO	12 de enero		S.A.
<b>ITALIANO</b>	<b>10 de enero</b>	<b>13:30 h</b>	<b>A-6</b>
<b>LATÍN</b>	<b>09 de enero</b>	<b>09:00 h</b>	<b>A-4</b>
<b>MECÁNICA Y MANTENIMIENTO DE LOS INSTR. DE VIENTO-MADERA – ALUMNOS DE OBOE</b>	<b>11 de enero</b>	<b>09:00 h</b>	<b>A-6</b>
<b>MÚSICA DE CÁMARA B I A IV – GRUPO QUE FINALIZA EN EL CUATRIMESTRE DEL PROFESOR D. GABRIEL LAURET</b>	<b>12 de enero</b>	<b>17:00 h</b>	<b>C-8</b>
<b>MÚSICA DE CULTURAS NO OCCIDENTALES I</b>	<b>12 de enero</b>	<b>16:00 h</b>	<b>A-4</b>
<b>MÚSICA POPULAR DE CULTURAS OCCIDENTALES I</b>	<b>19 de enero</b>	<b>16:00 h</b>	<b>A-4</b>
<b>NOTACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN I</b>	<b>17 de enero</b>	<b>09:00 h</b>	<b>A-4</b>



NOTACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN III	20 de enero	09:00 h	A-4
NOTACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN V	13 de enero	09:00 h	A-4
ORIENTACIÓN E INTERVENCIÓN EDUCATIVA I	13 de enero	11:30 h	A-6
PIANO COMPLEMENTARIO I Y II – ALUMNOS DE DÑA. VICTORIA CARRILLO	12 de enero	11:30h	B-7
PLANIFICACIÓN EDUCATIVA I	12 de enero	16:00 h	A-6
PRÁCTICA INTERPRETATIVA DE LA POLIFONÍA I	17 de enero	12:00 h	A-4
PRÁCTICA INTERPRETATIVA DEL CANTO LLANO I	10 de enero	09:00 h	A-6
PRÁCTICA ARMÓNICA EN INSTRUM. DE TECLADO I Y II	19 de enero	09:30 h	C-6
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	19 de enero	18:00 h	A-6
PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	13 de enero	11:30 h	A-6
REDUCCIÓN DE PARTITURAS I	10 de enero	16:30 h	C-6
REPERTORIO DE ORQUESTA (VIOLA) I Y II	09 de enero	15:30 h	A-5
REPERTORIO DE ORQUESTA (VIOLÍN) I Y II	11 de enero	09:00 h	A-7
SEGUNDO INSTRUMENTO – CANTO	Ver Canto complementario		
SEGUNDO INSTRUMENTO – PIANO	Ver Piano complementario		
TABLATURAS INSTRUMENTALES I	17 de enero	15:30 h	A-4
TÉCNICA DEL CANTO I A III – ALUMNOS DE DÑA. ANA M <sup>a</sup> FERNÁNDEZ	GRUPO DE LUNES 14:30H 15:00 h B-6		
	GRUPO DE LUNES 16:00H 16 de enero	17:00 h	
	GRUPO DE MIÉRCOLES 17:30H	19:00 h	
TÉCNICA Y REPERTORIO DE LA VOZ IV – ALUMNOS DE DÑA. ANA M <sup>a</sup> FERNÁNDEZ	19 de enero	10:00 h	B-6
TÉCNICA Y REPERTORIO DE LA VOZ I A IV – ALUMNOS DE DÑA. CARMEN ISABEL LOZANO	16 de enero 17 de enero	10:00 h 16:00 h	B-6
TECNOLOGÍA DEL SONIDO I – ALUMNOS DE D. TIRSO GIMÉNEZ	16 de enero	16:00 h	S.I.
TEORÍA MUSICAL DEL FLAMENCO I	17 de enero	12:00 h	A-6

S.A.=Salón de actos S.I.= Sala de informática TLM.=Telemático

**EXÁMENES DE INCIDENCIAS:** Los exámenes de incidencias se realizarán cuando el alumno lo solicite expresamente a la Jefatura de Estudios antes de la hora de comienzo del examen en la convocatoria ordinaria. Sólo se



atenderán las solicitudes motivadas por enfermedad o causas de fuerza mayor,  
debidamente acreditadas en ambos casos.

Murcia, 7 de diciembre de 2022  
Los Jefes de Estudios

Vº.Bº.  
El Director



  
Javier Artaza Fano

  
Óscar Acacio Sánchez

  
Miguel Torres Peñarrocha